



शासनकलक्षी विविध विषयक ग्रन्थमाला पुष्प पहिला।

सर्वकल्याण प्रकाशन-१

णमोत्तु ण समणस्स भगवओ महावीरस्स ।

श्री

# जैन धर्मका विज्ञान



लेखक

कर्म साहित्य प्रकाण्डवेता सयममुर्ति स्व आराध्यपाद

श्रीमद् विजयप्रेम सूरेश्वरजी म.

पुण्यधर परमोपकारी भवोदधितारक परमशासन प्रभावक सुविशाल

गच्छाधिपाति आराध्यपाद गुरुभगवत श्रीमद् विजय

रामचन्द्र सूरेश्वरजी महाराजाके

शिष्य

पू. मुनि श्री भुवनचन्द्र विजयजी म

प्रकाशको

कीर्तिपाल एस कापडीमा

अरविंद एम पारेख

ठे घडीभाली पोल कोलाखाडी

ठे ६। कृष्णगली स्वदेशी।

वडोदरा

मारकेट मुम्बई-२

# अर्पण भावना

खड्गवादके जमानेमें-अजोड-अडग-शास्त्र सिद्धांत-शुद्ध सामाचारी  
-संरक्षक-सम्यग्दर्शनप्रदानप्रकाण्डकुशल-परमोपकारी-मेरे  
भवोदधितारक-आराध्यपाद गुरुभगवंत-समर्पणच्छाधिपति आ.  
भगवंत श्रीमद्

विजय रामचन्द्र सूरीश्वरजी महाराजा

केतारक गुरुदेव पू विजय प्रेमसूरीश्वरजी के महान गुरुदेव

पू. विजयदान सूरीश्वरजीको अपने पट्टधर बनानेवाले

प्रौढप्रतापी निःस्पृहशिरोमणि पू. विजय कमल सूरीश्वरजी

महाराजा और बीसवी सदीके अजोड प्रभावक पू. विजयानन्द

सूरीश्वरजी महाराजा अपरनाम न्यायाम्भोनिधि पू. आत्मारामजी

म. साहिब-दोनों बडदादागुरुके हस्तकमलमें 'जैनधर्मका

विज्ञान'की हिंदी आवृत्ति अर्पण करता हुआ प्रमोद पाता हूं.

चरण किकर

बाल भुवनचन्द्रकी

कोटिशः वन्दनावलि

---

अस्तर पेज २ से शुरू

बंदी चतुर्थीए-वर्ष ८२, प्रारंभे, खिलवी युवानी शुद्ध धर्मोपदेशे,  
पाटवीरकी प्रकाशे, वाणी धीर गंभीर आत्माकी. राजते भावहितसे,  
दोसो शिष्यके सार. गर्जना रक्षाकी, साथ बीरका साथमें. कीर्ति  
विमला भुवनत्रये, कांति निर्मला ज्योत्स्ना सही.

गुरुराज राजे विजय रामचन्द्र सूरीश्वरा बाल हैये भुवनका

चंद्रसम उज्ज्वला

शतकोटि वंदना.

परमोकारीके चरणारविंदमें

'बाल' भुवनचन्द्रकी

दोसमी सदीके अजोड शामन प्रभावक, कुमत-अप्रकार  
 विदारक सत्यतरंगवेपर, यज्ञावदेशोद्धारक, न्यायामोर्निधि  
 श्रीमह विजयानंद सूरेश्वरजी महाराजा



अपरनाम प आत्मामजी म साहेब जीमकी पाटपपरामे  
 प विजयरामचंद्र सूरेश्वरजी ३०० श्वेतकमल योतराग शामनकी  
 सुरभि फैला रह र

कोटिश यज्ञानली  
 मिलावच द चेतनदाम नादटा



निस्पृहशिरोमणि, प्रौढप्रभावी अनेक राजवीप्रतिबोधक.  
 अनुपम निडर वक्ता सिद्धांतरक्षाकटिवद्ध श्रीमद्  
 विजयकमल सूरेश्वजी महाराजा



जीन महापुरुषके प्रथम पट्टधर सकला गमरहस्यवेदी  
 प. पा. श्रीमद् विजयदान सूरेश्वरजी महाराजाका विशाल  
 शिष्यगण भारत वर्षमें शासनका जयनाद गजा रहा है.

कोटिशः वन्दनावली  
 पतंगकुमारी मिलापचंद नाइटा

## श्री वीतरागाय नम

बीसवी शताब्दिके अनुपम शासक सरक्षक ।

सत्यगवेपक-शास्त्र समर्थक-नीडर व्याख्याता वादी गज  
केसरी-न्याय-अभोनिधि आराध्यपाद-परमगुरु भगवत, महान  
जैनाचार्य- स्व. श्रीमद् विजयानन्द सूरेश्वरजी महाराज  
“आत्मारामजी महाराज साहेब—

माने ?

उनकी पाँचमी बैठक पर विराजमान समर्थ शासन सरक्षक  
आराध्यपाद.

“श्रीमद् विजयरामचन्द्र-सूरेश्वरजी महाराज उनके शब्दोंमें

“भगवान श्री जीनेश्वर देवोंके आदेशानुसार शुद्ध मार्गकी  
प्राप्ति, रक्षा और प्रभावना के लिए अत्यंत कष्ट-परिश्रम  
उठानेवाले । बीसवी शताब्दिके अनुपम महापुरुष—

जन्म जैनेतर कुलमें और पिता तत्कारण वश सरकार की  
हज़ारीमें । पुण्योदय होने से रक्षा हुआ । जहाँ देव वीतराग,  
गुरु तो निग्रन्थ, धर्म अहिंसा और त्यागमय ऐसा सुनने मिला ।  
उक्त रक्षण था । स्थानकवासी गृहस्थ । उनके पिताके मित्र-  
उक्त संप्रदाय के मान्य सामयिक प्रतिक्रियादिका अभ्यास ।  
उसीमेंसे वैराग्य की भावनाका जन्म और स्थानकवासी दीक्षा ।

सदाचार का सुन्दर पालन । स्वाध्याय में बड़ी लगन ।  
तत्त्व के स्वरूप को जानने की उत्कठा । उसमेंसे सत्यासत्यका  
निर्णय मानसिक शक्ति । उक्त संप्रदायमें उस वक्ता व्याकरणको  
व्याधिकरण माना जाता । व्याकरण सीखा नहीं जाता था ।  
आगम-संख्या ४५ में से ३२ मानी जाती थी । यद्यपि ३२ में  
“मूर्ति” का उल्लेख तो सही । जयपुरके संप्रदाय भक्तों को

और सलाह प्राप्त हुई थी । “तुम व्याकरण मत पढ़ो ।”  
 “अगर पढ़ोगे, तो तुम्हारी वृद्धि बिगड़ जायगी ।” परन्तु पुण्य  
 पुण्यका और धनोपशम धनोपशम का कार्य तो करते ही  
 रहते हैं ।

मिल गये रतनजी स्थानकवासी साधु । परन्तु मान्यता में  
 मूर्तिपूजक । स्वयम् सूत्रों के अर्थ नियुक्ति-भाष्य चूर्णि-टीका  
 आदिके अनुसार करते । श्री आत्मारामजी महाराज उनके  
 पास पढ़ने लगे । सत्य अर्थ समझ गये । व्याकरण भी आवश्यक  
 लगा । पढ़े हुए सूत्र रतनचंदजी के पास फिरसे पढ़े । गुरु  
 आज्ञासे विहार करके बलग हो जाना पड़ा । परन्तु अशुचि-  
 शुद्धि, मूर्ति नीदासे दूर रहनेका इत्यादि आत्मोन्नतिकारक मुल  
 मन्त्र मिल गये ।

प्रशसा बढ़ती चली । प्रकाश फैलाता चला । संप्रदायके  
 बड़े पूजनीय अमरसीधजी भी आकृष्ट हुए । स्वयम् व्याख्यान  
 सुननेके लिए शिष्य-वर्गके साथ गये । व्याख्यान सुननेके लिए  
 पंजाब बहावरा बन चुका था । अद्भुत शक्ति थी उदत बानीमें  
 सत्य सनातन मिल जाय, बादमें पूछना ही क्या ? १९२३ की  
 यह बात अमृतसरकी भगवतीजीकी बलवत्तर व्याख्यान और  
 वह भी सटीक । तद्दन नक्कर ठोस सत्यका उच्चारण हुआ ।  
 “जो लोग पूर्व आचार्योंकी अर्थ प्रणालीको छोड़कर, मन  
 कल्पित अर्थ करते हैं । उनकी परलोकमें गति नहीं होगी ।

बस ! यह सुनते ही अमरसिधजी का दिभाग बिगड़  
 गया—पारा चढ़ गया । अपने शिष्योंको भी ज्ञान देनेकी बात  
 हवामें उड़ गई । स्थानकवासी श्यालकोट के अग्रेसर उन्मथित  
 थे । मनका आवेग निकाला । आजकल आत्माराम को बहुत  
 अभिमान आ गया है ।

परन्तु मैं उसका अभिमान नष्ट कर डालूँगा। मारे सामने उसकी क्या मजाल ? गृहस्थ समजदार था। अमर-सिंघजी को समझाया। “आत्मारामजीके साथे चर्चामें नहीं पड़ना अगर चर्चा करोगे तो हमारे मतकी जड़ ढखाड़ डालेगे। मुझे तो पूरा विश्वास है कि आत्मारामजीको उत्तर देनेकी किसीमें भी क्षमता नहीं है।

एकबार आत्मारामजी महाराजको एकांत स्थलमें मिले। “तू तो हमारे संप्रदायमें रत्न है। इसलिए तो अपनेमें फूट पड़ जाय ऐसा तुझे न करना चाहिये। उसका स्पर्श और ठोस उत्तर मिला। ‘शास्त्रोंमें पूर्व आचार्य, महात्मा—जो कुछ कह गये है, इसमें विरुद्ध प्ररूप—कथन मैं कदापि नहीं करूँगा। मैं आपसे भी प्रार्थना करना हूँ कि सत्यासत्यका निर्णय आप भी कर ले। और असत्य जिद छोड़ दो। क्योंकि यह मनुष्य जन्म बार बार नहीं मिलता है।

जिस घटनाके बाद श्री आत्मारामजी महाराजने पद्धतिसर मध्यम मार्गका प्रचार करना शुरू किया। यह बात की जानकारी अमरसिंघजीको तो मिल ही गई। उग्र कार्यवाही की गई। ऐसी भावना भरे पत्र निकाले कि किसीने भी आत्मारामजीको रहेनका आवास और गोचरों कुछ नहीं देना। कठिन कसौटी हुआ। परन्तु घरमें ही फूट थी। सचमुच थोड़ेसे साधुयोग श्री आत्मारामजी म. के पक्षमें थे। ज्ञान प्राप्त करनेकी भी तमन्ना थी। जिस समय श्री आत्मारामजी म. देहलीके आसपासक गावोंमें घूमते थे। विहार करना भी बड़ा कठिन था। दृढ़ निश्चय शक्ति और फिरसे पंजाबकी ओर लौटे। सत्य ही भावना जची और साधु—महात्मा अमरसिंघजी

को छोड़कर आ गये श्री आत्मारामजी-म-के पक्षमें । विप्लवमें खलबली मच गई । और वह था सत्यके शरणमें ।

पञ्जाबमें शास्त्रशुद्ध मार्गका प्रचार सन् १९३२में लुधियानामें शुद्धमार्गके ठेकेदार बिकट्ठे हुआ । साधुओंकी प्रार्थना । सद्गुरुका स्वीकार करके फिरसे दीक्षा । शेत्रुंजय-गिरनारकी यात्राओंका स्वीकार । लुधियानासे मारवाड, आवू, अचलगढ । भोंयणीजीसे महमेंदाबाद वहाँकी जैन जनताने भव्य हृदयसे स्वागत किया । परन्तु यह पुरुष तो थे सत्यमार्गी । खोज डाले पू. बूटेरायजीको ।

एक बार जिस महाशयजीको मूर्तिवादमें परास्त कर डाले थे । बादमें पहुंचे महातारक तीर्थराज शेत्रुंजय । “अब तो पार भये हम,” साधो । उस उक्तिका गौरवपूर्ण उच्चारण किया । वहाँसे फिरसे लौटे अहमेंदाबाद । पू. बूटेरायजी-म. का बने शिष्य । उनके साथमें थे अन्य सोलह व्यक्ति । किसीको लगी पृथ्वी घुमती गोल ।

पहली बार आये थे उस समयसे मार्गकी रक्षा गुरु हो गई थी । गृहस्थ गुरु । नाम था शान्तिसागर । मस्तक पर पगडी, हाथ पर अंगुठी, फलक पर बैठते थे । जैन मतके नाम पर कुमत् चलाता था ।

अपने आपको महाज्ञानी मानता था । पू. आत्मारामजी-म-ने बना दिया चूप । पू. श्री १९३२में सवेगी दीक्षा प्राप्त कर चुके । १९५२में काल घर्म कर गये । बीस वर्षके समयमें महाशासनके शुद्ध धर्मको देठावान और जोशीला-सुन्दर बना दिया ।

पट शिष्य पू. श्री लक्ष्मीचन्दजी (विसनच दजो) आदिके साथ चातुर्मास अहमेदावादमे फिरसे सिद्धि-गिरि औरनार । चातुर्मास भावनगरमे । वर्षाश्रुतुके बाद पुन सिद्ध गिरि आदि । पुन पजाव । सन्धा हुआ बीज प्रफुल्लित करना पड़ेगा न । पानी पहुँचा । जोधपुरके श्रावकोका पत्र ३५ स्थानवासीके साथ चर्चा । पहुँचे जोधपुर । परन्तु एक दिन पहले ही, साधुओं ३४ माघ जोधपुरसे प्रस्थान कर चुके । शेष जो रह गये थे, सत्य समझकर शिष्य बने ।

स्थानकवासी स्थानमे एक घटना घटी पजावमे । दो निरस स्थानकवासीओमे, अनाजर्म जीव मानने वाले । या न माननेवाले । जो नही मानते थे, उनके साथ चर्चा, पादरी और ब्राह्मण पण्डितोंकी मध्यस्थी, अजीब मत गलत ठहरा ।

जोधपुरमे ५० घर धध्धावान थे । पू. श्री की पवित्र—वानीके प्रभावसे बने ५०० । १९४२ का चातुर्मास उन्होंने मुरतमे किया । हुकममुनि का मागसे विपरित प्रचार चालू था । अध्यात्म नाम पर सत् क्रियाका लाप करने लगे । फिरसे एक ग्रन्थ रचा था । ग्रन्थमेसे पू. श्रीने १४ प्रश्न निकाले । मागे उनके प्रत्युत्तर । सतोष कारक उत्तर मिले कहाँसे ? मुरतके सध द्वारा प्रश्नोत्तर भेजे । “श्री जैन एसोसियेशन ऑफ इन्डिया पर । सस्थाने जैन शास्त्र ज्ञानके अमिप्राय प्राप्त किये । हुकम मुनि ठहरे जुठा । मुरतकी सस्थाने ग्रन्थको गलत सबूत कर दिखाया । अप्रमाणित घोषित किया ।

ऐसा भी एक प्रसंग जेठमलजी स्थानक वासी साधुका “सम्यक् तत्त्वसार” नामक ग्रन्थ लिखा । पू. श्रीने “सम्यक् तत्त्वशान्पोद्धार” ग्रन्थ बड़ी भाषामे लिखा ग्रन्थ प्रकट हुआ ।

गलत केसकी घमकी दी गई । परन्तु पू. श्रीका गुंजारव और सामने वाला पक्ष चूप हो गया ।

उनका “तत्त्व निर्णय प्रसाद तत्वादर्शन इत्यादि ग्रंथ । पूजा-स्तवन-साहित्य इत्यादि अनौखी प्रतिभा बतलाते हैं । अनौखा खजाना है । और भावोत्पादकता अनौखी है । महा-पुरुषकी नम्रता लघुता आदि वैसे हैं । ग्रंथके अंतिम भागमें लिखा है- दृष्टि दोष, मतिमन्दता, अनाभोग, प्रमाद और आलस्यके कारण जिनाज्ञा विरुद्ध कुछ लिख पाया हो, तो उनको खोजनेकी सिद्धांतज्ञात कृपा करें ।

यह तो हुई साधारण बात, पू. श्रीके खमोर और सात्विताका एक उदाहरण । परन्तु पू. श्रीने सरक्षण और प्रभावनाका कार्य कठिन कालमें किया । शासनका प्रवाह चालू रखा है । उसका मीठा फल आराधक वर्ग आज भी आस्वादी रहा है ।

पू. पा श्रीका स्वर्गवास ज्येष्ठ सूद ७ मंगलवार-मध्य रात्रीमें हुआ । अग्निदाह अष्टमी पर हुए । इत्यादि अपेक्षितकृत स्वर्गवासका दिन मनाते हैं । विरुद्ध होने वालोने मृत्युको भी विकृत बनानेके लिए और पवित्र देहको बिगाड़नेके लिए बहुत कोशिश की ? परन्तु प्रखर पुण्यके पास किसकी मजाल ! विष देनका गलत ओर बनावटसे भरे समाचार फैलाया । अधिकृत अधिकारी पर तार भेजा गया । इमसान यात्रा विलम्बमें डालनेके लिए-तलास हुई । युक्तियाँ रची । परन्तु निष्फल हुए । अग्नि दाह हो जाने पर भी व शान्त न हुए । खाककी भी छानबीन हुई । परन्तु परिणाम शून्य । निष्फल बन चुके । पवित्र खाकका स्वागत दर दर पर हुआ । गलत

धर्षा और द्वेष कहीं तक नीम्न कक्षा तक ले जाते हैं । उसका है यह ज्वलत उदाहरण ।

पुण्य पुरुषकी पूज्यगाथाके आयोजन के लिए कहाँसे लाना क्षयोपक्षम । श्रेष्ठ शासन रक्षक, निडर सिद्धांत प्रत्येक परम सत्यके महा गवेषक, नम्र धर्म साहित्य सर्जककी विरासत भी उतनी प्रबल और शासन समर्पित-प्रभावक पुरुष हुए । निस्पृही महात्मा पू विजयकमल सू. म उनके अनन्य पटधर थे । महापुरुषके सुशिष्य पू वीर. वी म उपाध्याय पदको उज्ज्वल बना गये । पू उ वीरवि म के अतेवासी-सकल-आगम रहस्य वेदी पू विजयदान सू. म. और उनके भी सुशिष्य-कम साहित्य प्रकांड वेत्ता । वैराग्य महोदाधि पू विजयप्रेम सू. म. शामनके, सघर्षके समयमें सुरक्षक रहे और स्वपर कल्याण साध गये । पू विजयप्रेम सू. म. के महान् अतेवासी और भवोदधि ताक गुरु भगवत पू. रामचन्द्र सू. म. पू विजय कमल सू. म. इत्यादि चारों भगवन्तोंकी नि सीम कृपा-आशीर्वादके कारण अदभुत शासन सिद्धांत रक्षा कर रहे हैं । 'व्याख्यान वाचस्पति'का गुरुदत्त शासन भक्ति विरुद्ध मथार्य रूपमें विकसित, उत्तमकोटी पर दिखा रहा हैं । ऐसी अदभुत परंपरा के सर्जक और विस्तारके महा शासनका, सर्वतोमुखी सरक्षक-प्रतापी महापुरुषके चरणारविदमें भावपूर्व कोटिश वन्दनावली, बाल-भुवनचन्द्र की ।



प्रौढ प्रतापी, सद्धर्म सरक्षक पू. आचार्य देव ।

श्रीमद् विजयकमल सूरेश्वरजी महाराज ॥

यह थे जिस कालके लिए एक तेजस्वी पुरुष ।  
पू. विजयानंद सू म. के अनन्य पट्टालकर । सुरक्षित हुआ  
शासनकी सुविधा उसके-अस्तित्व तक । बादमें आयी विनाशक  
असर जमानावादकी वह विचित्रता पहुँची गणवेशधारीओं तक ।  
जिसका विघातक असर पड़ा आज तक ।

जन्म १९०८ सारसामे (पंजाब) । 'रामलाल नाम ।  
ललाट भविष्य बोल दे । भविष्यके किसी भी महापुरुष अवश्य  
होगे । पिता रूपचन्द्रजी और यति किशोरचन्द्रजी दो थे मित्र ।  
किशोरचन्द्रजी रामलालको देखकर आकृष्ट हुए । गद्दी सौंपने  
पर भी आमाद हुए । मित्र के पास याचना और प्राप्त होने  
पर प्रशंसा । बारह सालकी उम्रमें यतिद्विधा सन् १९२० ।  
अमरकोष और कल्पसूत्र कण्ठस्थ कर लिया । और व्याकरण  
भी गुरु कर दिया । आठ साल तक अभ्यास जारी रहा ।  
परन्तु यति पद पर हुआ अरुचि । सही आग की उत्प्रेरणा ।  
उसमें फिर भी किशोरचन्द्रजी—प्याजकी तरकारीके लिए  
भक्तामर और लहसुनकी तरकारीके लिए कल्याणमन्दिर संजा-  
ओंका संकेत करे । परन्तु यति प्रविण । ट्रेडरीकी 'चावी  
सौंप दी । परन्तु रामलाल भी धर्मका लाला कैसे ही लालची  
बने ।

रामलाल पहुँचे जगराया वीसनचन्द्रजीके पास साधु  
स्थानकवामी परन्तु पू. आत्मारामजी म, के कारण पक्के मूर्ति  
पूजक । आप ही सवेगी दिक्षित बने और नाम  
पू. लक्ष्मी विजयजी म. स्थानकवासी दीक्षा जिरामें १९२६ ।  
सवेगीदीक्षा अहमदावामें ।

पू. कमल विजयजी महाराज त्याग भावना भी अनोखी ?  
 फकडके भी फकड । कडी शरदीमे भी एक पतला आसन और  
 सिर्फ एक ही चादर । तप तो आत्माका हो तेज और समयका  
 कवच । प्रायः प्रतिदिन एकासणु और ठाम चौविहार वर्षों  
 तक । स्वाध्याय भी अच्छा और सुन्दर । सुना गया है कि  
 प्रतिदिन ५० श्लोक कठस्थ करते थे । कौमुदीव्याकरण और  
 व्याख्यान शास्त्र जैसे कई ग्रंथ कठस्थ कर डाले थे ?

गुजरात में कई साल तक भ्रमण करके, सिधारे गुजरान-  
 वाला, जहाँ रहने थे इच्छारसिंह भयकर आदत । बड़ी खुशीके  
 साथ जानवरोंको कटवाते थे । मांस तैयार करवाकर पचीस-  
 पचासोंके साथ जाफन करते थे । एक विनति पू. श्री के पास  
 आयी । साहेब । ईच्छारसिंह को सुधारो तो महान उपकार ।

व्याख्यान म्यान के पाससे गुजराते समय ईच्छारसिंहको  
 ले आये । पू. श्री की राजश्रुतिके समान तेजस्वी व्यक्तिका  
 आकर्षण अनोखा ही हुआ । मांसाहार विरुद्ध दीलस्पृशी  
 उपदेश । “जो मांस भोजी होता है । उन पे सोलह सोलह  
 हाथके नालके जुने गिरते हैं । सरदारने कहा, “पाला तो मेरे  
 सर पर ही पड़ेंगे ।” क्योंकि यहाँ तो मेरे सिवा और कोई मांस भक्षक  
 है ही नहीं । पू. गुरुदेव — तुम्हारे शरीरमें एक ही कांटा चुभ  
 जाय, तो सही नहीं जा सकता है, और जानवर के शरीर में  
 तीक्ष्ण भाला, बरछी भोकने हो तो अब आपकी क्या दशा  
 होगी ? परभवमें आपकी इससे भी बड़ी भयानक दशा होगी ?  
 सरदार सावचेत बनकर सरदार बने । आजीवन मांस भोजन  
 न करनेकी प्रतिज्ञा ।

पू. श्री. मवसीकावाद (मूर्खीदावाद) । सूना गया कि जैन आगीदारके मालिकीके तालबोमें मच्छलियों पकड़नेका ठेका दिया जाता है । राजा बुद्धिसिंहजी आदिको बुलवाया । सख्त शब्दोंमें मृदु हितशिक्षा । तुम लोग ऐसी हिंसा करके कहाँ जाओगे ? ऐसी हिंसा करना वो तो हिंसक पशुसे भी भयकर पशुता है । वैसा राक्षीपना छोड़ना आत्मश्रेय है । हिंसा बंद ओर बंद हुए कर्मोंके बंधन । घाघलोसे पर थे पू. श्री । कराणा छोटा गाँव ।

उसी स्थान पर बना स्वाध्यायका धाम । सिर्फ दिगंबरोंके ही घर थे । वहाँ किये चातुर्मास तीन । साधित किये रत्न तीन । सम्यक्-दर्शन, ज्ञान चारित्र ।

परमोपकारी परम गुरु देव श्री आत्मारामजी ने १६५२ में कालधर्म प्राप्त कर चुके । आज्ञांकित शिष्योंने वर्षों तक मनोमन्यन-किया । अंतमें अति आग्रह पूर्वक सर्वतोमुखी सर्व सम्मति से पू. श्री की अनन्य पट्टालकार आचार्य पद पर नियुक्ति की । १६५७-महा सूद १५ गच्छाधिपति भी आप ही बन पाये । बिना आदेश उपदेशसे उद्धार किया इदर तीर्थ का । १६६०में वरौदाके सीयाजीरावको उपदेश । परन्तु प्रारंभ निश्चित करनेके लिए बड़ी दिकत । बारहव्रतधारी संगीतरत्न वैद्यराज वालभाई आदिके द्वारा ।

बहुतसे स्थानों पर बहुतसी युक्तियाँ द्वारा मांसभक्षण बंद । बाहर ओटले पर बैठकर बगला आदि स्थानोंमें । गीनीओंकी प्रभावना-मासखमुणादि-तपश्चर्या । बाँगलेकी विचित्र साध्वी । ससारी हालतमें विधवा होने पर मांस त्यागी और साध्वीपनमें

हरकत नहीं। पू श्री के प्रशात उपदेशसे परिवर्तन और छोड़ा मांसभक्षण। दावदा, उमेटा, मोगर देवास आदि स्थानोंके नरेशों पर सफल उपदेश।

मुरतका सुन्दर प्रसंग-पोलीस सुप्रोन्टेन्डेन्ट मुस्लीम पू श्री का सुना उपदेश। सापी नदीमें पाँच माइल तक मछलियाँ नहीं पकड़नेका और झलरी नहीं विछवानेका हुक्म। अतिउग्र पुण्य और पाप भी तत्कालिन् फल प्रदान करते हैं। मुस्लीम अधिकांश थोड़े ही समयमें कच्छके हाकेम।

पाटणके फोजदार पू श्री के परिचयमें आये। अबदूल रसीहलान अपने ज्ञाति भाईओंसे कहते 'बीसमिल्का उल रहेमान' उल रहीम" जिसका अस्ताह सभी जीवोंक प्रति रहम और दयालुवाला होता है, वह अन्य जीवोंको हिंसा करनेकी मुक्ति कैसे दे।

चारित्र्य शुद्धि तो अनोखी ही थी। एक बार अशक्तिके कारण अवाक् बन गये थे। गृहस्थोन्नत भावावेशमें गादलेका उपयोग किया। स्वस्थ होते हुए ही रयाल आया, "उठा लो यहाँसे अपने एक पतले आसन पर ही सोना पसद किया। भक्तोंकी बहुत चहल-पहल रहती थी। तुरन्त ही "मोन।" अत्यधिक समय आत्मचिन्तन में। क्यों महायोगी थे न? निस्पृह पनका गुण बलवत्तर था। ठाक राजदोषके, निस्वार्थ भक्तिकारक अतेवासीको भी शास्त्र सिद्धातके बारेमें थोड़ी सी मुक्ति न दे। मकम बने रहते। देवद्रव्यके विषयमें गुल्ला पड़कार एक गणवेपधारीका और एक सप्ताहकको दिया था। भीम-फान्त गुणका प्रत्यक्ष दर्शन पू श्री में होते थे। शासन समर्पितकी और वात्सल्य अनुपम ही था। वैसे ही शासन

प्रत्यनीकोंके प्रति कटाक्ष भरी बड़ी दृष्टि रहती थी । यह था  
आचार्य पद शोभनकारी एक विशिष्ट महा गुण । अंतिम  
समाधि १९८३ महावद ६ जलपुरमें ।

प्रसर्गोंका ओर-छोर नहीं । चित्र आलेखन सक्षेपमें गागर  
में सागर भरनेका काम । माप दंडसे गुण महोदधि कैसे मापा  
जा सके ? और गुणकारीके गुण अवश्य गाना चाहिये, बिना  
गाये रहा भी नहीं जा सकता है । क्षयोपशम अल्प । भावना  
प्रबल । इस महागुणका प्रत्यक्ष दर्शन विचार्यों अवस्थामें,  
इसके बहुतसी बार परिचय मगर अल्प प्रमाणमें ।

पदवी प्रदान किया 'श्रीनीमे' । पू. विजयदान सु. म.  
और विजय लब्धि सु. म. को सं. १९८१में । मृग्योग्यकी सही  
कीर्ति करके शासन रक्षाकी सुन्दर भावभरी फर्ज अदाका प्रदान  
किया । उक्त प्रत्यक्ष दर्शनका प्रसंग पुण्यमय और प्रभावशाली  
था । उक्त पू. विजयदान सू. म. के पट्ट प्रभा पू. विजयप्रेम  
सु. म. और आप परमदयालुके पट्टालंकार पू. विजयरामचन्द्र  
सु. म. दोनों आराध्यापाद गुरु भगवन्तोंकी निःसीम भावदयाके  
कारण वीतराग भगवन्तका महा शासनकी साधुता प्राप्त की ।  
अलपांश भी उसको जीवनमें ओतप्रोत करनेके लिए प्रयत्न करता  
हुआ 'राम'का यह लघु शिष्य 'राम' की भाव आराम देती  
निश्चामे , बम्बई लालबागका आराधनमय उपाश्रयसे होते हुए,  
सं. २०३३ ना श्रावण सूदी ६ भृगुवार (शुक्रवार) भाव अर्पण  
कर रहा है ।

काटिशः कोटिशः वन्दनावली

बाल-भुवनचन्द्र की ।

प्रभावक परमापि पू. श्री विजयकमल सूरेश्वरीजीके  
चरणारविन्दमें

# णमो जिणसासणस्स

## पूर्वकथन

अनंत उपकारी परमतारक भगवान श्री जिनेश्वरोंने सर्व श्रेष्ठ तत्त्वज्ञान और सर्वोत्कृष्ट आचारमय परम कल्याणकारी श्री वीतराग धर्मका उपदेश किया है। जिसकी आराधना के द्वारा भूतकालमें अनंत आत्मा दुःखकी परंपरासे सर्वथा मुक्त होकर, बिना किसी प्रकार की बाधा, अनंत सुख के स्वामी बने हैं। वर्तमान कालमें महाविदेह आदि क्षेत्रों में अनेक आत्मा भगवान श्री जिनेश्वरके द्वारा प्रकाशित धर्मकी आराधना में अपना सर्वोत्कृष्ट पराक्रम लगाकर घाति-अघाति कर्मों का क्षय करके शाश्वत सुखधामकी ओर बढ़ते चले जा रहे हैं। भावीकाल में अनन्त आत्मा इस रीतिसे सर्वज्ञ वीतराग भगवान श्री तीर्थंकर देवने जिस धर्मका उपदेश दिया है उसकी आराधना करके सिद्धि सुखके शाश्वत काल तक भोक्ता बनेगे इसमें कोई शका नहीं है।

सर्व श्रेष्ठ कोटिके आचारों और सर्वोत्तम विचारोंका सुभंग सुखद और भगलकारी समन्वय विज्ञान स्वरूप कहा जाता है। इस प्रकार का सम्यग् ज्ञान और सम्यक् क्रियारूप विज्ञान श्री जैन शासनके अतिरिक्त अन्य किसी स्थानमें

अहीं मिलता । इसलिये जैन दर्शन सर्वश्रेष्ठ कोटिके लोकोत्तर  
 आचारो और सर्वश्रेष्ठ कोटिके लोकोत्तर विचारों की प्ररूपणसे  
 करनेवाला लोकोत्तर धर्म-दर्शन है । इस से भिन्न जगतके  
 तत्त्वज्ञान-विज्ञान और शिक्षण की बातें और संस्कारों अथवा  
 संस्कृतियोंकी बातें केवल बातें ही हैं । 'विना मूल की शाखा  
 की समान' मेरी माता बन्ध्या है ।' इस प्रकारके वचनों के  
 समान और 'आकाश कुसुम'के समान भ्रांतिमूलक हैं । शिक्षा-  
 संस्कार और संस्कृति के तत्त्वज्ञानका जो सच्चा कल्याणकारी  
 स्वरूप है उसको समझ कर आत्मा के अभ्युदय के लिये क्रांति  
 अथवा उत्क्रांति के सत्त्वे स्वरूप को जानकर वास्तविक उन्नति  
 लिये जितना भी पुरुषार्थ है वह जैन दर्शनके ज्ञान के विना  
 तीन क लप्ते नहीं हो सकता । इस कारण केवल असार और  
 दुःखरूप परन्तु सुखके आभास रूपमें प्रतीत होनेवाले पौद्गलिक  
 सुखकी सच्ची पहचान जैन दर्शन के तत्त्वज्ञानको विना प्राप्त  
 होना असंभव है । इस कारण ही जैन दर्शनमें संसार के  
 समस्त पौद्गलिक सुखोंको असाररूप प्रकाशित करके उनका  
 त्याग को सच्चे पुरुषार्थ के रूपमें कहा है ।

इस प्रकारके सर्व कल्याणकारी जैन दर्शन को समझने  
 लिये सरल, रीतिसे लिखा हुआ प्रकृत प्रकाशन सच्चे  
 मार्गदर्शक के समान है । 'सागरमें सागर' के समान जैन धर्मके  
 तत्त्वज्ञानको प्रकृत पुस्तकमें सुबोध और सुवाच्य शैली से लेखक  
 मुनिराजश्री मुवनचन्द्र विजयजी म. ने अत्यन्त सुन्दर और

वालोपयोगी सुबोध शैलीके साथ प्रवाहवद्ध रूपमें सकलित किया है ।

यह प्रकाशन सचमुच मननीय प्रेरणादायी और बोधप्रद है । जैन धर्मके विज्ञान के विषयमें यह पुस्तक पांच विभागोंमें विभक्त है । इस पुस्तक के प्रथम विभागमें जैन धर्मके तत्त्वज्ञान के विषयमें और उसके अनुष्ठान के विषयमें उपयोगी और उपकारक वस्तुओं का सकलन है जो श्री जैन धर्मके आराधक आत्माओंके लिये अतीव उपयोगी है । इसी प्रकार सम्यग् ज्ञान और सम्यग् क्रियाके तत्त्वज्ञानका सुन्दर समन्वय इस विभागमें चर्चित हुआ है । अनित्य आदि १२ भावनाओं, मंत्री आदि ४ भावनाओं, पांच महाव्रतों, पांच समितियों, तीन गुप्तियों, और आठ प्रकारके कर्मों तथा महाप्रभावक तीर्थों इत्यादिके विषयों की संक्षिप्त किन्तु मर्मस्पर्शी विवेचना से यह विभाग समृद्ध बना है । इसके अतिरिक्त छे द्रव्यों के स्वरूपात्मक जैन तत्त्वज्ञान और उसकी आचार व्यवस्था का अत्यन्त सुन्दर और सर्वजनग्राह्य शैलीसे सकलन लेखक मुनिराजश्रीने यहाँ पर किया है ।

पुस्तकके दूसरे विभाग में जैन दृष्टिसे विश्व व्यवस्थाका सुन्दर निरूपण देखा जा सकता है । इसको जानकर सर्वज्ञ भगवानोंने जैन धर्मकी तत्त्व व्यवस्थाका प्रकाशन किया है यह वस्तु सहज ही प्रतीत हो जाती है । अनन्त थी तीर्थं कर ।



भगवानोंने भूत कालमें अपने अनन्त ज्ञान के द्वारा जिसका उपदेश दिया है और वर्तमान समयमें महाविदेह क्षेत्रमें सर्वज्ञ तीर्थंकर देव जिसका उपदेश दे रहे हैं और भाविकालमें अनन्तानन्त श्री तीर्थंकर देव जिसका उपदेश करेंगे: वह तीन कालोंमें अपने एक स्वरूपमें ही रहता है। उसमें किसी प्रकार का फेरफार नहीं होता। उनसे अर्थको जानकर भूतकालमें अनन्त श्री गणधर भगवानोंने उसको सूत्ररूपमें गूँथा। वर्तमानकाल में अनेक गणधर भगवान जिस द्वादशांगी की रचना करके अपने शिष्य-प्रशिष्योंकी परम्परा को दे रहे हैं और भाविकालमें अनेक भगवान गणधर जिसको सूत्र रूपमें देंगे वह अर्थरूपमें तीनों कालमें वही की वही रहेगी।

जैन दर्शन की यह सर्वज्ञमूलक परम्परा जिस त्रिकालावाधित के साथ अविच्छिन्न प्रवाहसे वह रही है। उसके कारण यह परम्परा अनुपम तत्त्वज्ञान और आचार मूलक सर्वश्रेष्ठ और त्रिकालावाधित सिद्ध होती है। जगतके तीनों लोकों का व्यवस्थित सत्य परिचय सिद्धान्त ग्रंथोंके गणितानुश्रवणनाम तीसरे अनुयोग में है। उसका निरूपण लेखक मुनिराजश्रीने रस भरी सुवोध शैली के साथ विश्वव्यवस्था नामक इस दूसरे विभागमें किया है।

तीसरे विभागमें लेखक मुनिराजश्रीने आवश्यक सूत्रोंके विषयमें गंभीर मनन के साथ पदार्थका स्वरूप प्रकट किया

है। वह अनुष्ठानोंका आदर करनेवाले 'श्रद्धालु' जीवोंके लिये रस भरा है और भगवान् श्री जिनेश्वर देवके 'परमतारक' धर्मानुष्ठानके लिये दृढ श्रद्धाको उत्पन्न करनेवाला है और इसलिये अत्यन्त मनन करने योग्य है।

चौथा विभाग पुस्तकके समस्त विषयोंकी सकलनाके शिखर पर कलशके समान अत्यन्त महत्त्वका है। जैन दर्शन के हार्द को समझनेके लिये और जैन दर्शनके सम्यग् मार्गसे विचलित करनेवाले वर्तमान कालके विषम वातावरणमें जो प्रश्न उठ सके होते हैं उन सबका भरोसाही और शास्त्रीय समाधान अत्यन्त मनोमुग्धकारी और बाल भोग्य शैलीसे लेखक मुनि प्रवरने किया है। जिससे श्री वीतराग परमात्माके मार्गमें श्रद्धा दृढ होती है।

अन्तिम विभागमें जैन दर्शन शास्त्रके ग्रन्थोंके विषयमें सुन्दर विवेचना करनेके अनन्तर जैन पण्योंकी महत्ता और उनके अनुष्ठानोंके विषयमें उपयोगी वस्तुओंका निरूपण है।

इस ग्रन्थ रत्नके पाँचो विभाग, वर्तमान कालके अल्पज्ञानी अज्ञानी और विरोधज्ञानी, समस्त जिनशासनरसिक धर्मात्माओं का अनन्त उपकारी परमतारक भगवान् श्री जिनेश्वरदेवके शासनमें दृढ अनुराग प्रकट करनेके लिये आलोकन स्वरूप है। इसके अतिरिक्त जो लोग अनन्त उपकारी परमतारक श्री वीतराग परमात्माके धर्ममें श्रद्धाको विचलित कर चुके हैं

अथवा जिनकी श्रद्धा विचलित हो रही है उनको श्री वीतराग देवके सम्यग् मार्गमें अचित्राधिक परिणत बनानेवाले हैं ।

संक्षिप्त होने पर भी विषयके निरूपण की दृष्टिसे महत्वपूर्ण यह उपकारक ग्रन्थ द्रव्यानुयोग, गणितानुयोग, चरणकरणानुयोग और धर्मकथानुयोग रूप समस्त श्रुतज्ञान की ध्वानगीका स्वाद दिलानेवाला है और जैन तत्त्वज्ञानके लिये प्रवेजद्वारके समान है ।

तत्त्व जिज्ञासु सभी आत्माओंको मनन-चितन और निदिध्यासन द्वारा जीवनकी आध्यात्मिक उन्नतिके लिये इस उपकारक ग्रन्थका अवलोकन अवश्य करना चाहिये ।

प्रस्तुत ग्रन्थरत्नके विषयोंकी योजनामें जिन्होंने प्रेरणा की है और जिन्होंने उसके प्रकाशनमें आदिके अंत तक रस लिया है उन विद्वान श्री रत्नभूषण विजयजीकी शास्त्ररुचि प्रशंसापात्र है । वे परमपूज्य आगम ग्रंथों और सिद्धांत ग्रंथोंके लिखानेमें अत्यन्त उत्कृष्ट उत्साह दिखला रहे हैं । जो वर्तमान कालमें पार्श्विक युगकी हवासे विचलित होकर जैन सिद्धांत ग्रंथों और श्रुतज्ञान की आराधना-रक्षा और प्रभावनाके प्रति शक्तिके होने पर भी उपेक्षा अथवा अवज्ञा करते हैं उनके लिये सचमुच वे प्रेरणारूप हैं ।

इन मुनिराजश्रीके अनुरागभरे प्रोत्साहनसे पू. परमतारक परमाराध्यपाद, परम शासन प्रभावक, व्या. वा., परमगुरुदेव

आ० म०, श्री विजय रामचन्द्र मूरोद्वजी महाराजके शिष्यरत्न विद्वान् लेखक मुनिराज श्री भुवनचन्द्र विजयजीने अत्यन्त परिश्रमसे इस ग्रन्थरत्नकी रचना की है। उनका यह परिश्रम समस्त मुमुक्षु जीवो के कल्याण की कामनासे किया गया है इसलिये अत्यन्त बहुमान भरी प्रशंशाके योग्य है।

पूज्यपाद गच्छाधिपति परमगुरुदेवश्रीके पट्टविभूषक प्रशात-मूर्ति विद्वद्वय आ० म० श्री विजयजितनृगाक सूरीजीके लिये समर्पित और उनके शिष्यरत्न विद्वान् मुनिवर्य श्री रत्नभूषण विजयजीकी प्रेरणासे प्रसिद्ध होनेवाला यह ग्रन्थ समस्त आत्म-कल्याणकामी जिन शासन रसिक मुमुक्षु जीवोके लिये मोक्ष मार्गकी अनन्य राधन श्री रत्नत्रयीकी आराधनासे प्रेरक बनकर वर्तमान काल की विपमय विपम अवस्थामे मुदेव-सुगुरु और सुधर्मरूप तत्त्वत्रयीकी अत्यन्त सेवा-उपासनासे और अवलम्बित अनन्त अक्षय स्वर्ण सिद्धि स्वर्णकी प्राप्तिमें सहायक बने—यही एक मंगलकामना है।

आश्विन शुक्ला १० रविवार  
वीर स २५९९  
जैन ज्ञान मन्दिर  
नाथालाल राम गणेश मार्ग  
अरोरा पामे माटुंगा  
बम्बई-१०.  
दि ७-१०-७

निवेदक

पू पाद परमतारक परमकृपा  
भागर-परमगुरुदेव-गच्छाधिपति  
आचार्य भगवत श्री विजय  
रामचन्द्रसूरीश्वरजी महाराज  
श्रीका शिष्याणु आ वि  
कनकचन्द्रसूरि

# उपकार श्रेणि

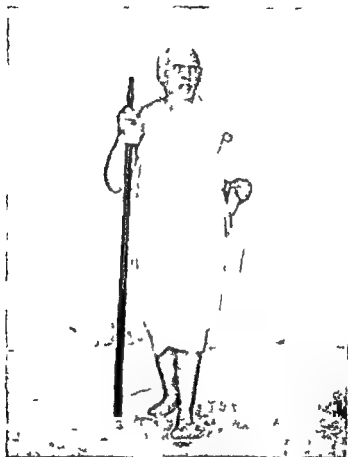
यह बड़ा भाग्यकी अस्मिता है । सकलागम रहस्यवेदी  
पू. विजयदान सूरेश्वरजी महाराजाकी अमारे पू. दादाश्री  
चुनीलाल नरोत्तमदास कापडीया पे भारी धर्मकृपाथी ।  
वात्सल्य वारिधि चारित्र्य चूडामणि पू. विजयप्रेम सूरेश्वरजी  
महाराजाकी निःसीम धर्मकृपा अमारे पू. बडील काकाश्री  
बिमनलाल चुनीलाल कापडीया और अमारे पू. पिताश्री  
सुंदरलाल चुनीलाल कापडीया (पू. मुनिश्री भुवनचंद्र  
विजयजी म.) में परस रही थी । दीलका आनन्द कीसी  
तरहसे व्यक्त किया जाय ! समर्थ मच्छाधिपति परमोपकारी  
शासन संरक्षक पू. विजयरामचंद्र सूरेश्वरजी महाराजा  
अमारे पू. पिताश्रीके मबोद्धितारक आत्मरक्षक और  
कृपादाता बन ही रहे है । अमारे सारे कुटुम्बके महान  
प्रेरणादाता है ।

और सुन्नामें सुगंध भली । पू. प्रवचनदाता गुरुभगवन्तके  
विद्वान वक्ता और लेखक शिष्यप्रवर पू. श्री विजय  
कनकचंद्र सू. म.नेयह लघु ग्रन्थ 'जैन धर्मका विज्ञान' का  
पूर्वकथन लिखकर अमारी ग्रन्थ प्रकाशनकी पवित्रवृत्तिको  
धेरा प्रोत्साहन दिया है ।

पू. आचार्यश्रीकी लेखनकला और इसमें भी न्यायवृत्ति  
अनुमोदना-प्रशंसा हम करें, इससे अलावा बाबकीकी शुभ  
मनोवृत्तिपे क्यों न छोड़दे ?

कीर्तिपाल कापडीया  
प्रकाशक.

# प्रशान्तमूर्ति-स्वाध्यायरत-वाचनादक्ष



स्य. पू मा श्रो विजय जितमृगाक सू म के  
काटिश वन्दना

मिलापच द चेतनदास नादटा मुलतान  
पत गकुमारी मिलापच द , ,



# श्री जैन धर्म का विज्ञान

## प्रथम विभाग

### १. श्री जैनधर्मकी समझ

श्री जैन धर्म अनादि कालसे है । कभी भी न था ऐसा भी नहीं है । था, था और था होगा, होगा और होगा । काल एक साविकल है । अमुके भी दो पहिये । उत्सर्पिणि और अवसर्पिणि । प्रथममे रस कस और हृदयके भाव बढ़ते रहे दूसरेमे घटते रहे । अब हम अवसर्पिणि कात्म । अत्तम पहुँचे तीर्थंकर भगवान श्री ऋषभदेव हुए । नाभिरान, पिता और मध्वदेवी माता ।

अम समय मनुष्य फलोका आहार करते थे फल बहुत स्वादिष्ट और शरीरको पुष्ट करनेवाले थे । अब जंमे वृक्षोमे रहते थे । न लोभ न अधिन शोध भी । मग्न और माद्रे और मितजुल कर रहने लगे थे । वृक्ष कम हो गये । फल भी कम होने लगे । वनाज गानेरा शुरू किया । अन्य और भी बलाएँ ऋषभदेवजीने मितनाओ ।

भगवान ऋषभदेव स्वामि साधु हो गये । राजपाट छोड़कर । भिक्षा देनेमे भी कोओ न समझे । एक वर्षके



उपवास हुए । वर्षी तपका पारणा श्रेयांस कुमारने करवाया । निर्दोष गन्नेके रससे । परमात्मा श्री ऋषभदेवको सारे-विश्वका ज्ञान हुआ । देव-दानव-मानवको धर्म समझाया । कभी पशु पक्षी भी समझे । यह धर्म है. 'जैन धर्म' । राग-द्वेष और मोहके जीतने वाले श्री जिनेश्वरने कहा, जिसलिये 'जैन धर्म' । आत्माके दुश्मनोंको मार डाले जिसलिये 'अरिहंत' । 'नमो अरिहंताणं' 'अरिहंतोंको नमस्कार यह भी धर्म' । जिस तरह जिस समयमें धर्मका प्रारंभ हुआ ।

## २. धर्म माने क्या ?

सरलता, सत्य और दया ये प्रारंभका धर्म है । आत्माको पहचानना यह बड़ा धर्म है । यह शरीर और 'आत्मा' अलग है । शरीर नाशवत है । आत्मा अमर है । यह समझ ही धर्म । तत्त्वका ज्ञान भी धर्म है । आत्मा अनादि कालसे है । पाप-पुण्य के कर्म असे लगे हुए हैं । जिसलिये सुख-दुःख हैं । जन्म-मरण के दुःख बहुत भयकर हैं । जिसमैसे बचनेका मार्ग नही 'धर्म' । जन्म मरण बन्धनसे मुक्ति माने हमेशा का सुख, सुख ही सुख । शरीर नही । शुद्ध सात्विक हमेशाका नित्यानन्द, सदैवानन्द । ऐसे आनन्दको पैदाकर-साधन भी 'धर्म' ।

## ३. धर्मके साधन क्या ?

सबसे बड़ा साधन 'नवकार महामंत्र' देव-गुरु-धर्म तीनों धर्ममें मिले । समझकर गिने असेका सदैवका दुःख मिटे ।

अरिहन् और सिद्ध देव । आचार्य-उपाध्याय-साधु-गुरु उन पाचोंको भावसे नमस्कार यह भी धर्म ।

अरिहन् प्रारम्भमे हम जैसे मानव । परन्तु बहुत गुणवन्त अहामानव दुनिया की सुखकी खान छोडकर माधु वन जाय । पांच महाव्रत-बड़े बड़े नियमोंका पालन करे । कठिन तप करे । कैवल्य प्रकटे । मुक्तिका शुद्ध मार्ग बतलावे । क्रोध-मान-माया और लोभ के नाशका उपाय बनावे । बहुतसे आत्माओंको सन्मार्ग पर चढावे । बहुतोंको मुक्तिमे भेजे । स्वयम् तो जाय ही । जिसलिये 'अरिहन् बड़ा उपकारी । सर्वश्रेष्ठ उपकारी । जिसलिए अरिहन् 'देव' ।

सिद्ध भगवन्त मुक्तिमे रहे । हमें भी मुक्तिमे जानेकी इच्छा हो जाय । जिसलिये वे भी उपकारी । 'नमो मिद्धाण' 'मिद्ध भगवन्तो को नमस्कार हो ' जिस तरह अनन्त सिद्धोंको 'सुबहमे नमस्कार करें । पावन हो जायिये, कल्याण प्राप्त करे ।

आचार्य शासनके सरताज । शासन माने धर्मका सुकान । हरकोओ योग्य व्यक्तिको तारे वह शासन । दीर्घ-कल्हो नष्ट करे वह शासन । विश्वके प्राणी मात्रका कल्याण चाहता है, वह शासन । दुनियाको मर्यादामे रक्खता है, वह शासन । शासनकी स्थापना अरिहन् करते हैं । रक्षण आचार्य करते है । आचार्य अरिहन् के पक्के प्रतिनिधि । प्रेम, भक्ति, करुणा, दयाके मागर आचार्य है । पांच जाचरणोंका पालन करे । पचाचारका

उपदेश दे । मुक्तिके मार्ग पर जीवोंको स्थापे । सद्गति और मुक्ति भी दे ।

उपाध्याय अभ्यास करावे । आगम शास्त्र साहित्यका । सही ज्ञान प्रदान करे स्वाध्याय करे और करावे । ग्यारह अंग शास्त्र, बारह उपांग शास्त्र, शेष बासीस शास्त्र ऐसे पैंतालीस आगम-शास्त्रोंके गहरा अभ्यासी जैन शासनके महामन्त्री ।

साधु-महात्मा जैन शासनके सुभट । सच्चे रोनीया-पहरेगीर । स्वयम् जाग्रत और दूसरोंको भी जाग्रत रखे । जीवोंको धर्ममें खींचे, धर्ममें सहायक बने । पाँच महाव्रतोंका पालन करे । पालनेवालोंको मदद करे । स्वयम् मुक्तिमार्गकी साधना करे और दूसरोंको साधना करनेमें प्रेरणा करे ।

यह, पाँचोंको किया हुआ, नमस्कार कल्याण करे । बहुत जन्मोंमें किए हुए, बहुत पापोंका नाश करे । पापोंका नाश सबसे बड़ा मंगल । अिसलिए नवकार मन्त्र महामंगल । सर्वोत्तम सबसे ऊँचा आलंबन इसलिए

‘सुमिरन करो, मन्त्र मंगलकारी नवकार’ ।

४. श्री जैन मंदिर और श्री जिनमूर्ति किसलिए ?

अरिहंत देवोंका अनंत उपकार । सुखी बननेका सर्व श्रेष्ठ मार्ग बतलाया अिसलिये । उस कृपालु नाथका सत्कार-पूजा

वह है प्रथम धर्म । दुनियामे भी उपकारीका सम्मान होता है ।  
 उपकार भूला नहीं जाता है । साधारण नौकरी दिसवा दे तो  
 भी या खाने पीनेकी व्यवस्था करवा दे तो भी । अरिहन् तो  
 आज्ञाका पालन करे उसको स्वर्ग भी दे । सुख-शांति-वृद्धि-  
 सिद्धि दे । अतमें मुक्तिमें स्थिर करे । क्या ! क्या ! करनेका  
 मन न हो जाय । अुसके लिए अनेक जीव प्रभुश्रीको पहचाने  
 अिन्नलिये मदिराकी व्यवस्था । सुंदर, स्वच्छ आलिशान,  
 आँखको आकृष्ट करे ऐसी । प्रभुश्रीकी मूर्ति मनको आनंद  
 देनेवाली । आँखे तरबतर हो जाय वैसी । समता रससे निष्पन्न ।  
 आत्माके तापको दूर करती । देहके दुखोको भुलाती । आत्माके  
 स्वरूपको समझाती । मुक्तिमार्गमें खींचती । धर्मके धर्मको  
 समझाती है ।

जिनालयमें सुखी आते हैं । दुखी भी आते हैं । श्रीमत  
 आते हैं । गरीब भी आते हैं । सभीको प्रभु श्री  
 अच्छे लगते हैं । मस्तक नवांते हैं । दिन जुकाते हैं ।  
 किये हुए पापोंका एकरार करते हैं । भूलोंका पछतावा करते  
 हैं । मनको पवित्र बनाते हैं । भगवानके बताए हुए मार्ग पर  
 चलनेका निश्चय करें । दान देनेका मन हो जाय । स्वभाव  
 स्वच्छ और सज्जन बना दें । भंडारमें खया या पैसा डाले ।  
 शीलका पालन करनेका मन हो जाय । तप करना अच्छा  
 लगे । नोऊारसी, आयबिल, एकासना भी करें । पान-पानका  
 शौक कम कर दें । उपवास-नीन उपास भी कर । भावसे

विभोर हुआ दिल आनंद मग्न बने । यह संसार नागवंत है । चिंताओंका कोई भी अंत नहीं । रोग भी बहुतसे हैं । चिंता-व्याधि अधिकसे भी अधिक । गांति मिलती नहीं है । दुःखके पहाड़-सचमुच, संसार बुरा है । मुक्ति ही अच्छी है जिस तरह भावधर्मकी प्राप्ति होती है ।

### ५. स्वस्तिक या साथीया किस लिए!

चार पखवाला साथीया-स्वस्तिक । चावलका और मोतीका भी । चार गतिका नाग करनेके लिए-(१) मनुष्य (२) पशु-पक्षी वनस्पति (३) देव (४) नारक । ये चार गतियाँ । आत्मा चार गतियोमें घूमता है । बहुतसे दुःखोंमें भ्रमण करता है । क्या यह अच्छा लगता है ? इन सबसे छुटकारा पानेका निश्चित सकल्प ही स्वस्तिक है, छूटनेका मार्ग तीन ढेरोमें 'सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्ग' अर्थात् दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यसे मुक्तिकी मार्ग मिल जाता है । सिद्धशिलाकी चंद्र जैसी आकृति, यह है सिद्धोका स्थान वही है मुक्ति ।

### ६. सम्यग्दर्शन माने क्या ?

दर्शन का अर्थ है श्रद्धा । सही चीजको सच मानना । गलत चीजको गलत मानना । रागद्वेषसे पर है अरिहत देव" । इसलिए वह है सच्चे देव । मोह अंधकारमें डाले । सत और असतका ज्ञान न होने दे । रागसे चिकने कर्मोंका बंधन होता है । द्वेषसे ईर्ष्या कलह बढ़ते हैं । पशु-पक्षी और नारकके

मरने जाना पड़े। वहाँ दुःख नहीं सहें जा सकते हैं। नये कर्मोंका डेर हो जाय। दुःखोंकी परम्परा बढ़ती हैं। जिस समझके साथ सही देवको मानना वही श्रद्धा है। जिस तरह कचन कामिनीका त्यागी-पञ्चमहाव्रतधारी वही है गुरु। पञ्च महाव्रतोंका पालन करें। निर्दोष भिक्षासे जीवन निभावे। सबको सही भाग पर ले चले। वह है गुरु। वह है साधु। वह है श्रद्धा। धर्म तो वही है जो अरिहत देवने कहा। भूत-भविष्य और वर्तमान-तीनों कालोंका ज्ञान है अरिहतको। सर्वश्रेष्ठ सत्य प्रभु श्री ही कह सकते हैं। इसलिए वह कृपालुकी आज्ञा ही धर्म है। ऐसी पक्की मान्यता वही है दशन-श्रद्धा।

### ७ सम्यग्ज्ञान किसे कहा जाय ?

श्रद्धापूर्वककी समझका अर्थ है ज्ञान। आत्माकी प्रगति कराता है, वह है ज्ञान'। सत और असतका भान ज्ञान कराते है। यह करने योग्य या यह न करके योग्य है। इसे खाना चाहिये इसे न खाना चाहिये। इसे पीना चाहिये, इस न पीना चाहिये। इसे पटना चाहिये, इसे न पडा जाय। इस प्रकारका विवेक बल 'ज्ञान' से प्राप्त होता है। आत्मा है। अनादि कालसे है। आत्मा और शरीर अलग अलग है। कर्मोंके बोझसे आत्मा लदा हुआ है। कर्मोंके कारण ही यह शरीर है। सुख पुण्यका फल है। दुःख पापका फल है। सुख-दुःखमें समभाव

रहे, वह है धर्म । कर्मको क्यों न आने दे । पुराने कर्मोंका नाश किस तरह होगा ? कर्मके बंधनसे मुक्त हो जानेकी युक्ति वह है धर्म । मुक्ति पाना वही है आत्माका व्येय, नहीं है धन, दौलत या बगला प्राप्त करनेका । ये तो दुनियाके नाशवंत सुख है । यह समझ-भान वही है ज्ञान ।

### ८. 'सम्यक् चारित्र' क्या चीज़ है?

चारित्रका अर्थ है, कर्मोंका च्यवन—नाश । श्रद्धाके साथ लगे हुए ज्ञानसे आराधना—अमल । खाना आत्माका धर्म नहीं है । देहके अस्तित्वके लिए खुराक लेनी पड़ती है । इसलिए अभक्ष्य नहीं खाना चाहिए । अपेय नहीं पीना । न देखने योग्य न देखना । सुनने योग्य ही सुनना । मृदु स्पर्शमें आनन्द न मानना । सुगंधमें मोह न रखना । दुर्गंधमें द्वेष नहीं । शक्तिके अनुसार तप करना । दान शीलके प्रति आदर रखना इन सब सामान्य धर्मका पालन करना । यह चारित्र प्राप्त करनेका मार्ग है । चारित्र अमलमें साधुत्वमें है । पंच महाव्रतोंके पालनमें । पाँच समिति, तीन गुप्तिर्योंके रक्षणमें आगम शास्त्रोंके गहन तत्त्वको समझकर आचरण करनेमें । दुनियासे—दुनियाके व्यवहारसे दूर रहकर आत्माके अभ्यासमें सुखका त्याग, दुःखका आदर, यह है चारित्र ।

### ९. चैत्यवन्दना किस लिए?

अरिहंत भगवानकी भक्ति दो प्रकारकी होती है । द्रव्यसे और भावने अष्टप्रकाशी मत्तरभेदी आदि द्रव्यपूजा । १ अभिषेक,

२ केशरयुक्त चन्दनसे नव अंगोमे पूजन, २ पुष्प, ४ धूप, ५ दीप, ६ अक्षत, ७ नैवेद्य ८ फन, यह है अष्ट प्रकारी पूजा । चैत्यवन्दनामे देवाधिदेव श्री अरिहन्त्रके गुगान होते हैं । पापसे भरे हुए अपने आत्माकी निंदा होती है । यह है भाव पूजा । अरिहत भाव प्राप्त करनेके लिए ।

### १० सदैव गुरु वन्दन करना चाहिये

जैन शासनके गुरुदेव अर्थात् विश्वके, दीपस्तम्भ । स मार्गके अच्छे पथदर्शक । आत्माका पहरेदार, जिना वन्दन हमारा दिन निष्फल मानना चाहिए । वन्दनसे नम्रताका गुण मिल उठता है । सत्सगसे गुण प्राप्त होने हैं । विवेक की जागृति होती है । वाणी सुननेका भाव प्रकट होता है । वीतरागकी वाणी रागद्वेषकी गठवधन नम्र बनाती है । मार्गका भान होता है । मार्गानुसारी बननेमें क्षमता मिलती है, सत्य नीति, प्रामाणिकता अच्छे लगते हैं । लक्ष्मीका मोह टूट जाता है । धमकृत्यमें मन लग जाता है । गामनकी शान समझमें आने लगती है । धमका मर्म समझमें आ जाता है । श्रद्धा मजबूत बनी रहती है । आत्मामें परमात्मा होनेकी लगन लगती है । बस, सम्यक्त्व-निमल श्रद्धा प्रकट हो गई ।

### ११ जैन शासनको समर्पित साधु महात्मा

सम्यक्त्व पर भार किस लिए रखते हैं ।

सम्यक्त्व, वह है भुक्ति महालयकी नींव । बिना सम्यक्त्व साधु, साधु नहीं है । श्रावक श्रावक नहीं है । पंच महाव्रत या वारह अशुव्रतोंकी कीमत नहीं है । यदि हृदयमें सम्यक्त्वका



सूर्य न प्रकाशता हो, तो सत्यको सत्य मानकर प्रचार करना । जहाँ तक हो सके, उसका जीवनमें अमल करना और वह भी आगमकथित विधि आजानुसार । आगम-निर्युक्ति भाष्य-चूणि-टीका पचांगी है । उनमें सपूर्ण श्रद्धावन्त वह है साधु । श्रावक-श्रावक, शास्त्र श्रवण करे । विवेकसे त्याज्य क्या है और ग्रहण करने योग्य क्या है उसका भेद पहचान सके । क्रिया-अनुष्ठानमें सदा तत्पर रहे । सत्य क्या है । अनंतज्ञानी, सर्वज्ञ, भगवत श्री अरिहत जो विश्व कल्याणके लिए कह गये हैं-वह सकल विश्वको दुःखित स्थितिमें ही तीर्थकर देव देखते हैं : इन्द्रादिदेव भी स्वर्गमें भी पूर्ण रीतीसे सुखी नहीं है । उनको भी वहांसे गिरकर मनुष्य पशु-या पक्षी के रूपमें जन्म धारण करना पड़ता है । जन्म मृत्यु दुःखकी खानें हैं । आधि - व्याधि - उपाधि ये तीन प्रकारकी दुःखकी आग हैं । रागसे बहुत जन्म । द्वेषसे बहुत जन्म । क्रोध तो श्याम रंग का सर्प है । लड़को भी विष बना दे । मान और सान भी ठिकाने न रहे । माया छिपी हुई नागिनी जैसी है । लोभका कोई अन्त भी नहीं है । सागरको मर्यादा है लेकिन लोभको नहीं । काम-विषयेच्छा तन-मन-धन-प्राण और आत्मा पाँचोंकी घातक है । आगामी भवोंमें दुःखके पहाड़ खड़े कर दे । वैसा है बड़ा भयकर संसार । उसका त्याग है श्रेयस-। संसार त्याग का क्या अर्थ है ? लक्ष्मीका लालच कीर्तिका मोह, सगे सबधियोंकी भावना-लगनी छोड़ देना-इन सबको छोड़ना उसीका नाम है संसारका त्याग ।

पंचमहाव्रतधारी साधु बनना । अगर न हो सके तो क्या ? बननेकी भावना रखकर प्रयत्न जारी रखना । उसके लिए श्रावकके बारह व्रतादिका पालन करना, साधुओकी निर्दोष-सौम्य-शान्त भक्ति करना । इस तरह समार बुरा और मुक्ति एक ही अच्छी । यह जीवन सूत्र । इस सूत्रमे क्या तो गृहस्थश्रममे भी सुखी बनेगा । दुःखमे भी दुःखानि नही । सुखमे मागर जैसा गभीर । मन मुक्तिमे । देह ससारमे आत्मा साधुत्वके लिए तडपता । नव तन्वोका अध्ययन करना । कोई भी काय, विना सम्यक्त्व अच्छा नही बन पावेगा । क्या उसके अच्छे फलाकी प्राप्ति हो सकेगी ? क्या धर्मको धर्म कहा जाय ? ऐहिक पारलौकिक भाव बिनाका धर्म भाव, अरिहत कथित हो सम्यक्त्व । सम्यक्त्व माने आत्मदीप । समार समुद्रमे तन्वका जहाज ।

१२ गुरु अनादिके-गुरु मुलसे पञ्चगान किमलिण ।

आज घारासभाका चुनाव होता है । पक्ष व्यक्तिको पमद करता है । टिकट देता है । चुनाव होने के बाद व्यक्ति प्रधात बनता है । अपितु राष्ट्रपति आदि शपथ विधि करवाते हैं । किम लिए ? पेछी या फर्म रजिस्ट्रेशन मांगती है । उनका मन सत्ता पञ्चगान सेते विशेष परिपक्व हो जाय । मनोपनमे दृढ़ता आती है । व्यवहारमे भ्रक्षण मिलता है । श्रमाणिक्ताती जागृति रह । पापना नय और उनका परिणाम आंतके गामने रहा तरे । पञ्चगान मिरते हुएकी बचाने वाली पुण्यकी नाय, आत्मान लिए पहुँचेदार है ।

## १३ व्याख्यान-शास्त्रवाणी प्रतिदिन सुनना !

खाना-पीना प्रतिदिन ! वैसे ही वे पदार्थ ? वैसे ही वे चीजे ? क्यों उदासी नहीं ? गरीरको रखने के लिए या जीभके आस्वादके लिये ? गरीरका अधिष्ठाता मालिक तो 'आत्मा' । पुण्य या पाप उसके लिए ! सुख दुःखका भोक्ता वह बनेगा । उसके रक्षणके लिए कौनसी खुराक है ? पापसे बचनेके लिए और भयंकर कुकृत्योंसे रक्षण पाने के लिए कौनसा साधन है ? वीतरागकी तारक मार्गदर्शक वाणी । उस वाणीमें वीरता और धैर्य भी है । स्वर्ग अपवर्ग मुक्तिके मार्ग भी है । साधुत्वका सुन्दर सायन्टीफीक आकर्षण भी है । गृहस्थत्वके योग्य चावी भी है । जिनके भक्त जैनोंकी परख भी है । अहिंसा और सत्यकी शुद्ध व्याख्या भी है । दान-दयाके झरने भी है । सत्य-नीति प्रामाणिकत्वकी सुरेख भी है । क्या सुन्दर तत्त्व उसीमें नहीं है । श्रावकके मुख्य कर्तव्य । सद्गुरु मुखसे श्रवणद्वारा आह्लादक बनते हैं । वाणी तो वीतरागकी ही ।

## १४. सामायिक का क्या रहस्य है ?

क्या थका हुआ आदमी अपने घर नहीं आता है ? श्रम दूर करके विश्राम पाता है न ? सामायिकमें आत्मा अपने धरमें बैठता है । अपने सम्यक्त्वके गुणोंका भोक्ता बनता है । संसार क्षणभर भूल सकता है । संसारकी जहरोली-झगड़ से

छुटकारा पाता है। उसको रागद्वेषका वातावरण छू नहीं सकता है। अरिहतका ध्यान होता है। पाप जाता है। कर्म नष्ट होता है। पुण्यका उदय होता है। 'समणो इव हवइ सावओ'। साधु जैसा श्रावक बनता है, सिर्फ अडतालीस मिनटके लिए। अगर भावना जीवन भर लेनेकी, साधुत्वका स्वीकार करनेकी, हो तो सामायिक आत्मगुणका अनुभव है। ससार सागरमे मधुर झरना है। श्राविकाओके लिए, अनुकूलतासे हो सकने वाली सुन्दर धर्मसाधना है।

### १५ क्या प्रतिक्रमण अति आवश्यक है ?

प्रश्नमे उत्तर अंतरगत है। शास्त्रमे सुबह और शामके "प्रतिक्रमणको" "आवश्यक" शब्दमे ही बतलाया है। गणधर भगवान भी आवश्यक सूत्रोकी रचना प्रथम करते हैं न ? वह प्रतिक्रमण शामको होगा। किये हुए दोषोसे पीछे हटनेकी क्रिया बिना हिचकिचाये। अपने हृदयके भाव प्रकट करना। अर्थकी विचारणाके साथ मनमे किए हुए अपराधोकी नालुशी अपने पामरत्वका ख्याल। रास्ते चलते किये हुए जीवोकी हिंसाका अफसोस चोरासी लक्ष जीव योनिकी ओर क्षमापना। अठारह पापोकी मिथ्या दुष्कृतत्व। फिरसे न बन पावे इसलिए शत्रु सावधान रखना। देव स्तुति—गुरुवदन। सद्ध्यान, श्री सधकी शांति समाधिके लिए समर्पित देवोको जागृत करना। यह है प्रतिक्रमणकी पावन क्रिया, स्वपर हितकारी जागृतिने आदोलनको जीवन्त रखने वाली।

## १६. रातमें सोते समय क्या करना ।

प्रश्न सरल है । साधु महात्मा तो स्वाध्याय करते हैं । थोरिसी पढ़ाते हैं । चार मंगलमय उत्तम तत्त्वोंको याद करते हैं । उनका शरण स्वीकारते हैं । आहार उपाधि देहको मर्यादामें बाँधकर अंतमें त्याग करवाते हैं । नमस्कार महा-मन्त्रका स्मरण करते हुए समाधिका स्वीकार करते हैं । सुश्रावक गृहस्थ भी अपनी मर्यादामें यह विधि जरूर कर सकते हैं । अतमें सारे दिनमें किए हुए पापोंको यादकर पछतावा करते हैं । सभी जीवोंकी ओर मैत्री करुणा भाव प्रकट करते हैं । किसीके साथ कलह-कंकास हुआ हो तो सुबहमें उठते समय क्षमापन कर देते हैं । सोते समय निर्मल भावना सेवते अरिहंतके ध्यानमें रहे । कदाचित् देह त्याग हो जाय तो भी सद्गति हो जाय ।

## १७. “सुबहका कर्तव्य”

बड़ी सुबहमें जैसे ४ और ५ के बीचके समयमें उठना चाहिये । इसलिए स्वास्थ्यकी रखवाली भी हो जाय । उठते समय अरिहंत और सिद्धोंका स्मरण करो । फलतः न करना पड़े भ्रम भ्रमण । आत्मामें हो जाय रमण । प्रतिदिन रागद्वेषका गमन हो जाय । मुक्तिमें हो जाय आत्माका गमन । प्रतिक्रमण आदि होना चाहिए ।

## १८. प्रातः पूजा-दर्शन-वदन

दर्शन दुरितका-पापका नाश करता है। दर्शन परम सारक देवाधिदेव श्री अरिहन भगवत्तका। हाथमे चौदह मुगन युक्त रजतकी जरीयान युक्त डिब्बी-बटुआ। अक्षर फन नैवेद्य शक्तिके अनुसार तो होता ही है। मिठाभी-मेवा खाने वाले, मिठाभी-मेवा भी लेकर जाय। चाहे बदाम या शक्कर भी लेकर जाय। प्रातः पूजा वासन्तेप और धूपसे। हाथ-पैर अगादि शुद्ध करके शुद्ध वस्त्र पहनकर, बिना मूर्तिकी वासन्तेपसे पूजा करें। स्पर्श ऊपर से चैत्यवदन स्तवन करना। गुरु महाराजकी उपस्थितिमे वदन-पञ्चकूखान। पञ्चकूखानका पारना न। हो तो सामायिक अगर पारना हो तो जिसके पीछे व्याख्यान श्रवण करना चाहिये।

## १९. मध्याह्न पूजा भक्तिरंग

हाथमे सुन्दर रजतका थाल। भीतर केसर-वरास-कस्तुरीका माल। मुगध बहाने वाले पुष्प। शक्य हो तो गायका दूध, सुन्दर, मुलायम स्वच्छ अंगोछा। फन, नैवेद्य आम्बोकी अच्छा लगे वसा। अक्षन नुकुला। निमीहिके कहने पर प्रवेश करो। रास्तेमे ससारकी धाते नहीं। तीन प्रदक्षिणा करें। तीनों जगन्ने नाथ है न ? दर्शन-ज्ञान चारित्र्य लेना है न। देव-गुरु धर्मको हृदयमे स्थापित करना है न। वरास मिश्रित केसर घिसकर संयार करें। ओरमीयाकी भी जयणा, करके।

पंचामृतसे प्रक्षाल करें । अंगुष्ठा से स्वच्छ करता जाय । आत्माका मेल अनादि कालका उतरता जाय । धन्य जैन शासनकी प्रक्रिया ।

अकेला बराससे विलेपन करे । बादमें नव अंगोंमें पूजा करे । नवो अंगोंकी चमत्कृतिओं कोहोके द्वारा हृदयमें धारण करे । पुष्पोसे शरीरको गूँगार करे । सोना-चांदीके वर्क-बादला यथाशक्ति उपयोगमें ले । धूप दशांगका । धूपदानी चांदीकी तेजस्वी । शुद्ध घी का दीप माने के कैवल्य ज्ञान की ज्वलंत ज्योत । अक्षतका स्वस्तिक । आज भी मुवर्ण से रचित अक्षतका स्वस्तिक करने वाले हैं । राजा श्रेणिकका अल्प अनुकरण धन्य । स्वस्तिक विट्ठका कल्याण करो, । मेवा मिठाइयोंके थाल भरे हुए हैं । फल विलकुल कीमती होना चाहिए । इस तरह अष्ट प्रकारी पूजा विधि की जाती है । सब प्रकारके पापोंका नाश होता है । हमारे अपने कार्य सिद्ध होते रहते हैं । और हमें भी आत्मामें शान्ति मिलती रहती है । इस तरह मुक्तिपद तक हमें पहुँचा देते हैं । भाव पूजा हमें भवसे तारती है । संगीतके स्वर आत्माको जागृत बनाते हैं । ससार अलग कर देते हैं । मोहका नाश करे । आत्माका कल्याण करे । भक्ति मुक्तिकी दूती है ।

## २०. व्यापारके लिये भी फुरसत

पेट सब कुछ कराता है । पेट खटखटाहट करती है । साधु बननेको अशक्त आत्माको शरीर निभानेके लिए पोषण

चाहिये न । धनवानको तो व्यापार-धधेकी जरूरत नहीं । या लोभ कहाँ जा कर ठिठकता है ? और लोभके प्रति घृणा भी नहीं है । पोषणके लिए, नौकरी, व्यापार, धधा या कुछ न कुछ काम करना ही पड़ता है । न्याय नीति या प्रामाणिकतासे धन उपार्जन करना । अपितु इस समयमें कैसे । हा, इस समयमें भी सिद्धात वह सिद्धात । अविचल और अनाट्य है । परन्तु निर्वल अनिवार्य स्थितिमें क्या करे इसका कोई ठिकाना नहीं । अपितु सिद्धात अवल रहना है । निर्वल भी हत्यका तो सच्चा परन्तु मयोगोंके वश बनकर दु खित दिलसे कमजोर । अतमें, अति धन लोभतासे पेटको भरनेके लिए क्या नहीं होता है ।

## २१ लक्ष्मी पुण्य के अधीन ।

लक्ष्मी या वैभव, सुन्दर, तन्दुरस्त शरीर या अनुकूल कुटुम्ब, मान, कीर्ति या यश, ये सब तो पूर्व भवके पुण्यके अनुसार मिलता ही है । स्थायी रहता है, उपभोग भी हो सकता है । पूर्वजन्ममें किये हुए पवित्र कार्य, पुण्य । किये हुए दुष्कर्म ही पाप । पुण्यका फल सुख । पापका फल दुःख । बड़े पुण्यके कारण मेहनत बिना भी प्राप्ति होती है । सामान्य पुण्यके कारण थोड़ा सा उत्थोग करना पड़े । पापमिश्रित पुण्य अनीति करावे । लक्ष्मी तो विलकुल अस्थिर है । थोड़े समयमें धनवान, थोड़े समयके बाद गरीब कगाल बन जाय । अतमें तो चाह जितनी दौलत हो, तो भी यहाँ रखकर ऊपर जाना है । इसके लिए पाप-प्रपच कपट इत्यादि । ऐसा कर कहाँ जाना दुर्गतिमें । इसलिए कहा, “न्याय सपन्न विभव ।” पैसे कमाना ही तो न्यायमें । धनराजी भी अपनी आमदनी छोड़कर चले



जाते हैं । भाईयोंके संतोष खातिर । बल्कि जहाँ जाय वहाँ लक्ष्मी आगे ही खड़ी रहती और भाई उनके भीखारीके भिखारी । इसके भेद 'पुण्य' और पाप । 'धर्म' घटे घन जाय' बिना किसी आशासे किया हुआ धर्म अवश्य रक्षण करता है । "धर्मो रक्षति रक्षितः । धर्मका संपूर्ण पालन करो । धर्म कौल देता है । जहाँ तक मुक्ति न मिले वहाँ तक 'सुख' सुख और सुख । ऐसे सुखमें भी पागल न बनने दे यही धर्म । पुण्य धर्मका वच्चा है ।

अस तरह दिनचर्याका अल्प विचार किया । अब पहचानेंगे श्री तीर्थंकर देवोंको ! महाभाग गणवर भगवन्तोंको । जानकी पूर्ण कक्षावाले पूर्वधर भगवन्तोंको, और शासन रक्षक समर्थ सूर्येश्वरोको ।

## २२. श्री तीर्थंकर भगवन्त कितने ?

प्रवाहके अनुसार श्री तीर्थंकर भगवन्त अनंत ? इस अवस-  
पिणीका २४ । श्री ऋषभदेव भगवान, श्री अजितनाथ, श्री संभव-  
नाथ, श्री अभिनंदनस्वामी, श्री सुमतिनाथ, श्री पद्मप्रभस्वामी, श्री  
सुपार्श्वनाथ, श्री चंद्रप्रभस्वामी, श्री सुविधिनाथ, श्री शीतलनाथ,  
श्री श्रेयांसनाथ, श्री वासुज्जयस्वामी, श्री विमलनाथ, श्री अनत-  
नाथ, श्री धर्मनाथ, श्री शांतिनाथ, श्री कुंथुनाथ, श्री अरुनाथ,  
श्री मल्लिनाथ, श्री मुनिसुव्रतस्वामी, श्री नमिनाथ, श्री नेमिनाथ  
श्री पार्श्वनाथ, श्री महावीर स्वामि । चौबीस तीर्थंकर विश्वका  
कल्याण करें कल्याण करें । भव्यात्माओंका तारक जयवंता वर्ते ।  
जय हो ।

बड़ी शांतिकी एक गाथा—ॐ ऋषभ-अजित-संभव-  
अभिनंदन-सुमति—पद्मप्रभ—सुपार्श्व-चन्द्रप्रभ-सुविधि-शीतल —

श्रेयांस-वासुपूज्य-विमल-अनत-धर्म-शाति-कुथु-अर-मल्लि-मुनि-  
सुव्रत-नमि-नेमि-पार्श्व-वधमानाता जिना शाता शातिकरा  
भवन्तु स्वाहा ।

भगवत श्री ऋषभदेव स्वामी पहले तीर्थंकर, पहले साधु,  
पहले राजाको हमने प्रारम्भमे ही याद कर लिया । सोलहवे  
श्री शातिनाथ भगवान । उन्होंने पूव भवमे कवुनरको बचानेके  
'लिए अपनी' जानकी कुर्वानी दे दी । देवोंने पुष्प वृष्टि की ।  
इन्द्रने आकर प्रशंसा की । यह अदभुत चरित्र पढने योग्य है ।

वाजीसवे श्री नेमिनाथजी । बालग्रहचारो भगवान । श्री  
कृष्णका पिताके सबन्धसे भाओ । स्वयम् विवाह करना चाहते  
नहीं । अपितु रसमके अनुसार वारात निकालने दी । पशुओके  
रक्षणका निमित्त बनता है । राजिमतीके शहरसे वापस लौटते  
हैं । त्रिममे राजिमतीको पूर्व भवका सबन्ध याद आ जाता है ।  
गिरनार पर दीक्षा अंगीकार । मातापिताको समझाकर कि मुझे  
भोगकम छूट गये हैं । कंवन्धज्ञानकी प्राप्ति हो जाती है ।  
राजिमती साध्वी बन जाती है । वह पहले मोक्षने जाती है ।  
भारतवर्षकी अति भव्य गाथा है । त्याग और सयमके गीत  
गाती । रहनेमि और राजोमतिका प्रसंग आता है । अदभुत  
शील और प्रबोधन ।

तेईसवे विश्व विख्यात श्री पार्श्वनाथ भगवान, शरीरका  
रंग हरा था । ऐसे ही तीर्थं करोका शरीर अदभुत होता है ।  
'कान्ति तेजस्वी होती है । कमठ तापसके अग्निकुण्डमे सपको  
बचाते हैं । नौकर स्वामीके हुक्म से नवकार मंत्र सुनाना है ।  
सर्प मरकर घरणेन्द्र होता है । स्वामी वागमे नेम राजुलका  
चित्र देखते हैं । दीक्षा लेते हैं । रानी प्रभावतीके अर्ध सनत

बहते हैं। स्वामी जंगलमें काउसग मुद्रामें है। वनहाथी आता है। नाथके चरणोंमें पानीसे प्रक्षालन करता है। चारों ओर कमल बीछवाता है, कलीकुंड नामक तीर्थ बनता है। वह कमठ मर कर मेघकुमार देव होता है। स्वामिकी नासिका तक जलकी वृष्टि करता है। स्वामी ध्यानमें निश्चल है। धरणेन्द्र स्वप्रिया सह आता है। मेघमालीको डराता है। मेघमाली स्वामीकी शरण स्वीकारता है। दस, दस भवका वर शान्त होता है। सम्यक्त्व प्राप्त होता है। अकारि पर भी परमोपकार। कमठ और धरणेन्द्र पर भी समभाव। न राग न द्वेष। केवल ज्ञानकी प्राप्ति के बाद मुक्तिमें सिधारे।

### २३ 'भगवन्त श्री महाधीर देव'।

चौबीसवें तीर्थपति। शासनके सिरमोर। नाथके भव २७ माने जाते हैं। सम्यक्त्व प्रगट हो जाय उस समय से। पहले भवमें 'नयसार' नाम था। अन्तर्गत कर्तव्य बड़े अच्छे। अन्तर्गत वहाँ भूखो को अन्न मिलता था। अन्तर्गत व्रत था अतिथिसत्कारका। गुरुजनोंका विवेक और विनय बहुत। प्रतिदिन मातापिताकी भक्ति करे। राजाके विश्वस्त मित्र और सारे शहरकी देखभाल रखते थे। राजाके लिए लकड़ियाँ लेनेके लिए जंगलमें भी जाते। उसके साथ खान-पान नौकर भी बहुत रहते थे। दुपहरी ढली साढे वारह बजे होंगे। भोजनकी तैयारियाँ हुयी। क्या अतिथि है? किसे दिया जाय? भयकर जंगलमें अतिथि भी कहाँ मिल जाय। परन्तु अन्यको दिए बिना स्वयम् नहीं खाते थे। डेरेके बाहर जाकर तलाज करते थे। अगर कोई भूला भटका मानव या सन्यासी मिल जाय। पवित्र भावना जंगलमें भी मंगल खडा कर देती है। दूर सुदूर

महात्मा देखे गये । वे बहुत श्रमिन् और पसीनेसे तरबतर थे । तुरन्त ही धूपमे भी स्वयम् सामने चले । नमस्कार करके कुशल पूछी । आपश्चो ऐमे भयकर जगलमे कहाँ आ गये ।

सार्थको कह कर 'गोचरीके लिए गए । सार्थ चला गया । रास्तेमे भूले पड़े । सार्थपति पर नयसार को जोय आ गया । परन्तु 'शान्त पापम्' कह कर मनको शान्त कर दिया । बहुमान पूर्वक डेरे की ओर ले चले । माधु निर्दोष भिक्षा लेने है । वृक्षके नीचे जाकर अपनी क्रिया विधि करते हैं । वादमे आहार पानीका उपयोग करते हैं । नयसारको यह प्रक्रिया देखकर बड़ा आनन्द आता है । स्वयम् रास्ता दिगलानेके लिए जाते हैं । साधुओंको नयसारका आत्मा बड़ा अच्छा लगता है । पूछते हैं क्या हम दो शब्द कह सकने है । गुप्त होकर कहो, अपना शिष्य समझकर फरमाइये । वृक्षके नीचे बैठना है । सुदेव-मुगुरु मुघर्म का स्वरूप समझाता है । ममारकी भयङ्करताका रयाल कराता है । पुण्यके मुन्दर परिणाम । पापके घातक द्रव । क्षणभंगुरता जीवनकी, लक्ष्मीकी चंचलता, हवहू समझाते है । आत्माका शुद्ध स्वरूप और मुनिनका ध्येय हृदयमे स्थापित करते है ।

गदगद कठसे बिनति करना है और पैरोमे शीश झुकाता है । महाभाग अर्ज करता ह । परमोपकार हुआ । मेरा उच्चार हुआ अपूव खजाना दिया । आप मेरे गाँव पधारें । मेरी सर्वस्व घन दीनतया आप स्वीकार कर लें । 'हम हैं जैन साधु, हमें कुछ न चाहिये' घममे कुशल बनो । दानके भाव बढाने रहो । 'धर्मलाभ' माधुओने रास्ता लिया । नयमार दृष्टि पहुँच मने यहाँ तक देवना है । हृदय आनन्दकी हिनोरें ले रहा है ।

समाधिमरणसे स्वर्ग सिधारे । वहाँसे भगवन्त ऋषभदेवका पौत्र मरिचि बनता है । स्वामीकी एक ही देशना सुनकर दीक्षा लेता है । उच्चकोटिका संयम पालन । परन्तु किसी भी भवका पापोदय रुकावट करता है । दुःख सहा नहीं जा सकता है । त्रिदंडीका वेप पहनता है । पैरोमे पादुका । गेरुए रंगके वस्त्र । सिर पर छत्र इत्यादि । अपनेको निर्बल, कपाय-युक्त मानता है । अपितु चलता है, प्रभुजीके साथ । उपदेश मार्गका ही देता है । और साधु बननेके लिए स्वामी के पास भेज देता है । परन्तु भावी विचित्र है । बीमार पड़ गए । सवेगी साधु सेवा न करे यह बात-समझता जानता है । गिण्य बनानेका मन होता है । 'अडियल प्रकृतिका' कपिल मिल जाता है । प्रभुके मार्गमें ही धर्म है । परन्तु यहाँ भी है । उत्सुत्र बोलता है, भवभ्रमण बढ़ता है । बाद कितन ही भवोमे मनुष्य और देव भी बनता है । मनुष्यमें त्रिदंडी बनकर तापस बनता है ।

अतमें विश्वभूति राजकुमारके रूपमे जन्म लेकर दीक्षा लेता है । फिरसे सम्यक्त्व प्रकट होता है । परन्तु मानसे क्रोध उत्पन्न होता है, नियाणा करता है । किए हुए महाधर्मकी विक्री करके विनिमय करता है । ऊंची आराधनामे उग्र पुण्य पैदा हुआ है । विनिमय फल देता है । त्रिपृष्ठ वामुदेव त्रिखडका मालिक महाराजा बनता है । शक्तिके केफ में शेर को फाड़ डालता है । सत्ताके गर्वमे शय्या पालकके कानमे गर्म सीसेका रस डालता है । मरकर नरकमे सिधारे । नरकसे शेर और फिर नारकी ।

महाविदेहकी मुका नगरीमें चक्रवर्ती राजा बनता है । साधुताका पालन करके स्वर्गमे । नदन राजा राजषि बनता है ।

बीस पूज्य म्यानोंकी आराधना करता है। लक्ष वर्षके समयमें एकादश लक्षमें भी अधिक, मास मासके उपवास करना है।

‘मवि जीव कर’ शासनरसीकी उच्च भावना। आत्माने प्रत्येक प्रदेशमें। तीर्थंकर बननेका निश्चित हो गया। देवलोकमें सिधारे। वहाँसे ब्यासी दिन ब्राह्मणकुलमें देवानदा मानाकी कुक्षिमें रहे। हीनगोत्र कर्मका भुगवटा पूरा हुआ। यह भी क्या ?

मरिचिके भवमें भरत चक्रवर्ती महाराजाके स्वयम् पुत्र था न ? त्रिदही बने भी न ? श्री ऋषभदेव भगवानके मुखसे सुनने मिला, भरत महाराजाको। मरिचि त्रिदही चौबीसवाँ तीर्थंकर भगवान महावीर बनेगे। भरत प्रसन्न हुए। वदन करते हुए, कहते हैं। त्रिदहीत्वको मैं नहीं नमन करता हूँ। भार्वा तीर्थंकरन्वको प्रणाम करता हूँ। प्रथम वामुदेव आप ही होंगे। मुका नगरमें चक्रवर्ती भी। बस। कुल अभिमान हुआ। मेरा दादा प्रथम तीर्थंकर। पिता प्रथम चक्रवर्ती। मैं प्रथम वासुदेव—फिरसे चक्रवर्ती और बादमें तीर्थंकर अहा धन्य मेरा कुल। नाचे, कूदे और अधिकाधिक प्रसन्न भी हुए। हीन गोत्रकर्मका आत्माको वधन हुआ (आत्मा, कम, अस्का वधन आगे विचार करेंगे) व्यवहारमें ब्राह्मण कुल क्षत्रिय-वणिक आदिके आगे जिस तरह अच्छा माना जाता परन्तु भिक्षुक वृत्तिके कारण सूक्ष्म दृष्टिमें हीन माना जाता है।

पहले देवलोकमें (देवलोकादि विश्वव्यवस्थामें समझाएंगे) देवेन्द्रने आज्ञा दी। सेनापति हरिणैगमेंपीने गभ पलटा किया। माता त्रिशलाकी कुक्षिमें स्थापित किया राजवी सिद्धार्थके

वहाँ । गर्भ पल्टा साइन्टिफिक क्रिया है । उसमें विशेष आश्चर्य भी नहीं है और यह तो देवगतिकृत । विलकुल तकलीफ नहीं । ज्ञात भी न हो । कुदरतकी कला जानी ही समजे ।

नाथका जन्म हुआ । ५६ दिक्कुमारिकाएँ शुचिकर्म करें । ६४ इन्द्र मेरु पर अभिसिंचन करें । सब युक्ति गम्य । विज्ञान भी मंजूर रखे । मेरु कपनमें वीलकुल आश्चर्य नहीं । ये तो है, अतुलित बलके पुण्यबलके मालिक तीर्थंकर देव । देवेन्द्रोंसे पूजित अवधिज्ञानसे युक्त । जन्मसे वैराग्य सम्पन्न वचपनमें अधिक बल । स्वर्गमें इन्द्र प्रशंसा करें । न समझनेवाला देव परीक्षा करने के लिए आता है । साँप बना । फेंक दिया । पिशाच बना । एक ही मुण्ठि प्रहारसे सीधा कर दिया । क्षमा याचना करके लौट गया । मातापिताने वर्धमान नाम रक्खा । इन्द्रने महावीर नाम रक्खा । अपितु विनय-नम्रताका कोई अंत नहीं ।

मातापिता मोहसे पाठशाला भेजनेके लिए जाते हैं । यह तो है अवधिज्ञानी । अध्यापकके प्रश्नोके उत्तर कर डाले इन्द्रके पूछनेसे । यौवन खिल उठा । वैराग्य भी । त्रिशला माता व्याह करवा देना चाहती है ।

परन्तु वैरागोंके पास कौन बात कहेगा ? मित्रोंकी ताकतके बाहरकी बात है । उनका वृत्ता नहीं कि ऐसी बात कह सके । अंतमें माताकी प्रेम भरी लगन से लाचार बनता है । भोग कर्मका अस्तित्व संसारमें खींच जाता है । पत्नी यशोदा भी अितनी उच्च समझवाली आदर्श स्त्री पात्र ।

मातापिता स्वयं सिधारे । अट्ठासीस वर्षकी आयुमें समय लेनेके लिए तैयार । क्योंकि अभिग्रह पूरा हुआ । यह भी क्या चान गममें मातृभक्ति से स्थिरता की थी । माता अत्यंत शोक मग्न हो जाती है । आक्रुद करती है । हननचलनके साथ प्रतिज्ञा करना है । 'मातापिताकी उपस्थितिमें 'साधु' न बनना । याद रखो । मोहनीय कर्मका भी अंत किया जा सकता है । तोड़ते समय भी बहुत उलकापात भवने वाले थे । तीर्थ कर का औचित्य अपमानित होने वाला था । जिसलिए अभिग्रहकी आठ रस ली थी । बड़ोके आशय भी बड़े और पर उपकारके लिए । माता पिताके अवमान के बाद दीक्षा ले ली जाय । ऐसी प्रतिज्ञा लेने के लिए कितने तैयार हो सकने हैं । महाज्ञानियोंकी प्रतिस्पर्धा न करे । अन्तकी आज्ञाका पालन ही हमारा धर्म ।

बड़े भाभी नन्दिवर्धनकी आज्ञासे दो वर्ष अधिक रह गये अपितु जीवन भावसानुत्पत्तिका था । उनतीस वर्ष पूर्ण होने पर वर्षीदान । तीस वर्ष समाप्ति के बाद समय । बहुतसे परिमहो-द्रुल महन किये । उपसर्ग देव-मनुष्य-तिर्थचोके किये हुए बहु लिए । राग-द्वेषको नष्ट भ्रष्ट कर डाला । चङ्कशियेने दस दिया परन्तु उसको आठवें देवलोकमें भेजा गया । पापी मगमने बीस उपमग एक रातमें किये तो भी उस पर कष्टसे आँख मीली हुई । कटपूतना व्यतरी जीवनमें ठंडा पानी छिड़कती है । उसको भी सम्यक धर्ममें मलग्न कर दो । और वह गोशाना भयकर आग छीड़कती तेजोलेश्या प्रभुजी पर गते । उसको भी साधु द्वारा समकितकी मायगी दे दो । कानमें कीले लगा दिये गोपालने । रणिन पत्त अर रैयने मुद्रपा की । दोनों पर् मनभाव दिये । अन्य है न्यायीकी ममताको और धैर्यको ।



स्वामी कैवल्यज्ञान प्राप्त करके चराचर विश्वके संपूर्ण ज्ञानी प्रदुद्ध बने । समवसरणमे बैठकर देशना दी । साधु बनने योग्य कोही आत्मा नहीं । बिना साधु गणधर भी कहाँ ? बिना गणधर शासनकी अनुज्ञा भी किसको दी जाय ? पहुँचे अपापापुरी । गौतम इन्द्रभूति चर्चा करनेके लिए आये । उसके सभी शशय तोड़ डाले । पाँच सौ शिष्य वृन्दके साथ स्वामीके चरणोंमें साधु बने । अन्य दस भी बड़े के पीछे उसके ३६०० मिलकर ४४०० बने ।

नाथने तत्त्वज्ञान दिया । 'उन्नेइ वा विगमेइ वा धुवेइ वा' त्रिपदी मिल गई । बीज बुद्धिके नाथ ग्यारह महानुभाव पुण्य-पुरुषोंने बारह अगकी रचना की । स्वामिन शासनके तीर्थकी अनुज्ञा दी, लब्धिनिधान गणधर भगवत गौतम स्वामिको । बहुतसे देशोके राजा राजकुमार-सेठ-लक्ष्मीनदन इत्यादिने बोध प्राप्त किया । साधु, श्रावक और उच्चकोटीके मार्गानुसारी सदगृहस्थ बने । चदनबाला-मृगावती असी राजकन्याएँ-राज रानियाँ भी समय ग्रहण करके मुक्ति पा गई ।

भगवत पावापुरी सिधारे सोलह प्रहर अडतालीस घटे भरकी सतत देशना दी । बहुतसे पूछे गये या नहीं पूछे गए प्रश्नोंके भी उत्तर दिये गये । भारतवर्षका धर्म-भावी भी कहा । अयोगी बने । अदेही भी बने । अजन्मा बनकर अव्या-बाध अनत मुक्तिसुख प्राप्त किया । अनंतशः वंदनाएँ नाथके श्री चरणोंमें ।

## २४. गणधर भगवंतोंकी गीति

प्रथम गणधर गुरु गौतम नमु । नाथ पर स्नेह बहुत । स्वामीके पास नम्र सेवक बने । मानो छोटे बालक । पूछे प्रश्न

पर्यटने । उत्तर प्राप्त करके बहुत हर्षित बने । स्वलब्धिसे गिरि अष्टापद पहुँचे । लौटते समय पद्रह सौ तापसों को प्रतिबोध किया । पद्रह सौ भी ज्ञानी बने । गौतमजी रहें छद्मस्य । विषाद होता था । स्वामी मुनाते ये “आपण होशु तुल्ला बने । देवशर्मा को प्रतिबोध करता है । लौटते समय जाना, नाथ मुझको अकेला रखकर चले गये । विलाप करते हैं । केवल्य ज्ञान प्राप्त होता है । प्रतिबोधी बहुतसे, पहुँचे मुक्तिमें ।

नौ तो सिद्ध बन चुके । स्वामी सुधर्मा रह गये थे । आजके सभी साधु स्वामी सुधर्माके । पाटोत्सव किया । जब स्वामी इस काल का अंतिम केवल्य ज्ञानी और मुक्ति गामी ।

प्रभवस्वामी था चोर भी पक्का । दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य तीनों तत्त्वोंकी चोरी की । साथवाले चोर पाँचसोंको भी साधु बना दिया । शय्यभव स्वामिको स्थापित किया । जिसकी पसंदगी की थी यज्ञके समय पर ‘महता कापि चातुरी’ महापुरुषोंकी दीर्घद्रष्टि और पारखनका शक्ति भी अजब होती है । नमस्कार हो शय्यभव स्वामीको । अपने पुत्र मनक को भी थोड़े समयमें बोध प्राप्त करा दिया । सद्गतिमें स्थापित किया दशवैकालिक सूत्रकी रचना करके । उनके शिष्य महान्त यशोभद्र विजयजी हुए । जिनके शिष्य आय सम्भूतिविजय और आर्य भद्रबाहुस्वामी हुए ।

२५ आर्य श्री भद्रबाहुस्वामी १४ “पूर्वधर” ।

वराहमिहिरके सघ परके उपद्रव शान्त किये । शासनकी प्रभावना की, व्यतर होने पर उपद्रवोंको दूर करनेके लिये उवसगहर महास्तवन की रचना की । कल्पसूत्र की रचना करते करते आनन्द विभोर

स्थान गये । जिससे स्वप्नवर्णन में भक्ति रम प्रकट हो गया ।  
आगम पर निर्युक्तिकार श्री भद्रबाहु स्वामी को नमस्कार हो ।  
महा प्राणायामके ध्यानके स्वामी थे । चौदह पूर्वों का दो ही  
मुहूर्तोंमें पाठ करने की शक्ति इस तरह पैदा कर ली ।

## २६ आर्य स्थूलभद्र स्वामी १० + ४ पूर्वधर ।

श्री संभूति विजयके गिष्य । गणिकाकी प्रीति छांडी दीक्षा ली ।  
मन्त्री मुद्रा को लौटा दिया और सच्चे साधु बने ।  
गुरु आज्ञा प्राप्त की । उसी प्रीति पात्र कोशके वहाँ  
चार्तुमास किया । बड़ा ऊंचा मनका संयम । रोंगटे भी न खड़े  
हो । चाहे नृत्य गान भी क्यों न करे । बोध दिया और  
श्राविका बना दी । लौटते समय गुरुने सत्कार किया । अति  
दुष्कर किया अति दुष्कर किया । ८४ चौरासी चौबीसी तक  
भूँजता रहेगा गान जिसका । चरणोंमें हों नमस्कार हमारा ।

उनके दो शिष्य । आर्य महागिरि, आर्य सुहस्ति । आर्य  
सुहस्तिने भिक्षुकको दीक्षा दी । कालान्ते 'संप्रति' राजा ।  
जिन-मन्दिरोसे पृथ्वी मंडिन की । राजा अगोक्रका पौत्र राजा  
संप्रति । धर्मो माताकी उसीमें महान प्रेरणा थी । सवा क्रोड जिन  
प्रतिमाएँ । सवा लक्ष जिनमंदिर, छत्तीस हजार जिर्णोद्धार । और  
बहुतसी दान पुण्यकी संस्थाएँ । जिसमें बिलकुल अतिगयोक्ति  
नहीं ।" उस समयकी जन संख्या बहुत जैनोंकी भी थी ।  
अनार्यदेगमें भी धर्मका फैलावा किया । धन्य है ।

## ७. 'आर्य वज्रस्वामी-आखिरी दशपूर्वधर ।

महान शासन प्रभावक पूर्वधर । जन्मके समय पिताकी  
दीक्षाकी बात सुनी, रो रोकर माताको भी श्रमित कर दिया ।

माताने गाँवमें आए हुए पति-साधु घनगिरिको सौप दिया बहुत जनोकी माक्षीमें। आचार्य गुरुके आदेशसे स्वीकार हुआ। साध्वीके उपाश्रयमें साध्वीओके द्वारा लालनपालन होने लगा। पारणेमें सोये। साध्वी मुखसे ग्यारह अंग पढे। माता सुनदाको पुत्रकी लिप्ता जाग उठी। राजभुवनमें वात पहुँची। जिसके पास बालक पहुँच जाय उसीका ही समझ लो। मिठाइयाँ-मेवे और खिलौनेसे भी न ललचाया। माँ नापुश हुई। गुरुने धर्म-ध्वजका झंडा लहराया। हृपसे लेकर नाचने बूदने लगा। माता भी साध्वी बन गई। देवोंने आठ वर्षोंमें वज्र-स्वामीकी शास्त्रीय परीक्षा की। आकाशगामिनी आदि विद्याएँ दी। जिस विद्यासे श्री सधका रक्षण किया। बौद्ध राजाको भी जन बना दिया। बहुतोका शीश नमें ऐसी शासन प्रभावना की। सूरिजी स्वर्ग सिधारे। इन्द्रने आकर 'रथावत' तीर्थकी स्थापना की। दशवा पूवका लोप हुआ।

## २८ शासन प्रभावक श्री श्रुतधर सूरिपुरदरो।

विक्रमसंवत्-प्रवर्तक राजा विक्रमको जैन बनानेवाले पू. सिद्धसेन दिनाकर सूरिश्चरजी, अवती पाश्वनाथ का तीर्थ प्रकट किया। कल्याणमंदिर स्तोत्र बनाकर प्रसिद्धि प्राप्त की। महान तार्किक और न्याय शास्त्र के बड़े दिग्गज थे। १४४४ ग्रंथके रचयिता याकिनीयनु पू. श्री हरिभद्र सूरि महाराजश्री जिनकी कृपासे आज पूर्वगत शास्त्रोंका प्रवाह और उकेल भी पाया जाता है। पू. देवद्विग, णक्षमाश्रमणजी, म जिन्होंने आगमोंका एकीकरण करके बल्भी में पुस्तकालय किया। जो पूर्व भवमें भगवत् महावीर का गर्भपलटा करने वाले

हरिणैगमेपी देव थे । कलिकाल सर्वज्ञ श्री हेमचंद्र सूरेश्वर  
 म. कुमारपाल प्रतिबोधक । लक्ष प्रमाण श्लोकोंके रचयिता ।  
 विविध साहित्य शाखाओंमें प्राण फूंकनेवाले । अकबर बादशाह  
 प्रतिबोधक जगत् गुरु पू. श्री हीरसूरेश्वरजी म. संयम, तप  
 और आचारमें पक्के । संयम आचारकी प्रतिभा अकबरके दरबारमें  
 ज्वलंत हो उठी । शासन खातर कष्टोंका वर्णन दिल हिला देने  
 वाला है और हमारे प्राण प्यारे महोपाध्याय श्री यशोविजयजी  
 वाचक सच्चे न्यायविशारद बहुतसे संस्कृत प्राकृत ग्रंथोंके  
 रचयिता गुर्जरगिरामें १२५-१५०-३५० गथाओंके स्तवन तथा  
 रासादिके रचयिता श्वे०दिगंबर सर्वमें जिसकी जान प्रभा  
 अनमोल मानी जाती है । वे सत्रहवीं शताब्दीमें हुए । बहुत  
 से उपद्रव शांतिसे सह लिये । रे । द्वेपी उपाश्रयमें घुमकर  
 साहित्य नष्ट कर देते थे, जला देते थे । बनारसमें सर्व पंडितोंके  
 अगुआ बने । प्रतिवादियोंको हरा कर जैनधर्मकी महा  
 प्रभावना की ।

बीसवीं शताब्दीके पू. आत्मारामजी. म. श्री विजयानंद  
 सूरेश्वरीजीको किस तरह भूले ? बड़े अन्धकार युगमें शासनकी  
 बड़ी रक्षा की । साधु संख्या कम थी । वैसे समय सर्वतोमुखी  
 जैनधर्मका डंका बजाया । अशास्त्रीयता को चुनौती दी । सारे पंजाब  
 को मूर्तिमंडित बनाने वाले, उल्टा पुल्टा मत बतलाने वालेकों  
 परास्त करनेवाले पूज्य श्री १९५२ की ज्येष्ठ सुद ७ की संध्याके  
 समय स्वर्गवासी बने ।

यह है, सिर्फ, अति अल्प झांकी, रूपरेखाओं पूज्योंके  
 जीवनकी । शासन वाहक महापुरुषोंकी' समर्पितभाव, सत्यकी

स्वोज, और उसके पीछे जीवन न्योछावर करने वाले । सिद्धांत-समाचारीका कड़क शिस्त पालन । बहुत धनोत्पादने सद्धर्मकी स्थापनाके साथ सहिष्णुता । 'इत्यादि' बहुत गुणनिधियोंमें परिपूर्ण थे । एक अलग ग्रन्थ बहुतसे भक्तोंमें वार्त्ता दिया जाता है । रचना की जाती है न ।

### २६ श्री पंचपरमेष्ठिके मुख्य गुण'

अरिहंत-अनंत गुण के स्वामी' बारह गुण अरिहन् 'देव' अतिशय चौत्तीस वानोके गुण पैंतीस' । तीर्थकी स्थापना करे इस लिए तीर्थ'कर । शक्रस्तव' नमस्त्युण' में अरिहन्के अद्भुत गुणोंका वर्णन है । 'ललित विस्तर' टिप्पणीमें इनकी विशद चर्चा है ।

मिद्धगुण-८ मिद्धके स्मरणसे मोक्षकी अवस्थाका मादि अनन्त सुखका खयाल आता है । भव्यात्माओंका आदर्श आलेखन है । सिद्धि सुख अनुभव गम्य है

आचार्य गुण ३६ पवित्रियके पाठ के लिए ही स्थापना स्थापित करते हैं । तीर्थकरके महा प्रतिनिधि हैं । शास्त्रोंमें उन गुणोंका अद्भुत वर्णन पढ़नेमें आता है । आदि पर्वमें तीर्थकरपीडादाक्षीन् धर्मधोष मुनिं धन धना सार्थमाहने साक्षात् तीर्थकर जैसे धर्मधोष (सूरीश्वर) में को देखा ।

उपाध्याय गुण २५ पढ़े और पढ़ावे शास्त्रोंको 'उपाध्याय ही आत्मा' आचार्य में शासनके राजाके स्थान पर तो उपाध्याय भर्त्ताके स्थान पर 'आगमदीप' नभी भी न दुष्ट पावे । यह है उसका ध्येय । आगम शास्त्र उनका प्राण, प्राय सब कष्टम्भ ।

**साधु-गुण-२७** पाँच महाव्रतोंके पालक । सदा जागृत  
 ५ समिति ३ गुप्तिके पालक । तप-जप स्वाध्यायमे लीन । गुरु  
 आज्ञाधारी । गोचरीके दोष निवारक निर्दोष भिक्षाके खपी ।  
 वड़ीलोकी सेवामें तत्पर । ग्लान-बालकी वैयावच्चमें उत्साही ।  
 शास्त्रोका अध्ययन उनका व्यसन । समता उनकी साथिनी ।  
 मायाको मारे । मोहको विदारे । कायाको डरावे । आत्माकी  
 याद करे । हास्य विनाद से पर । धर्मकार्यमें कुशल । जयना-यतना  
 उनका मत्र । मुक्ति ध्येय । स्वलोक विश्राम-रेस्टहाउस, मनुष्य  
 गति मुक्ति साधनाके लिए । दैष-गणवेप वीरोंका । पालन धैर्यके  
 साथ । जिनके भक्त उनको रुचे । हमेशा मनमें रत । देश  
 विदेश घूमे । जिनकी वानीका विस्तरण करे । सब भवाब्धि  
 पार करे ।

### ३० श्रावक किसे कहा जाय ?

जिनेश्वरकी आज्ञा मान्य रखे । सदेहे शक्य अमल करे ।  
 सुदेव सुगुरु सुधर्ममें श्रद्धा करे । जीव-अजीव-पुण्य-पाप-आश्रव  
 संवर-निर्जरा बध-मोक्ष नव तत्त्वोंमें समझ पूर्वक श्रद्धा करे ।  
 तमेव सच्चं निःसक जजिणेहि पवेइय' । वह सच है, और शंका  
 रहित है, जो जिनेश्वर भगवानने कहा है । ऐसी अडिग श्रद्धा  
 के साथ सम्यक्त्व पैदा करे । मिथ्या मान्यता को कान भी  
 न दे । प्रतिदिन सामायिक-चतुर्विंशतिस्तव-गुरुवंदना-प्रतिक्रमण  
 कायोत्सर्ग पञ्चक्खाण रूप छ आवश्यक आराधे ।

पर्व तिथि पर पौषध करे । दान-शील-तप भाव चारों  
 को यथाशक्ति आराधे । परोपकार रत बने रहे । अष्ट प्रकारी  
 पूजा - त्रिकाल जैन मंदिरमें भाव पूर्वक करे । गुरुवन्दन

गुरुवन्दन-प्रतिक्रमण-कायोत्सर्ग-पञ्चवृत्ताण रूप छ आवश्यक आराधे ।

पर्व तिथि पर पौषध करे । दान-शील-तप-भाव चारोंको यथाशक्ति आराधे । परोपकार रत बने रहे । अष्ट प्रवर्गों पूजा त्रिकाल जिन मंदिर में भावपूर्वक करे । गुरु वन्दन में आदर भक्ति तो रहे ही । साधर्मिकों की भक्ति । (उसके प्रकार आगे देखेंगे) दुनिया में भी व्यवहार शुद्ध हो । लिया उसको देना । व्यापार नौकरी में प्रामाणिकता, गलत लेख भी नहीं । पर की निन्दा नहीं । किसी की भी निन्दा नहीं । सच्चे गुणों के गान किये बीना चैन भी न आवे । सरल-नम्र-उदार-है हमारे श्रावक ।

रथयात्रा-तीर्थयात्रा में शक्ति न गोपने । पट्काय के प्रति करुणा, पृथ्वी-जल अग्नि वायु-उनस्पति-नसकाय (हलन-चनन करने वाले जीव) छ में पक्की श्रद्धा । कल्याण मित्रों की दोस्ती, धर्म आत्माओं का ससर्ग । क्योंकि यह इन्द्रियो का दमन करनेवाला होता है । चारित्र-साधु धर्म-दीक्षा देने के लिए-उसका जी तडपना है । इसलिये श्री मधु (प्रभु आज्ञा-धारी) पर बहुमान होता है । शक्ति हो तो आगम शास्त्र-लिखावे । साधु-महात्माओं का महायक बने । बहु प्रकार से शासन की प्रभावना करे । ऐसे परिणत आत्मा में-उपशम विवेक और सवर का जन्म होता ही है, होता ही है, और मुक्ति उसके हाथवैत में । धन्य जैन शासन ।

३१ ॥ 'भ्रात्रिका का स्थान' ॥

मर्यादा से थोड़ा भी कम नहीं । वह भी मुक्ति की अधिकारीनी । साध्वी बने या गुरुजी के स्थान पर । वन्दन-



व्यवहार शास्त्र मर्यादा के अनुसार, भक्ति में थोड़ी भी कसूर न होने पावे। श्रावक हो या श्राविका, भरहेसर की सज्जाय। स्तियों की याद। साधुओं भी प्रतिदिन याद करे, मयणामुन्दरी और श्रीपाल को। देवी मदनरेखा ने पति को बोध देकर स्वर्ग में भेजा। सती द्रौपदी बलि सम्यक्त्व धारिणी। असंवती नारदजी का सत्कार न किया। महा श्राविका सुलसा बड़ी बड़ भागी। भगवन्त महावीर धर्मलाभ कहलाते थे। तापस अंबड चलित न कर सका, साधर्मिक की तरह वह सन्मान प्राप्त करे। 'वत्स' देश की राजकुमारी "जयती" कैसे मुन्दर प्रश्न और विनति करती है भगवन्त महावीर को एकवार वत्स देश पधारिये। जयंती को चरणों की वन्दना दीजिये। दूरी और अदूरी से वन्दना करे जयती लडकी... जिणंदजी।

श्राविका है शासन की सुनहली दीपिका। सत्कार झेलनेवाली ज्योत्सना। शासन के बालक बालिकाओं की माधुरी। उसकी बानी में धर्म की सुवास। उसके स्मितमें सन्मान और आतिथ्य सत्कार, स्तवन सज्जाय में आत्म रमणता। संसार में रहे तो भी औचित्य दाखवे बलि मन मोक्ष में। लडकियों को शासन के लिये भेट सुसस्कारों से भरे। सुशील, चालाक, गृहीणी, अप्रमादी, शासन की श्राविका। उसका स्थान गौरव से पूर्ण है। रेवती नाम सुप्रसिद्ध प्रभु के लिए भी औपधि दाता। घर बैठे भी प्रभुश्री की कितनी चिंता। श्राविका माने स्त्री-सौरभ-शासन की सुलता।

३२. "क्या श्री साध्वीजी भूले गये हैं?"

बोलकुल नहीं। साधु संघ में अंतर्गत है ही। अपितु वह है दिव्य, मधुर साधन धर्म प्रचार का। भाषण या जाहिर

व्याख्यान द्वारा नहीं। मौन चारित्र्य की गहरी असर से। श्राविकाओं को आसन में कार्यरत रखवा कर। साध्वी सघ को समृद्ध बनवा कर। सबल बनवाकर। और आज भी स्वाध्याय, मयम-तप उनको ही वृणित है। निम्न दृष्टि से विहार करे। आहार की लोचुपता नहीं। स्वाध्याय के बिना चैन नहीं। कवि नानालाल बोले थे, “नमणा नमन वदन तो है, तुम्हारे माध्वी आश्रम को। ‘समार से यकी हुई नारियो का आश्रम-घाट, वैराग्य की बेल का यह है लतामडप, सरस्वती की कुवारियो का शारदाश्रम, और सन्यस्त मठ। समार परित्याग करे तो वह यह किनारे जा बैठे। हमारे ब्राह्मण धर्म में भी था वह मग्यासी का आश्रम। देश काल के प्रहार में लुप्त हुआ। परन्तु अब जैन मध में है।”

देवरिया मुनिवर ध्यान में रहना। साध्वी राजीमति का उपदेश भरा कठ। ‘वीरा मोरा गज में उन्नरो।’ ब्राह्मी सुन्दरी का स्वर मधान, कैसे बड़े ऊँचे आदर्श? मचमुच माध्वी मस्या आज की दुनिया की एक अडीसम अजायबी है।

### ३३ “तप का अितना बडा माहात्म्य क्यों?”

तप मयम का कवच है। शमेद्य, अकाट्य, महारक्षक। तप अनाहारी पद का उत्तमोत्तम माधन है। इच्छानिरोध जैसा कोई तप नहीं। तप के बारह भेद। उनमें इच्छा का मन का और नन का भी निरोध है। बाह्य तप ये छ भेद है।

।(१) अनशन—

नोकार्मी से लेकर उपवास अठ्ठम माससमणादि उसी में। कपाय का नाश होता है। योगी, इन्द्रिया कावू में आ जाती हैं। वासना का अंत और आत्मा की मुक्ति।

## (२) उणोदरी—

सर्व रोग नाशक, संयम साधक, अनशन की सहायक। तप को आधार देनेवाली। यो मितं भुङ्क्ते स बहु भुङ्क्ते। मिताहारी पुष्टता प्राप्त करता है। पुष्टि से तुष्टि। तुष्टि से तप प्रेम का जन्म होता है।

## (३) वृत्ति सक्षेप—

कम पदार्थों से चला लेना। पच्चीस वानगियोंमें से पाँच ले कर चला लेना। खाना या पीना। जरूरिआते कम करे। चित्ता कम, मन भी वश में आ जाय। “मनको मारा, उसने सभी को जीता। यह अवश्य होना चाहिये या इतना होना जरूरी है, ऐसा कभी भी नहीं।”

## (४) रसत्याग—

स्वाद पर कावू। जीभ पर कावू। इष्ट या अनिष्ट दोनों भी समान। इष्ट में राग नहीं। अनिष्ट में द्वेष नहीं। खट्टा या निमकीन स्वाद की पचात नहीं। मिष्ट में लोलुपता नहीं। छः विगय में से पाँच का, दो का, या एक का त्याग।  
१. दूध, २. दही, ३. घी, ४. तेल, ५. कढाकृत, ६. गुड।

## (५) कायक्लेश—

लोचादि—(हाथ से मस्तक के, दाढी-मुछो के बाल उखेड़ने की प्रक्रिया। कायोत्सर्ग—खडे रहकर अमुक समय तक कार्या की सभाल का भी त्याग। धूप-ठंड सह लेना। खुले पैर चलना, इत्यादि।

## (६) संलीनता—

अंगोपांग सीकुडना। इन्द्रियों पर कावू। “बाह्य तपः



ऐसी है वीतराग की वानी। यह तो सिर्फ हर्काकत की ओर ऊँगली निर्देग है। नही, कि टिप्पण। अंत में जहाँ है, वहाँ है, वहाँ अनुमोदन करना पडे ऐसा सुन्दर। यह तो सिर्फ ध्यान खीचनेकी बात है। श्रावक गण में भी साधर्मिक भाव जागृत होता रहे, तो यह गुण खील उठेगा। परस्पर जिनेश्वर के भक्त मददरूप क्या न बनें ? साधु-साध्वीओ की वैयावच्च यह तो है श्रावक श्राविकाओ का अपूर्व लाभ। तन-मन और धन से, समय का भोग देकर बडे उत्साहपूर्वक।

(१०) स्वाध्याय—

साधु-साध्वीओं का सच्चा प्राण। जो करेगे वह तिरेंगे। मन को वश में कर ले। निदा का समय नही। विकथा का भी समय नही। आत्मा की मस्ती खिल उठे। रात हो या दिन काल की मर्यादा ध्यान में रखकर। गुरुगमसे समझकर।

(११) ध्यान—

यह एक महान प्रक्रिया है। मन-वचन काया की एक एकाग्रता की नीव है। जिनकथित क्रिया में एकाग्रता रखने से ध्यान ओतप्रोत बन जाता है। सिर्फ नौक सिकुडकर, पद्मासन लगाकर, बैठ रहने से नहीं। बूरे विचारों की परास्ती, अच्छे विचारों की याद, यह है बुनियाद के साधन। ऐहिक लालसा नही। उत्तम साधन है यह, मन का अनुसधान करने का। क्षपक श्रेणि पर चढने का, परन्तु मोह को मारे बिना यह न बन सके। रागद्वेष को पतले बनाये बिना ध्यान होवे कैसे ? बाहुवलीजी ध्यान में बारह मास अडिग खडे रहे। परन्तु अति सूक्ष्म रूप से स्पर्श किया हुआ मान कषाय ? वह गया और कैवल्यज्ञान प्रकट हुआ। ध्यान बिना, मिले नहि शान सच्ची आत्मा की।

## (१२) कायोत्सर्ग—

जिसमें जिस तरह देह का त्याग है, वैसे ही ध्यान की उच्च कक्षा भी है। सगम अमफल हुआ न ? ध्यान से हटाने में या कायोत्सर्ग का त्याग कराने में भगवत महावीर को । महावीर अिम तरह बने है। हमारे लिए ऐसा बनने के लिए यह तप-त्याग का माग रखकर मोक्ष में चल बसे हैं अनमोल विरोहत खजाना ।

## ३४ 'नौ पदों की महिमा'

पाँच पद परमेष्ठि—

श्री अरिहत्त-सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय और माधु । सर्वोत्तम रत्नत्रयी-दशन-ज्ञान-चारित्र्य और य आठों के उत्थान में दुनियाद के रूप में या दुःगार के रूप में तप ये नौओ का एकी-चक्र राज्य, वही है शासन का साराज—

इन नवों में पूर्ण श्रद्धा माने सम्यक्त्व । पहले पाँच गुणी हैं । पीछले चार गुण हैं । गुणी के बिना गुण भी नहीं । गुणी में गुण का दर्शन होता है । जिस नवन्द का दूसरा नाम है श्री सिद्धचक्र भगवान् । गोलाकार-वर्तुल में स्थापना । यही स्थापना मिद्ध । उसकी सिद्धि मिद्ध न करनी पड़े । अत्रादि सिद्ध तत्त्वों का सुरम्य चक्र । उसकी आराधना करे वह भी मिद्ध बने, प्रतिदिन अनन्त सुख में बिलमे । अरिहत्त महात्यागी । सिद्ध तो श्रेष्ठ त्यागी बन चुके हैं । आचार्य भी संसार व्यवहार का त्यागी । चाहें वह संसार अवस्था में क्यों न हो । उपाध्याय या माधु संसार के त्याग बिना हो ही न सके । सम्यक् दशन याज्ञ संसार का त्याग और जिन आणा एकसार की दृढ मान्यता । सम्यक् ज्ञान तो संसार त्याग की प्रेरणा प्रत्येक क्षण

क्षण में करता रहता है। सम्यक् चारित्र्य याने त्याग भावना का अमल-पालन और रक्षण। सम्यक् तप सिर्फ शरीर को ही तपाता नहीं है। सिर्फ इन्द्रियों को गिथिल बनावें ऐसा ही नहीं, अपितु कर्मों को जला कर खाक बना दे और रत्नत्रयी के तेज को प्रकट करता है। तप का तेज महान है, कहते कहते उसका अंत भी नहीं आता। तप से चिकने कर्म भी नष्ट हो जाते हैं। ऐसा जिनेश्वर देव कहते हैं।

यद् दूरं यद् दुराराध्यं, यच्च दूरं व्यवस्थितम् ।  
तत् सर्वं तपसा साध्यं, तपो हि दूर-तिक्रमम् ॥

सुयोग्य दूर की चीज को प्राप्त करा दे, अशक्य को भी शक्य बना दे। जो प्राप्त करना अति दुर्लभ हो, उन सब को सुलभ बना दे। सचमुच तप की सत्ता अनुल्लवनीय है। आराधन करे, वह सब कुछ प्राप्त करे।

३५. “श्री शाश्वती नवपद्मीकी ओलीजी महिमा ।

चैत्र शुद्ध ७ से पुनम तक। अश्विन सप्तमी से पूर्णिमा तक। दो शाश्वती-चिरकाल से जिस का महिमा था है, और होगा भी। देव देवेन्द्र भी नंदीश्वर द्वीप में जाकर अठ्ठाई महोत्सव करता है। विद्याधर भी वहाँ जाते हैं या वैताद्वय पर्वत पर अपने स्थान पर आराधन करते हैं, मनुष्य भी नौ दिन तक आयविल तप करे। पडिलेहण-वस्त्रादिका शाम-सुबह दूपहर का देव-वंदन। नौ चैत्यवंदना। शक्य हो तो नौ देरासर में उक्त पद के गुणानुसार स्वस्तिक, खमासमणा। प्रतिदिन बीस नौकार मंत्र की माला। उभय समय प्रतिक्रमण प्रतिदिन स्नात्र महोत्सव। आश्विन के दिन में महापूजा, प्रभावना

और पारणें पर उद्यापन, स्वामिवात्सल्य, अनुकंपा दान, जीवदया आदि के कार्य करे। यह है सामान्य विधि।

### ३६ “चातुर्मासिक तीन अष्टादश्याँ” ।

कार्तिक चातुर्मास की सुद सप्तमी से पूर्णिमा तक, फाल्गुन की, आपाढ मास की। आखरी विशेष कर ध्यान में रहनी है। क्योंकि राबु माघियाँ स्थिर चातुर्मास रहते हैं। विहार बंद होता है। श्रावण का आरम्भ-समारम्भ बंद होता है। आरम्भ-समारम्भ याने सासारिक कार्यों में जोड़ो-बड़ो हिंसा को ध्यान रहता ही है। धर्म आराधन में विशेष ध्यान रहता है। पचास, पचहत्तर वर्षों पहले का विचार कर के सोचो। सुखी और सतीसी आत्माओं का, चातुर्मास में व्यापार-घटा बंद किया जाय। शन्य इतना धर्म करने में ही रत। क्योंकि धर्म समाज का प्राण था। धर्म आत्मा का मरक्षक था उनके मन और हमारे मन ?

### ३७. “श्री पर्युपणा महापर्व” ।

यह महा पर्व चातुर्मास में ही जाता है। श्रावण बंद द्वादशी से भाद्रपद सुद चतुर्थी तक। आठ दिनों तक धर्म की शलक रहती है। इस महापर्व का नाम है “सात्त्विक महा पर्व” वाग्द मासों का महा पर्वदिन और वह है भाद्रपद सुद चतुर्थी, एक दूसरे की क्षमापन का महापर्व। कलह और वैर शान्त कर, दूर करने का महा पवित्र दिन। अब अवशिष्ट नियंत्रिताएँ दूर करने का। मंगल दिन। इसलिए यात्री दिन तत्पूर्वक आत्मा की गोज करना। गरु के श्री मुख में महा शान्ति “कल्पमूत्र” इकट्ठा होकर सुनना। उनमें माघुओं के



आचरण की बातें भी आवें। श्री नागकेतु जैसे तपस्वी श्रावक-वर्य का वर्णन भी मिले। शासनपति श्री महावीर देव का सुविस्तृत सर्वश्रेष्ठ जीवन भी सुनने में आवे। देह-मन-आत्मा पावन बन जाय। श्री आदीश्वर दादा आदि का चरित्र आश्चर्यचकित बना दे। गणवर भगवन्तों की गुणगीति बहुत से गुणों का प्राकट्य करे। स्थविर महा शास प्रभावक, रक्षक, सूरि पुरंदरों की यशगाथाएं सात्त्विकता पैदा करती हैं। सामाचारी सुनते ही साधु महात्माओं की उत्कृष्ट चर्या के प्रति शीर झूके।

### ३८. “दानादि धर्म” ।

‘पर्युषणा’ याने चारो ओरसे आत्मा के पास ही खीसकना। दान-शील-तप भावना। धर्म का प्रवाह बाढ़ से चलता रहे। बहुत सी धार्मिक संस्थाएं बारह मासों तक अपने पैर पर खड़ी रहने के लिए तैयार हो जाय। लगडे-अपाहीज भी आनंद विभोर बन पावे। पशु-पक्षी भी आशीर्वाद दे। तेली-तंबोली मोचियों के पैसे बढ़ हो जाय, त्रेम से और धन से। सार्धमिकों का उद्धार हो जाय। उपाधियों से मुक्त कर दिये जाय। दानेश्वरों के दान, राजा-महाराजाओं के भी मान झूड़ा दे। चंचल लक्ष्मी स्थिर हो जाती है। पागल धन शानदार बन जाय। दुनिया देखे और आनंद विभोर बन जाय। आत्मा में अनौखा आनंद उत्पन्न करे।

शील-अर्थात् आत्मा का स्वभाव परमात्मा में रमण करना, परमात्मा बनने के लिए यत्नशील बनना। ब्रह्मचर्य का पालन उसका एक अंग। परब्रह्म लीनता में मददरूप। तन की तदुरती ब्रह्मचर्य से, कुदरती रीति से मन को मजबूत बनाता

है। मजबूत आत्मा ध्यानारूढ हो सकता है। आत्मा का स्वरूप का विचार करे। ससार अमार और क्षणभंगुर लगता है। वीतराग की वानी दिल में लग जाय। छ अठ्ठाईयाँ और बारह तिथियाँ ब्रह्मचर्य के नियमवाली जैन कुल में अवश्य होनी चाहिये। प्राचीन युग में थी, और जाज के युग में ? अंतिम कक्षा में, कम से कम पाँच तिथियों का भी, अवश्य नियम होना जरूरी।

तप—अर्थात् आत्मा का प्रकाश प्रकट करने का उत्तम साधन। अनादि की आहार सज्ञा पर का कावू। अनाहारी पद। मुक्ति की मंगल माला। इधर-उधर बढनी हुई इच्छाओं पर का कावू। एक सुन्दर उदाहरण का विचार करेंगे। पद्म चीजें सुखी व्यक्ति के थाल में परोस जाती हैं। उनको कोई सुन्दर क्षण पर विचार आता है, कि अब सोलहवीं नहीं होनी चाहिये। जरूरत पडने पर भी पद्महोमे से। पडोस से मिठाईयाँ आई, बहन-भाभी को मन भाती। अपितु मानसिक सकल्प उसी क्षण ना कहेगा। यह भी है, बाह्य तप और मन भी ना कहेगा। रस भी न लगेगा। आत्मा भी अनादि की कुदेव पर विचार करने लगेगा। यह है, अभ्यतर तप।

भाव—आत्मा का स्वरूप तारक सुन्दर विचार। उन विचारों को भी व्यवस्थित करने के लिए बारह प्रकार की माननाएँ होती हैं। और उनको भी पृष्ट करने के लिए है और चार।

३६ “बारह भावनाओं का स्वरूप” ।

(१) अनित्य भावना—

कोई भी चीज कायम नहीं है। जो है वह भी जायगी। अतः मैं हम भी जायेंगे। नाशवत चीज पर ममता क्यों ?

## (२) अशरण भावना—

मनुष्य बीमार पड़ा। सुविख्यात डॉक्टरने भी आशा छोड़ दी। अब शरण किस की? मगे सवंधी भी क्या करें? सिर्फ धर्म ही शरणभूत रहेगा। सद्भाव ही शरण। अरिहंत सिद्ध साधु और जिन द्वारा भाषित धर्म, यही ४ सिर्फ "शरण" है। वही गति, वहि मति—और सब अमत्य—निरर्थक।

## (३) संसार भावना—

संसार विचित्र है। पूर्व भव की माता यहां पत्नी बन जाय। स्वयम् मर जाय। अपनी ही स्त्री के उदर से पुत्री के रूपमें जन्म लेकर वर लेता है। कम्पारी कम्पन करा देनेवाला है यह संसार! आधि, व्याधि और उपाधियोंसे पूर्ण। एक धारके समान सतत दावाग्नि, कब उसीसे छूटकारा पाऊंगा।

## (४) एकत्व भावना—

आत्मा अकेला जन्म लेता है। यहाँ से मर कर भी अकेला जाता है। दुर्गति के दुःख स्वयम् अकेला ही भुगता है। उस में कोई भी हिस्सेदार बनता नहीं। क्योंकि अपने ही किये हुए कर्मों का फल है।

## (५) अन्यत्व भावना—

शरीर आत्मा नहीं है। आत्मा शाश्वत तत्त्व है। शरीर है नाशवंत। माता के उदर में उत्पन्न हुआ, तैयार हुआ। अग्नि में जल जायगा या पृथ्वी में गाड़ दिया जायगा। या नदी, समुद्रमें फेंक दिया जायगा। या किसी वन्य पशु-पक्षी का भोजन बन जायगा। ऐसा शरीर के लिए ही मैं ऐसे भयंकर पाप करूँ? उसके पीछे ही पगला

बन जाऊँ ? और अपना स्वार्थ स्वयम् नष्ट कर दूँ । नहीं-  
नहीं नहीं

### (६) अशुचित्व भावना—

शरीर, लहू-मांस-हड्डियाँ-मेद-मलमूत्र-चर्म-नसे-ये सब का सग्रहस्थान है । मल-मूत्र-दूगंध का यह कोश-भंडार घर है । उसी ही शरीर में प्रसन्न रहने का क्या प्रयोजन ? स्नान सुगंधि द्रव्योंसे करो, सुगंधि तेल का उपयोग करो । सुंदर महान कपड़ोंसे सुसज्ज बनाओ, अपितु थोड़े ही समय के बाद पसीना बहने पर तुरन्त ही वह वस्त्रों को मलीन कर देगा । नींद-मेसे उठने पर मुँह को साफ किये बिना, क्या आप बहार जा सकेंगे ? चाहे कितना भी सौन्दर्य क्यों न हो ? शरीर का पुष्ट करने के लिए जी चाहे इतनी कीमति चीजोंका उपयोग करो, उत्तम पीना पीओ । परन्तु आखिर म शरीर टेढ़ा ही टेढ़ा रह जायगा । किसी भी रोग की आपत्ति आने पर मन की मन में ही रह जायगी, जैसे कि वात या उदर में शूल होने पर । शूल लकवा-या पेरेनेसीस-ऐसे समय में विन्तरे में ही पड़ा रहना पड़े । कोई इलाज भी न चले । चिन्ता कोई काम की नहीं । चौबीस घंटों की हमेशा की शूश्रूषा निष्फल । यह शरीर । इसे देखकर मन में फूले नहीं समाते हो, तो, यह सिर्फ अज्ञान ही अज्ञान है ।

### (७) आश्रव भावना—

सासारिक कर्मों की परमाणु रजकण आत्मा पर आ कर लग जाती हैं । आत्मा को वजनदार बनाता है । चारों ओर से आता है । बिगुल छोटे परमाणुओं के रूपमें । यह है

द्रव्य आश्रय उसीमें से पश होते हैं, रागद्वेष, क्रोधादि कपाय । पाँचों इन्द्रियों की विषय वासना दूर करूँ । यह मलिनता दूर करूँ ।

(८) संवर भावना—

आए हुए कर्मों के प्रवाह को रुकावट करनेवाली है प्रक्रिया संवर । पाँच समिति,—तीन गुप्तियाँ, दस प्रकार का यति धर्म इत्यादि, मुख्यतः साधन हैं । दौड़कर आते हुए कर्मों को मारकर यह दूर करे । मैं भी प्रबल बनता हूँ । बहुत सी युक्तियों की अजमायिश करूँ । आगम शास्त्र विधि के अनुसार सुदूर फेंक दूँ कर्मों की दौड़ को ।

(९) निर्जरा भावना—

सचित्त कर्म पूर्व भवों का, उनका नाश ही निर्जरा है । नाश का भी समता से उकेल है बारह प्रकार के तप । तप कर्मों को तपाकर नष्ट करें । चिकने कर्मों का नाश करता है । निकाचित भी नष्ट हो गया ध्यान के समय और वह भी क्षपकश्रेणिका । ध्यान भी एक प्रकार का तप है ।

(१०) लोक स्वभाव भावना—

उत्पत्ति-नाश-और स्थिरता ये तीनों की चक्र माला चलती ही रहती है । हर चीज अस्थिर है । आत्मा भी । मनुष्य जन्मता है और मनुष्य रूप से मर जाता है । देव रूपसे उत्पन्न होता है—यही उत्पत्ति । बालिक आत्मा तो वही है । इसलिए स्थिरता । इस तरह आत्मा की भ्रमण गति—कहाँ तक ? जन्म-मरण के दुःख कहाँ तक ? मुगन्धी-पुदगल, दुर्गन्धी-पुदगलों में परिणाम पाओं । खाया हुआ अन्न विष्टा के रूप में बदल जाता है । इसमें से खाद होती है । उसी में से ही अन्न

हाता है। उसमे से मिष्टान बनता है और उसमे ही रुचि होती है।

(११) बोधि दुर्लभ भावना—

सद्बोध या सम्यक्त्व की समझ, पहचान लेना। दिल मे बैठाना बठिन है। प्रथम तो मनुष्य जन्म, इस नष्ट मे मदगुरु का योग। वीतराग की वानी का श्रवण, यह मिलने पर भी उसी मे श्रद्धा। उनको आत्मा मे स्थिर करना। नवो तत्त्वो मे समझ पूर्वक की सुन्दर श्रद्धा। सबमुच अति दुर्लभ। पूरे पुण्यशालिओ को ये सब सजोग मिल जाते हैं और सयोग के मिलने पर भी शुद्ध क्षयोपशमभाव प्रकट कराना प्रायः अल्प भवी के लिए सुशक्य। ये सब मुझे क्यों न मिले ?

(१२) धर्म भावना—

धर्म और सर्वज्ञ वीतराग भगवन्त ने कहा हुआ, जिसे प्राप्त हो वह महाभाग्यशाली। आत्मा के स्वरूप की समझ, सच्चे तत्त्वो का सुज्ञान। कर्मों के उतरात और भयकर प्रकाशदि। मोहनीय कर्मों का मारक मोह। ये सब तो जिन धर्म के बिना कहा से मिले ? इसलिए अरिहनादि की उपकारी गुरु भगवन्तो की, कत्याणमयी सार्धमिको की द्रव्य और भाव दोनो भक्ति, वही हा मेरे लिए सुधर्म प्राप्त करने का पक्का उपाय।

४०. मैत्री आदि ४ भावनाएँ

(१) मैत्री भावना—

सब जीवो के साथ मैत्री। किसी के साथ दुश्मनावट नहीं। हमारे दुश्मनो के प्रति भी सदभावना। बुरा नहीं किया

जाय इतना ही नहीं उसकी इच्छा भी नहीं करनी । “सर्वे जनाः सुखिनो भवन्तु” । सद् विचारो द्वारा ही विष्व में सुख-शांति हो सकती है न ? हम अच्छी इच्छा करते हैं । परन्तु स्वयम् उस मार्ग पर न चले तो ?

## (२) प्रमोद भावना—

प्रकर्ष और आनन्द किस में ? सामनेवाली व्यक्ति में गुणदर्शन करते-सुनते, अनुभव करते । माया और विना किर्ति का दान, विना लालच का शील । दुनिया की चीज की लिप्सा विना का तप । विना दम्भ का भाव । ये हैं सर्व-सामान्य गुण । सामनेवाली व्यक्ति को देखकर उनके गुणों पर आत्मा की प्रसन्नता । मन आनन्द से विभोर वने । दिल का आनन्द अपार । वही है ‘प्रमोद भावना’ । साधु साधु को देखकर क्या आनन्द विभोर नहीं बन जाता है ? साधर्मिक साधर्मिकों को देखकर क्या उसके दिल में आनन्द नहीं प्रकटता है ? पेथड शा. महामन्त्री के लिये कहा जाता है —घोड़े पर बैठ कर जाता है । रास्ते में नये साधर्मिक को देखते हैं । नीचे उतर कर प्रणाम करते हैं । भेटते भी हैं । ऐसे आत्मा क्या क्या न करें ? मुझमें यह आ जाय । संसार सागर पार किया जाय ।

## (३) कारुण्य भावना—

दीन-दुःखी, अपाहीज पर दया । पशु-पक्षीओं की देखभाल मरण से बचाकर सुरक्षित स्थान पर पहुँचाना । भूखों को अन्न, तृपित को पानी, वस्त्रहीन को वस्त्र देना ये सब सब सामान्य द्रव्य दया है । उक्त जरूरतें विवेकपुरसर पहुँचाना । बाद में उनकी लाचारी का मूल कारण समझना ।

यह है भाव दया । मैं सुखी तू दुखी, मैं देनेवाला हूँ, तू लेनेवाला है । किसलिए ? परम प्रभुने बतलाया हुआ धर्म पूर्वभाव में भी नहीं किया है । अब भी उन्हें समझकर उसका आचरण कर ले । शक्तिशाली अगर इच्छा करे तो उनको सुमार्ग पर न चला सके ।

(४) माध्यस्थ्य भावना—

थोड़ी सी कठिन है । किसी को सुधारने के लिए बहुत मेहनत की । सुधार नहीं किया, अपितु सुधार करने की आशा भी न बतला सका । ऊपर से सामना भी करता है । क्रोध आवे या समता रहे । प्रियारे के कर्म कठिन है । “सबसे जीवा कम्मवस”, सब जीव कर्मधीन है । मेरा प्रयत्न नि स्वार्थ था, मित्र वही आनंद ।

ये भावनाएँ सिर्फ पंचमहाव्रतधारी महात्मा ही सेवते हैं ? नहीं, गृहस्थ श्रावक, श्राविकाएँ भी, विशेष कर के मार्गानुसारी आत्माएँ भी । परन्तु ये हैं सोलह अनुपम धर्म कलाएँ ।

४१. “पाँच महाव्रत अमूल्य क्यों ?”

पाँचो महाव्रत, कामदेव के पाँच धनुष्यों के विनाशक हैं । इनके आगे ‘क्रिमिनल पिनलकोड’ निष्फल बन जाता है । दुनिया की आधियों का शमन करनेवाला महोपध है । विश्व शांति का सर्व श्रेष्ठ मार्ग है । अनंत अव्यावाच सुख का सोपान मार्ग है । मुक्ति महल की सिढ़ी है ।

(१) हिंसा विरमण महाव्रत—

स्वयं हिंसा करे नहीं दूसरे में करवाते, भी नहीं और



करनेवाले को भी अच्छा न समझे, मन-वचन-काया से भी । चलता है साढ़े तीन गज की दूरी से, नीचे मुख रख कर । रात में दंडासन-जीवों को वचाने का महीन साधन, (गर्म साधन का) उपयोग करे । बैठते-ऊठते रात-दिन चर्मव्वजका प्रमार्जन करने में उपयोग करे । गोचरी भिक्षा अपने के लिए भी बनाई हुई नहीं लेना । अपवाद मार्ग की सूझ, गहरे मार्गदर्शन की अपेक्षा रखता है ।

## (२) मृषावाद विरमण महाव्रत—

स्वयं झूठ न बोले, बुलावे भी नहीं । बोलने वाले को अच्छा न समझे मन-वचन कायासे । ये बातें समझ लेना आवश्यक है । २ से ४ चारों व्रत पहले महाव्रत के पोषक हैं, संरक्षक और सर्वर्धक भी हैं । झूठ से खून-हिंसा मारामारी हो जाती भी हैं न । वैसे ही, चोरी, परस्त्री पर की आँख और धन,—“जर-जमीन और जोर” कलह के ये तीन वच्चे हैं । शास्त्रविरुद्ध आगम से दूर हो कर बोलना—यह महा भयंकर झूठ है । जान लेनेवाला द्रव्य-दश प्राणों का नाश करता है । वह भी सिर्फ एक ही भव के लिए । जब सूत्र-सिद्धांत के विरुद्ध बोलनेवाला समझानेवाला घातक या खूनी से भी महाघातक है । उलट पुलट समझ दे कर उलटे मार्ग पर चलाता है । जिनाज्ञा के विरुद्ध वर्ताव करावे । फलतः भयंकर कर्म पैदा करावे । नरक-निगोद में ले चले । अनंत काल तक भवभ्रमण करावे और धर्म के श्रवण को भी दुर्लभ बना दे । सहस्रों को महान और अनंत दुःखों के गर्त में ढकेल दे । इसलिए ही महामहोपाध्यायजी न्यायाचार्य, न्यायविशारद, श्री यशोविजयजी महाराजश्रीने घोषणा की है “उत्सूत्र सम पाप न किश्रु” ।

### (३) अदत्त-आदान विरमण महाव्रत—

स्वयं चोरी करे नहीं, करवाते भी नहीं। करनेवालों को भी अच्छा न समझे। मन-वचन काया से। किसी से पूछे बिना किसी भी चीज को न ले। किसी के मकान में उसकी अनुमति बिना प्रवेश भी न करे। गुरु से कुछ भी गुप्त न रखे। धन्य आचरण। धन्य जीवन।

### (४) मैथुन विमरण महाव्रत—

स्वयं स्त्री सग करे नहीं, करवाते नहीं। करनेवाले को अच्छा न माने। मन-वचन-काया से भी। एक माह की छोटी बच्ची का भी स्पर्श न करे। अगर भूल में स्पर्श होने पर गुरु द्वारा दंड पाने के लिए तैयार। पाँचों इन्द्रियो पर काबू, उसका नाम है ब्रह्मचर्य। रसगृद्धि विलकुल नहीं। जिह्वा पर मपूर्ण काबू। मन भटकता हुआ नहीं। विषयविषाक में कटु फल का सदैव विचार। आत्म गुण में सदैव रमणता। परब्रह्म में-परमात्मा में एक ध्यान।

### (५) परिग्रह-विरमण महाव्रत—

स्वयं पैसों का स्पर्श भी नहीं करें। रखावे भी नहीं। रखनेवालों को भी अच्छा न माने मन-वचन-कायासे। परिग्रह-महापाप। मारे जगत का बड़ा तूफान। साधु, धनका स्पर्श भी न करेगा। अरे, पुस्तकों या ज्ञानभंडार पर भी ममत्व नहीं रखेगा। मूर्च्छा भी नहीं। जरूरत के बिना उपधि न रखेगा। उपधि याने वस्त्र पात्रादि। सर्व श्रेष्ठ प्रक्रिया जैन शासन की। शासन याने विश्वरक्षक स्वाभाविक संचालन।

### (६) रात्रिभोजन-विरमणव्रत—

यह छट्ठा, बड़ा उपयोगी व्रत है। यह है, महाव्रतों से

अलग; परन्तु प्रथम व्रत का रक्षक है। जीव दया का झरना है। स्वास्थ्य का रक्षक है, वर्धक भी है। दुर्गति की अर्गला रूप है। आज कल गृहस्थों में इस व्रत के प्रति बड़ी भारी उपेक्षा है, अतः भावि वूरा दिखाई दे रहा है। और रोगादि प्रत्यक्ष बढ़ते जाते हैं, और वे भी असाध्य कोटि के। इसलिए ज्ञानी के कहने का आदर करो। शक्य पालन भी करो। अब पाँच समिति। तीन गुप्ति। अष्ट प्रवचन माता की अद्भुत ताकत का विचार करो।

## ४२. “पाँच समिति तीन गुप्तियाँ”

अष्ट प्रवचन माता, कैसा मधुर वात्सल्यपूर्ण उच्चार है। प्रवचन शासन-आचारधर्म-साधुधर्म की माता। “मेरा रक्षण करेगी माता।” साधु को साधुता में स्थिर करनेवाली है। “माता” आठ। राजा महाराजाओं के वहाँ पाँच धावमाताएँ। साधुओं को तो दुनिया की माँ से भी अधिक स्नेहभरी आठ आठ माताएँ। उनकी गोद में खेलने वाले दुनिया में न खेलेंगे और न खेले। वह संसार में परिभ्रमण न करे। वह जानियों को अच्छा लगे। उनका स्थान तुरन्त ही मुक्ति में लगे।

### (१) इर्या समिति—

रास्ते में चलते अहिंसा का पालन। जीवों की पूरी रक्षा करने की इन्तेजारी। आँख नीची, चाल धीमी। दृष्टि साढे तीन हाथ दूर। वह कभी भी न वनेगा क्रूर। वह है सच्चा शूर।

### (२) भापा समिति—

बोलने में पूरा विवेकी। बिना काम न बोलेगा। वह भी इष्ट-मिष्ट-हितकारी। असंबद्ध प्रलाप न करेगा। शास्त्र वचन से विलकुल दूर नहीं।

(३) एषणा समिति—

गोचरी के व्यालीम दोषों से रहित । आहार-पानी लेने से विवेक । सामनेवाली व्यक्ति के भाव में वृद्धि हो, इस तरह । आधाकर्मों की पूरी भडक-सावधानी ।

(४) आदान-भट भत्त निक्खेवणा-समिति—

वस्तु लेना-रखना । भाट-पात्र लेना, रखना-दूर करना उपधि लेना-रखना-देना-प्रत्येक में उपयोग पुरस्र की जयणा । यतना जीयदया की सत्पूर्ण सावधानता । म्वपर और संयम को पोषक प्रवृत्ति ।

(५) पारिष्ठापनिका समिति—

कफ-खांसी आदि सिफं निर्दोष भूमि में त्यागना चाहिये । हर कोई विसर्जन करने योग्य वस्तु का सावधानीसे येथास्थान में त्याग करना चाहिये । इधर उधर इच्छा के अनुसार बैठा नहीं जाय, वैसे ही किसी स्थान पर डाल देना नहीं चाहिये । शासन की धर्मकी-साधुता की अपकीर्ति दुनिया में न होने पाये, उमीका खयाल रखना आवश्यक है ।

सम्यग्-प्रवृत्ति-ममिति । — प्राय प्रवृत्ति नहीं कर के आत्मा का रक्षण, वह है गुप्ति ।

(१) मन-गुप्ति—

विचारों पर काँ कावू । भगज शक्ति पर भी कावू । गलत तरंगों में नहीं पडना, ममभाव में स्थिरता करना ।

(२) वचन गुप्ति—

प्राय मौन्ड रहना ।

(३) काय गुप्ति—

पाप प्रवृत्तिसे दूर रहना, अगोपान की मलीनता । हमें की तरह इन्द्रियो पर कावू ।

यहाँ तक प्रथम, चौथा-पाँचवा-छठ्ठा गुणस्थानक अंतर्गत आ जाता है। इस तरह सर्व सामान्य स्वरूप विधि-हेय-उपादेय साधन संक्षिप्त विवरण से कहा गया। अब प्रथमसे चौदह गुणस्थानक की ओर अँगुलीनिर्देश करेंगे। जैनशासन का यह है क्रमारोह। थोड़ा सा गहन भी है। तुरन्त ही समझ में आ जाना थोड़ा सा कठिन, फिर भी है आह्लादक।

### ४३ “चौदह गुण स्थानकों का स्वरूप”

(१) मिथ्यात्व गुणस्थानक—

सरल समझ के लिए दो विभाग में :—

(१) अखाडे या उसरभूमि जैसा नाम मात्र गुणस्थानक। गुण नहीं सिर्फ गुणाभास ही है। बुद्धि उलटी। आत्मा के गुणों को प्रकट न करनेवाली महा अज्ञानदशा। मोह का गुलाम। रागद्वेष का शिकार आसानीसे बननेवाला। सत्य अच्छा न लगे। विपरीत में स्वीकृति तुरन्त दे दे। दूसरे भेद में—मंद मिथ्यात्व की स्थिति मालूम होती है, संसार ठीक नहीं है। ऐसी ही सामान्यतः विचार धारा होने पावे। देव गुरु धर्म की बात जंचे। अपितु सुक या कुक दोनों का विभाग तुरन्त न कर सके। यद्यपि सत्य, न्याय नीति प्रामाणिकता की पक्षपात बुद्धि रहे। शास्त्रीयभाषा में, ‘अपुर्नबंधक’ कोटिमें रखा जा सकता है। मार्गानुसारिता में उसका प्रवेश हो सकता है। धर्म-अर्थ-काम में धर्म को ही मुख्य स्थान दे।

इस स्टेजमें श्रावक जैसी करणी मालुम होवे। साधु प्रत्ये बहुमान होवे, मोक्ष की इच्छा से धर्मक्रिया करे, किन्तु शुद्ध यथाप्रवृत्ति करण तक गीनती हो सके। चतुर्थ गुणस्थानक के योन्य स्टेज पसार करना अधुरा है सम्यक्त्वाभिमुख व्यवहारसे कह सके।

## (२) सास्वादन—

चौथे आदि विशिष्ट स्थानसे निम्न कोटिका है । वमन किये हुए मोठे आहार की डकार जैसा है ।

## (३) मिश्र—

तत्त्व में रुचि भी नहीं अरुचि भी नहीं । जिस तरह नारियल के द्वीप में रहनेवाले को अन्न के प्रति रुचि भी नहीं अरुचि भी नहीं ।

## (४) सम्यक्त्व या अविरत सम्यग्दृष्टि—

अति महत्त्व के लाभ की बात है । इस गुणस्थान में आनेवाला जीव लाभ प्राप्त कर लेता है । इसमें दूर, वह प्रायः, स्व-आत्मा से दूर झूर भी । निर्मल श्रद्धा सर्वज्ञ वीतराग के वधनों में । वस्तु को उसका स्वभाव पहचान करे-जाने और माने भी । सद्देह, शक्य अमलीकरण भी । अमल न करनेसे ही अविरत । उक्त प्रवृत्तिसे रुकावट न भी होने पावे । अपितु हेय को हेय ही माने और बोले । उपादेय की प्रशंसा करे । प्रचार भी करे । कड़क अगर कुदरत के संयोगसे महा सप्त व्यसन सेवी आत्मा भी अतःकरण से इस गुणस्थान को प्राप्त कर चुका भी हो । यह है जैनशासन की अनोखी-अपितु नेचरल युवितवद्ध विचारणा । पतितपावनी वीतराग वाणी का यह एक अदभुत चमत्कार है । यह अगर आत्मसात् न हो, तो, बाह्य प्रवृत्ति की बहुत कीमत भी नहीं । पाँच महाव्रत व्रत भी नहीं । बारह अणुव्रत भी बिना कीमत के । सम्यक्त्व सच्ची दृष्टि-स्वरूप श्रद्धा तत्त्व श्रद्धा-यह है नीव ।

चाहे इस स्टेज पर व्यक्ति में विरति-व्रत-नियम-पञ्चक-साधन न भी हो । अपि तु स्पेशल विशिष्ट कर्तव्य है ही ।

मुदेव-सुधर्म सुगुरु की उपासना, भक्ति, प्रभावना, प्रचार, उसके दिल ने । भगवान के आज्ञाकी ओर उसका अथाह प्रेम है । सत्य का मुट्ठ पक्ष । सिद्धांत के लिए कुर्बानी भी दे दे । सर्वस्व कुर्बान कर दे । दानरुचि गील के प्रति सद्भाव और पान्न भी यथाशक्ति । तप उसको अच्छा लगे । श्री कृष्ण महाराज को मौन एकादशी जंच गई । इस तरह दिल साधुत्वके लिए इच्छा करे । व्याकुल भी बन जाय ।

### (५) देशविरति—

यह गुणस्थान आत्मा की परिणति है । सिर्फ वाहर की प्रवृत्ति नहीं है । भावना का अमली करण करने की तैयारीयाँ, यह है उसीका फल । ऐसा करना चाहिये वह है, उसकी भावना । कब उसका अमलीकरण करूँ—कब करूँ । ऐसा तीव्र हार्दिक अभिलाष—आत्मिक— यह है परिणाम ।

देशविरति पांच अणुव्रत, तीन गुण व्रत, चार शिक्षा व्रतादि में दत्तचित्त रहता है । प्रतिक्रमणः प्रौढ आदि में उद्यमव्रत रहे । स्थूल से, अंगसे व्रतों का पालन करे । सर्व विरति का अभिलाषी होता है । व्यवहार-बुद्धि की सम्पूर्ण जागृति ।

### (६) प्रमत्त संयत—

प्रमाद करता है, ऐसा नहीं, अपितु प्रमाद हो जाता है । साधुत्व का पालन करता है । अपितु छोटी छोटी बातों में खलन हो जाता है । मन—वचन—काया के योग उपयोग से वाहर भी चले जाय । ऊठते-बैठते, हलन-चलन घूमने में जयणा भूल भी जाय । मतलब यह है, कि अतिचार का सेवन हो जाय । परन्तु उसके प्रति जागृत रहे । न होने पावे इसके

लिए सम्पूर्ण मावचेत बना रहे । बहुत से पोइन्ट्स पर स्थाल रखकर जागृत बने रहना, यह है, एक गुणस्थानक ।

(७) अप्रमत्त सयत—

यह दशा आती है और जानी है, झूले की गति के समान । पठ स्थानकसे सप्तम स्थानक तक बड़ा आनन्दजनक यह गुणस्थानक है । उस काल-मे आत्मा, परम आनन्द मे ही रमण करता है और ऐसे ही करते करते परिणति—परिणाम ऊर्ध्व चढते चढते आठवे गुणस्थानक मे पहुँच जाता है ।

(८) अपूर्वकरण—

भवे भ्रमण मे यह एक अपूर्व परिस्थित का अनुभव है । क्षणकश्रेणि में चढता जाय, तो कैवल्य ज्ञान प्राप्ति तक पहुँच जाता है और उपशम श्रेणि तक पहुँचे तो ग्यारहवें गुण स्थानक मे गिरना है । यह विषय बहुत सूक्ष्म विचारणा, अभ्यास और गहरी सूक्ष्म की अपेक्षा रखता है ।

(९) अनिवृत्ति बादर—

यहाँ पर आत्मा बलिष्ठ बनता है । आगे बढने का वेग भी बढता है । बादर बढे कपायो को हठा देता है । आत्मा परने कपायादि का वेग कम बनता जाता है ।

(१०) सूक्ष्म सपराय—

अति सूक्ष्म लोभ के बिना अन्य कपाय विचारे मरण के समान परिस्थिति मे आ जाते हैं । मोघा गारहवे स्थान तक पहुँचने वाला "मोह विजेता" बनता है । इनमे ग्राह्योटे समय के बाद तेरहवें स्थान पर पहुँचने पर "मयोगी" केवली कपा न बन पाये ?



## (११) उपशान्त मोह—

बड़ा विचित्र—उक्त शान्त पड़ा हुआ मोह, सत्ता में से जागृत हो जाता है । ऋद्धि, शाता या रसगारव आदि द्वारा आकृष्ट होता है और बड़ी महेनत से चोटी तक पहुँचनेवाले का पैर खींचता है । गिरा ! गिर गया । विलकूल गिर पाया । गेवी लात-भयंकर पात । कोई छठे, कोई चौथे—कोई प्रथम । रे, कोई तो ठीक नीचे निगादे में भी । मोह तेरा उल्कापात भयंकर । सर्वथा क्रूर-निष्ठुर ।

## (१२) क्षीण मोह—

क़ैसा सुन्दर नाम है । अनादि कालसे आत्मा पर काबू रखकर बैठा था । उक्त मोह—महा मायावी—पर को अपना मनाकर पाताल में ढकेल दे । उस मोह का सर्वथा नाश हमेशा के लिए । अंश भी उसका अस्तित्व नहीं । उक्त समय पर हँसता, खेलता, कूदता, नाचता, ऐसा जो दुनिया का नाटक है उसे देखने का ज्ञान आया समझे । आवरण गया । रान गई । मुक्ति की उषा प्रगटी ।

## (१३) सयोगी केवली—

चराचर विश्व को देखे उसका ज्ञान करे । भूत-भविष्य-वर्तमान के सभी पर्यायों को—फेरफारों को उत्पत्ति-स्थिति-विनाश—को आत्मा की आँखोंसे देखे । कैवल्य ज्ञान-आत्मज्ञान ही समझ लो । बाह्यचक्षु की भी जरूरत नहीं । गह्वर में, पेड़ों, गिरि पर चढ़ो, कान में बात करो, संज्ञा से या हाथों के इशारोंसे समझाओ । ज्ञानसे सब कुछ देखे, समझे भी । इसलिये ही कहावत है कि “ईश्वर का परमात्मा का तो डर रखो ।” उतने बड़े स्टेज पर अब भी शरीर की बात तो रहती

ही है । मन का चाहे उपयोग न हो, अपितु वचन तो बैठा है ही । मन का चाहे उपयोग न हो फिर भी द्रव्य मन तो है ही सही । तीनों योग हैं । इसलिये सयोगी । कर्मबन्ध नहीं ऐसा कहने पर भी अपेक्षित । पहले समय में वधन, दूसरे समय में वेदन अर्थात् अनुभव और तीसरे समय में निर्जरा अर्थात् कुछ भी सबन्ध नहीं ।

(१४) अयोगी केवली—

सूक्ष्म मन का रुधन । सूक्ष्म वचन का रुधन । अत मे सूक्ष्म काया का भी रुधन । एक समय में सिद्ध शीलासे भी ऊपर अनन्त काल तक । अनन्त ज्ञान में रमते । अनन्त शक्ति के स्वामी । अनन्त सुख में विलसे । “दुनिया नाटक देखे, माँझी बैठे महलाते ।” सिद्ध-बुद्ध निरजन बने । आत्मा ।” अजन्मा को उपाधि किस प्रकार की ? यह है महा शासन की क्रम बद्ध पद्धति । प्रस्थान और उत्थान । कोई भी प्रकार का पक्ष नहीं । किसी के लिए भी द्वार बन्द नहीं । हर कोई आत्मा भाव पूर्वक आवे । शक्ति के अनुसार सोपान पड़े । उत्साह से घोरजसे, प्रेमसे भक्तिसे कोई पहले या कोई पीछे से पहुँचेगा अवश्य ही । शिखर जीत लेगा अवश्य । गीर ने पर प्रयास जारी रखे, तो अवश्य चढ़ जायेगा और ऊपर पहुँचेगा । यह निर्मल, निर्बाध सार्वजनिक राजमार्ग है मानव उन्नति का । सच्ची और आत्यंतिक शांति समाधि का ।

यह मार्ग मानव भव में ही मिलता है । देवभव में ऐसा अरे, विरति गत-प्रवृत्ति रूप छोटा-सा भी गुणस्थानक गत, उत्थान अशक्य है, इसलिए ही मानव भव महंगा है । इस समझ की व्यापकता, वही है सम्यक्त्व । इस समझ का

संपूर्ण अमल वही ही छट्ठा । उमका वेग आठ से बारह तक । उसका प्रत्यक्ष फल तेरहवाँ । उमका संपूर्ण अनंत फल चौदहवाँ । इस सर्वतोमुखी उन्नति के पथ में सभी का कल्याण हो, कल्याण हो ।

### ४४. घाति अघाति कर्म

गुणस्थान क्रमारोह में कर्म विक्षेप करने । घाति याने भयकर । घाति के नाश हो जाने पर "अघाति" बंचारे । परन्तु जाति तो कर्म की ही । कोई नोखंडी सोनगढी तो कोई नम्र—मुलायम पत्थर के समान । अपिनु पत्थर ही तो पत्थर । लगने पर लहू निकालेगा । इसलिए उनसे सावचेत बने रहना । उसका नाश ही कल्याणप्रद है ।

#### (१) घाति ४: प्रथम जानावरणीय—

ज्ञान, जानी की निदा, अवज्ञा और नाशसे बन्धन प्राप्त करेगा वह तो स्वाभाविक है । उमका फल है, बुद्धि की कमजोरी, गूंगापन, अन्धकार में डूबे रहना । ज्ञानपंचमी की "वरदत्त गुणमंजरी" की कथा बहुत कुछ कह देती है ।

#### (२) दर्शनावरणीय—

सम्यक्त्वी जानी-आदि का सामना करने से या वितंडा-वाद से बन्धन में पड़ता है । फलतः परभव में अन्ध, रतांध बनते हैं और पाई हुई शक्तियाँ आतर शक्तियाँ, निद्रा पचक से आवरण में आ जाती है । दब जाती है । नष्ट-भ्रष्ट हो जाती है । जो आत्म विकास के घातकत्व में परिणमती है ।

#### (३) मोहनीय—

महा भयकर । भव भव का काला सांप भावप्राण लेन में

ही खुशी । वैर-कलह-ईर्ष्या आदि से बन्धाता रहे । रोग-द्वेष उनके सतान । तिर्यच नारक के झहरीले भवो में ले जाता है । परन्तु यह तो सामान्य विपाक है । परन्तु मृत्यु को सत्य न ठहरा देना वही है उसका स्वाभाविक दुगुण । यही दुगुण ही मिथ्यात्व मोहनीय । आनेवाले सम्यक्त्व को रुकावट करना वही है उसकी कमनीय कला । अगर आत्मा बलिष्ठ बने, तो शुद्ध यथाप्रवृत्तिकरण में अपने को ले जाय । अपूर्वकरण द्वारा अनिवृत्ति करण में निवेश करता है । अंतरकरण द्वारा सम्यक्त्व को प्राप्त कर ले, तो उसका सगा भाई चारित्र्य मोहनीय आकर खड़ा रहे । न देशविरत होने दे । न सर्व विरत होने दे । साधुत्व का कड़ा दुश्मन । ये दोनों को नष्ट करने दे तो धर्मराजा की महेरवानी समझो ।

#### (४) अतराय—

यह भी पाँच रूपांशे रुकावट करता है । गत-भय में जिस वस्तु में किसीको रुकावट की होगी, उक्त वस्तु यह भय में न मिलने दे । दान देने में भी अतराय करे और धर्म में वीर्य का स्फुरण न करने दे । ये दे । उसकी खास घातक प्रकृतियाँ सुधिख्यात हैं । इसलिये बलात्कारसे मन के ना कहने पर भी अवश्य दान देना । इच्छा के बिना भी धर्म की प्रवृत्ति करनेसे इच्छा का जन्म होगा ।

#### अब (४) अघाति—(५) नामकर्म

शरीर, अगोपांग, यश, अपयश, सुरूप, कुरूप, इत्यादि उनके खेल हैं । बहुत समझने योग्य भी है ।

#### (६) गोत्र—

ऊँच-नीच कुल की चावी इस गोत्र के पास रहती है ।

इसलिए ऊँच या नीचता की प्राप्ति-यह किये हुए कर्मों का ही फल है। यह लोक स्थिति है। इत्यादि बहुत सी बातें समझने योग्य भी हैं। जमाने के नाम पर अंध बने रहने से कोई फायदा नहीं।

### ॥ (७) आयुष—

परभव का आयुष निश्चित करनेवाला। बहुत निश्चयात्मक और गणितीय है। देव-मनुष्य-तिर्यच या नरक, किवर जीव ले को जाना? यह निश्चय कर के उसकी प्राप्ति करानेवाला है। देव, मनुष्य में, या तिर्यच में जा सके। नारक-मनुष्य या तिर्यच में जा सके। मनुष्य और तिर्यच चारों गतियों में जा सके। यह सामान्य नियम उसके उपनियम भी समझने योग्य है।

### ॥ (८) वेदनीय—

शाता-अशाता, इसके दो विभाग। शाता में सुख की ऊपज, शरीर की तंदुरस्ती बनी रहे। अशाता से रोगादि पीडा करते हैं। स्वास्थ्य भी शिथिल बने और मन को पीडा होती रहे।

## ४५. “कर्म साहित्य और आज का विज्ञान”

ये आठों कर्म और उनके उपविभाग १५८। यह भी बड़ा विज्ञान है। गहरा विज्ञान है। कर्म के परमाणु किस तरह आत्मा को आकर लग जाते हैं। आत्मा की शुभ अशुभ विचार श्रेणी लोहचुवकत्व का काम किस तरह करती है। रागद्वेष और मोह की जंजीर कैसे भयंकर दुःख में डालती हैं। इत्यादि संपूर्ण चर्चा जैन शास्त्रों में ही मिलेगी।

परमाणुओं की ताकत और परिवर्तन स्थिति इत्यादि बातें अभ्यास करने योग्य हैं। आज का सायन्स उसके आगे अति वामन मालूम होगा। एक में आत्म कल्याण-लोककल्याण की भावना है तो दूसरेमें सहार की सब शक्यताएँ और सामग्री भी भरी पड़ी है।

## ४६ “श्री सध और कर्तव्य दिशा” ।

ये सब ज्ञान की श्रेणियाँ भविष्य में ज्ञान के लिए सुरक्षित ही रहनी चाहिये न। यह कर्तव्य श्री सध का है, श्री सध का अर्थ है साधु-माध्वी श्रावक-श्राविकाओं। दो उपास्य। श्री सध श्रमण प्रधान है। पू. सुविहित शासन मर्मपित आचार्य देव उन सध के केन्द्रस्थान में है। शास्त्र की आज्ञा के अनुसार उपदेश, प्रेरणा-प्रभावना-प्रचार करता है। श्री सध सभी बात में उनका मार्गदर्शन लेता है और वर्तव्य भी ठीक उनके अनुसार करता है। यह है श्री सध की सविधान प्रक्रिया। साध्वी सस्था भी एक सौम्य बल है। तप त्याग-और स्वाध्याय का भी एक अनूठा प्रतीक है। मातृसंस्कार का भी एक केन्द्र है। श्राविकाओं का उद्भव स्थान है। भविष्य में मातृस्थान लेनेवाले को भी जन संस्कार वही प्राप्त होने हैं। बानोमें मृदुता, दिल में सरलता, विवेक वर्णन ने-ये सब संस्कार वहा प्राप्त होते हैं।

जीवनविचार नमस्त्व आदि प्रमृगण ग्रंथों की जीवित और जागृत अध्ययन शाला वह है। संस्कार सुरभि का पुष्प-बाग ही यहो।

‘श्रावक तो साध्वाचार के पालन में महायक’। शासन के कार्यमें खड़ा रहनेवाला । साधु का माना-पिता ही कहो श्रावक-श्राविका है । परन्तु कब ? भक्तिपूर्ण हृदय से सभी प्रकार का बहु मान से दृष्टिमान भरा हो तब । श्रावक श्राविकाओं को सदैव चिन्ता । साधु-साध्वीओं को थोड़ा मा भी कष्ट न होने पाव । उनकी चिन्ता रखनेवाले । उनके भाव प्राण का रक्षण हो आत्मा के परिणाम ऊँचे बने रहें उसकी सदैव सावधानी रहती है ।

इन चारों अंगों को क्या आगमज्ञान की ओर जागृत नहीं बनना चाहिये ? महा मूल्यवान आगम शास्त्रों को लिपि बद्ध करना चाहिये । श्रावक द्रव्य का खर्च करते हैं । अरे ज्ञान द्रव्य की जमा की हुई रकम उसी ही प्रवृत्ति में व्यय करे, वह है हितावह । विद्वान साधु, विदुषी साध्वियाँ अपने अपने अधिकार के अनुसार आगमादि लिखे, तो निर्जरा ज्ञान का रक्षण और समय की रक्षा भी होगी । उनके कागज ही अनोखे । उनकी स्याही घट्ट और ऊँची । यह तो है दिशामूचन सिर्फ ।

आज के युग में तो राजकीय आक्रमण का अन्त नहीं । कोई सीधा और कोई छल से । धर्मध्वंसक प्रवृत्तियाँ भी धर्म के नाम पर अतिभयकर रीति से आयोजनपूर्वक । उसी में वीर के गणवेषधारी भी शामिल होते हैं । उस वक्त रक्षण करना कठिन ही नहीं, अपितु बहुत आवश्यक भी बन जाता है । यह एक अंधकारपूर्ण युग है, जागृति के लेवास में । समझकर सावधानी से चलेगा वही फायदा ऊठा सकेगा । उपेक्षा करनेवाले का प्रायः आत्मघन नष्ट हो जायगा ।

अति कीमती, अनमोल खजाना प्राप्त हुआ है श्री सध को ।  
 सिद्धांत स्थापत्य-ज्ञानकोष-तीर्थस्थान-उपाश्रय-देव-मंदिर-धर्म-  
 शालाएँ, ये सब एक या दूसरे प्रकार से रक्षण माँगते हैं ।  
 जजीर, बहुत फल गई है । फिसल से छूटने के लिए, श्री सध  
 को सदैव सतर्क-सावधानी रखनी चाहिये ।

४७ ॥ हमारे महा प्रमाणक तीर्थ स्थान ॥

जैन शासन में तीर्थ स्थान आनंद-प्रमोद के स्थान नहीं  
 हैं । ये हैं मुक्ति मार्ग के उन्नत शिखर । पार करे, वह तीर्थ ।  
 किससे पार होना है । जो मानता है, मैं ससार में डूब रहा  
 हूँ उससे । जो समझता है कि 'दुःख की खान है, "ससार"  
 बड़ा कष्टदायक' । ससार के सुख वे हैं अपने दुःख के कारण ।  
 पापों से दुःख और सुख के लिए ही बहुत जघन्य पाप । ऐसी  
 समझ प्राप्त करनेवाले तीर्थ में जाते हैं । और ससार के पार  
 भी पहुँचते हैं । दूसरे सब । तो घूमते फिरते रहे और  
 ससार का भ्रमण किया करे । कोलूके बेल की तरह  
 वही का वही ।

राणकपुर का मनोरम्य प्रासाद—

खिलती बोलती कला है । एक एक स्तम्भ में बहुत से  
 रूपों का खर्च हुआ है । वह खर्च मुक्त हाथों से धन्य जीव  
 ही करते हैं । यह देखने के लिए—अमेरिकन-यूरोपियन प्रवासी  
 आते हैं । जैनी लोग भी आत्म दर्शन करने के लिए जाते हैं ।  
 परमात्मा के दर्शन से आत्मदर्शन होता है, कला और स्थापत्य  
 से आत्मा के गुण सिल उठते हैं । उदार दानवृत्ति अगर न हो,  
 तो ऐसी शलक कैसे आवे । जैन धर्म की विश्व धर्म की पटा,



बजती है। सब का परम सत्य की ओर ध्यान खींचने की दृष्टि से। कीर्ति के कंगूरे उनके मन कंकड़ के समान हैं।

आवू की विमल वसही—

वस्तुपाल-तेजपाल निर्मित जिनालय। यह है परम भक्ति का आदर्श। देरानी-जेठानी के आदर्श गोंख ! उन सब के पीछे सिर्फ उदार दिलसे धन का व्यय ही नहीं है अनोखा आत्म भोग भी है। इस निर्माण में उदारता की अवधि भी नहीं है। कलाकारों को ऋतु के अनुसार खुराक, ठण्ड हटाने के लिए गरम कपड़े और जलते हुए चूल्हे। मजदूरी के रूप में स्थापत्य की भूकी के वजन के बराबर चाँदी दी गई थी। इसी तरह तैयार हुई है आवू की अद्भुत कला भारत की सौरभ।

देलवाड़े के पित्तलिया देव :

आत्मा का चमकीला (प्रभावित) सुवर्ण।

‘आवू-अचलगढ अति सुन्दर मनोहर रे लोल !

गर्व लेने योग्य ‘गिरनार’ —

शामला-मनोहर-नेमिनाथ भगवान के दर्शन करो और पापको दूर करो। आँखों को शीतल बनाओ और काम को मारो। ब्रह्मचर्य का महा रूपक—‘राजीमति का त्याग किया सुनकर पगुओं के चित्कार।’ यह एक संकेत था। संकेत मुक्ति गमन का, संयम की तैयारी का, जिसका नाम है ‘प्रीति’।

‘अष्टापद महातीर्थ’—

अब तो अदृश्य है। रशिया से भी अति दूर पर। हिमा-च्छादित प्रदेश में अगर हो तो ज्ञानी को मालूम। चौबीस तीर्थकरो के स्व-स्व देह-प्रमाण मूर्तियाँ। जिस की रक्षा और पूजन करते थे देव।

शिखरजी—

बीस तीर्थंक्रमों की निर्वाण भूमि—यात्रा अठारह मील तक की लंबी है। शामलाजी का पूजन करो और पाप को दूर करो पापों से ध्रुजों। पारसनाथ की पहाड़ी—भव्यात्माओं को सदैव मंगल करने वाली यह पहाड़ी भूमि है। प्रकृति की रम्यता कश्मीर के सौन्दर्य को भी भुला दे वसी है। वनस्पतियों की रमणीयता आत्म सौन्दर्य को याद करा दे।

तारगा की पहाड़ी—

हमें पार करे। प्रत्येक नसमें धर्म ही धर्म, कैसे बड़े श्री अजितनाथ भगवान। मीठी पर चढ़ो और भगवन्त श्री का पूजन करो। कुमारपाल महाराजा का वनवाया हुआ स्थापत्य। बड़ा चौक। प्रभुजी से बातें करो और पापों को हटावो। ध्यान धरो और मुक्ति पाओ।

शत्रुजय —

प्राण प्यारा—पवित्रतम पुण्यगिरि। प्रदक्षिणा करो शत्रुजय की। जहाँ आदीश्वर दादा का स्थान है। बाबा की महिमा बहुत है। ससार से पार करा दे। सद्गति अवश्य होवे। भाव में गिरिराज की प्रदक्षिणा करो। ससार बड़ा भयानक। मुक्ति ही सुखकारी। ससार के सुख जुभावने है आत्मा का विस्मरण कराते हैं। साधुता आत्मा की तारक है। श्रावकपन साधुता की प्राप्ति करा देता है। उगमें सहायक है तारक तीर्थ। भक्ति से उनकी भट कर्म और दादा के अव में लेटू आज तो मेरा अहो भाग्य हुआ। ऐसे भावों से वदना करूँ। जयणा से विकसित मन। तन भी थकना नहीं। चरणों में धन की प्राप्ति होती है। दान देने का मन हो जाता है। मुक्ति के लिए अब भय की गणना कर नहीं।

मंदिरोंकी पंक्तियाँ—सिटी ऑफ टेम्पल्स—

“उज्ज्वल जिन गृह मंडली जहाँ दीपे उत्तंगा ।

मानो हिमगिरि विभ्रमे आई अंबर गंगा ॥

बिमलाचल नितु बंदिये ।

पद पद पर निर्जोरा, प्रति सोपान में जयला । बहती हुई भावना । यह आनंद और उल्लास “रोप रोड में” आता है ? ये पुण्यबंध टेकसी सर्वोस में भी कहा से मिले ? बहुत से सार्वभौमिक मिलते हैं, और पाप भी नष्ट होते हैं ।

करण कहानी है, आज के युग की या जवानों की ? आज के ऐन्थुकेशन की या मावाप की वेफिक्री की । क्या जनों का नैतृत्व इस तरह स्थिर रह सकेगा ? क्या तिरने के स्थान पर आकर अपना नव युवक डूब जायगा ? देखो, एक हाथ में ट्रान्जीस्टर; सीनेमा की तर्ज और दूसरे हाथ में सगिनी का हाथ—मर्यादा मिर मिटी । भावना लुप्त हुई । महापुण्य के स्थान पर जघन्य पाप । अज्ञान समझो या उद्धताई मान लो । सत्य तो यह है कि ‘पुण्य स्थाने कृत पाप वज्रलेपो भविष्यति ।’ पापों का महावध और वह भी तीर्थ स्थानों में ।

और दूसरी तो बहुत सी कल्याणक भूमिकाएँ हैं । काशी-चंपापुरी इत्यादि । झगडिया-भीलडीया, भांडूकजी, कुल्पाकजी, अंतरीक्षजी, नाँदीपा, मुच्छाला महावीर, ब्राह्मणवाड़ा-दियाणा, इत्यादि । जिन्हें स्पर्श करने से भी पुण्य प्राप्ति । पूजने वाले पुण्यशील । प्राप्त करेंगे वे पार हो जायेंगे ।

४८. यह ‘आशातना’ क्या है ?

जिस वेफिक्री के कारण भविष्य में बहुत सी ‘आशाता’

बहुत से आत्माओं को प्राप्त होवे। उसी में अज्ञान मुख्य होता है। प्रत्येक कार्य को अनुष्ठान की शास्त्रीय विधि है। जैसे कोर्ट में भी बकीलो को भी रूलस और रेग्युलेशन के साथ रहना पड़ता है।

जिस तरह राजसभा या घारा सभा में स्त्रीकरण की मर्यादा रखनी पड़ती है। जो घाघल करनेवाले हैं उन की बात छोड़ो। यह है इस युग का व्यापक जहर। जो आज विद्यार्थी आलम तक पहुँच चुका है। जिनालय को चौरासी आशातनाएँ, गुरुदेव की तैंतीस आशातनाएँ। समझ कर दूर करनी चाहिये। वैसे ही तीर्थ स्थानों की, यात्रासघ-यात्रा की, आशातनाएँ दूर करनी चाहिये। मर्यादा के उल्लंघन का अर्थ है, जान बूझकर आशातना का पापका स्वीकार करना। पाप मोल लेना। यह बात बड़ी गहरी और विचारणीय है। वैसे ही माता पिता की बुजुर्गों की, मर्यादा भी आर्यसंस्कृति में प्राधान्य रखती है।

### ४६ 'ज्ञान और ज्ञानके भेद'

ज्ञान आत्माका गुण है। आत्मा अनंत ज्ञान का मालिक है। आत्मा में शक्ति का अमर्यादित खजाना भरा पड़ा है। कर्मों के द्रव्य बहुत लगे हैं। जिस तरह बादलों से ढका हुआ सूर्य, धुंधला प्रकाश फँकता है और मालुम होता है कि 'दिन' है। वैसे ही सामान्य ज्ञानसे घमडी नहीं बनना चाहिये। आजका अम ओ पी अँच ही) उसकी गिनती में कुछ भी नहीं। वेरीम्टरी भी, कुछ नहीं। मिफं घमडी बने रहने में कुछ भी नहीं होगा। ज्ञान असीमित है। पूर्व नौ का या चौन्ह पूर्व का ज्ञान, अति विशाल है। अपितु केवल्य ज्ञान के आगे, तो वह है विलकुल छोटे बिन्दु के समान। ऐसे जो नवपूर्वी भी आत्म-

ध्येय के बिना अज्ञानी माने जाते हैं। तो अब चाहे जैसा विद्वान क्यों न हो। ज्ञान आत्मा के उत्थान के लिए है। प्रगति के लिए है। अधःपतन के लिए नहीं। स्वपर का भेद समझने के लिए है। जड़-चेतन के विवेक के लिए है। जड़ देह के साथ चेतन आत्मा क्यों संलग्न हुआ। कब से? बीच में मीडियेटर कौन है। और ऊँच नीच के भेद क्यों है। गरीब और धनवान ! न्यायाधीश और चपरासी। राजा और कंगाल पंडित और गँवार। विद्वान और मूर्ख। सुखी और दुःखी। तंदुरस्त और नादुरस्त। इत्यादि विविध प्रकार के प्रश्नों के हल करने के लिए ज्ञान आवश्यक है।

वस्तु की वस्तु के स्वरूप में पहचान करा दे वही है ज्ञान। ज्ञानी सत्य को सत्य रूप से और झूठे को झूठा ठहरा देता है। सोना तो सोना। पीतल तो पीतल ही रह जाता है। उसमें समभाव रखना, यह एक अलग बात है। अपितु पहचानने की समझ आवश्यक है। जो जैसी स्थिति में हो वैसा ही इसको कहा जाय न ! हाथी और गधा एक नहीं कहा जायगा। कोई कहे तो उसे मूर्ख माना जायगा।

सिर्फ भाषा ज्ञान या अक्षर ज्ञान किस काम का है। उद्धत या ईर्षालु न बनावे तो अच्छा होगा। इस लिए कहा गया है,

“विनय बिना विद्या नहीं”

नाहीं विनय बिना विवेक।

सर्वज्ञ शास्त्रों में ज्ञान के पाँच भेद हैं। उपभेद अिकावन प्रकार के है। और तो नयभेद बहुत से प्रकार के हैं। आगम ज्ञान सचमुच पराकीर्ति का है। गुरुगम बिना फलदाता नहीं बनेगा। फुटेगा जरूर। आत्म दृष्टि से और व्यवहार दृष्टि से भा।

## (१) मति ज्ञान—

बुद्धि का विषय है। महान्त के साथ पूर्व भव का क्षयो-पशम भी चाहिये। विचार पुर सर पद्धति भी मतिज्ञान है।

## (२) श्रुत ज्ञान—

शस्त्र सुनने से, पढ़ने से, गुरु गुरु से उसका तात्पर्य समझने से होता है।

## (३) अवधि ज्ञान—

इन्द्रियो, की सहायता बिना आत्मा स्वयम्, दृष्टा बने, स्वर्ग के देवों को खास कर के होता है। मनुष्यों में बहुत अल्प सख्या में। उस की मर्यादा होती है। अष्टांग निमित्त आदि तो मति ज्ञान में आ जायेंगे ज्योतिष आदि भी।

## (४) मन पर्यव ज्ञान—

मन में चिन्तन द्वारा, मनन की हुई बन्धुआ को पहचाने पर्यायों के साथ। जिनेश्वरदेव दीक्षा लेते ही तुरत उस ज्ञान को प्रकट करे।

## (५) केवलज्ञान—

मिफं प्राण ही प्रकाश। चराचर विषय को, सभी पर्यायों के साथ पहचान ले। भूत-भविष्य वर्तमान कुछ भी छेप नहीं। आने के बाद कुछ भी कम नहीं होना है। उदापि अनन्त बाल के बाद भी नष्ट नहीं होता है। मुक्ति में ले जाकर ४ जन्मा बना दे। आत्मा अतः मुख में विलगे, अतः समय नष्ट।

इस सभी प्रकार के ज्ञानों की कोटि गुरु गुरु से—जैन महात्माओं ने जानने से उन्नती महत्ता समझ में आ सकेगी।

## ५०. “क्या ज्ञानी को क्रिया की आवश्यकता नहीं?”

ज्ञानी और क्रिया में रस नहीं ऐसा कभी नहीं होगा। न कर सके यह संजोग से बनेगा। करने में पूर्ण रस। सच्चा ज्ञान, क्रिया की प्रेरणा करता ही रहेगा। कोई भी, पेशा बड़ा मुनाफा प्राप्त करानेवाला है, ऐसा मालूम होने पर उस पेशे को किये बिना चैन न पड़ेगा। अगर धन न हो, तो किसी से कर्ज लेकर भी पेशा करेगा। तज्ज्ञ-अनुभवी की सलाह मश-विरा लेगा। परंतु येनकेन प्रकारेण “मुनाफा” प्राप्त कर, कहीं विश्रांति करेगा।

क्रिया प्रेकटिकल ज्ञान है। विज्ञान के विद्यार्थी को प्रयोगशाला। वैसे ही ज्ञानी के द्वारा बताए हुए सब अनुष्ठान में बड़ी दिलचस्पी होती है। सामायिक बिना उसको चैन नहीं। क्योंकि सामायिक ही आत्मा। समता व प्रशम की सर्वोच्च चोटी, वही है। आत्मस्वरूप। सामायिक करनेवालों को पौषध प्यारा होता है। अवश्य बारह या चौबीस घंटे का सामायिक। आरंभ-समारंभ से पर। व्यापार धंधे से मुक्त। कुटुम्ब झंझट से मुक्त। उपाश्रय में गुरु के सानिध्य में सारा दिन जप-तप-क्रिया और ध्यान में लगा रहता है। वाह! कैसी लगाई है आत्मा की मस्ती। मोह राजा के साथ मुठभेड़। मोह पतला-क्षीण होता जाय संसार में रहे परंतु मन मोक्ष में।

पौषध-सामायिक के लिए सप्रमाण गर्म आसन-मुहपत्ति-मुखवस्त्रिका चाहिये। निश्चित नियम के अनुसार और अति आवश्यक साधन। जीवदया का जागरूक प्रतीक प्रत्येक क्षण, प्रमार्जन में उपयोगी होगा। उसका नाम है “चरवला”। ऊनकी मुलायम दशीयों का बना हुआ। सांघुजी के ओवे का

छोटा प्रतीक । यह आत्मा साधु बनने की इच्छा करता है, उसका वह प्रतीक है । जीवजंतु को बचाकर काजा लेने के लिए, कुडा-कचरा दूर करने के लिए, 'दडासन' । उसकी लकड़ी की डडी लम्बी होती है ।

साथ में स्थापनाचार्य भी होता है । पाँच अक्ष कोडा-। स्थापना का निक्षेप होता है गुरु स्थान में जिस तरह पर्वत-पूजा, प्रिया का निवास स्थान, प्रिया की याद दिलाता है । उक्त स्थापना पर आँख गड़ाकर, सभी क्रियाएँ करते रहना । पुस्तकादि ज्ञानादिक और क्रियादिक के ज्ञान के ही साधन मात्र हैं ।

उसी तरह "उपधान" श्रावक श्राविका के लिए । "योगोद्धहन" साधु-साध्वियों के लिए । ४७-३५-२८ दिनों की तीन हफ्तों से उपधान की क्रिया । सुबह में साढ़े चार बजे उठना । प्रतिक्रमण करना । एक सौ पूरा "लोगस्स" "चौवीम-जिनो का सुन्दर स्तवन) का कायोत्सर्ग खड़े खड़े करना । बीस नौकारवाली, सौ धमासमणा (पचास प्रणिपात) तीन बार देव चढ़ना । एक दिन उपनास । दूसरे दिन नीवी-एक समय भोजन कममें भी वृत्ति मधेप और रसत्याग और वह उणोदरी । वृद्ध भी करे, बाल, जवान और प्रौढ भी करे । सब आराधना करने हैं । भक्ति करनेवाले भक्ति करने हैं कैसी है भव्य योजना ।

योगोद्धहन में उपधान में गुरु सब आराधना करते हैं । पाठ पढ़ावे-सूत्रों के अर्थ भी मुलजाने हैं । सब आराधक मिलते हैं ज्ञान उपामना का सिद्धि मार्ग । योगोद्धहन में आनरे आयबिन और नीवी-एकसाथ । और महानिशीथ के योग में तो पूरा मनन आयबिल । उमने



(४) उपानह—

एक या दो परे-युगल अधिक नहीं ।

(५) तंबोल—

पान-सुपारी-मुखवास की चीज का प्रमाण ।

(६) वस्त्र—

दस-पंद्रहसे अधिक नहीं । नियम मुजब धारण करना ।

(७) कुसुम—

पुष्पादि सूघने के पदार्थों का भी प्रमाण ।

(८) वाहन—

तांगा-मोटर-ट्रेन-प्लेन इत्यादि का प्रमाण से उपयोग ।

(९) शयन—

बेडींग-पलग-गद्दे आदि का प्रमाण रखे ।

(१०) विलेपन—

अंगराग-तेल-अत्तर-साबुन इत्यादि शरीर मालिस करने की चीजें ।

(११) ब्रह्मचर्य—

दिन का नियम तो होता है । धारणा के अनुसार रात्रि के नियम ।

(१२) दिशि—

अमुक दिशा में निश्चित मैल से अधिक न जाना, उसका प्रमाण ।

(१३) स्नान—

स्नान एक या दो बार से ज्यादा नहीं

(१४) भक्त—

खुराक का भी समतोल प्रमाण-चाय-दूध-फ्रूट-सब उनके प्रमाण में।

सुबह में नियम ले शाम को याद कर ले। धारणा से कम चीजे यदि उपयोग में ली गईं हों, तो आनंद। रात के लिए नियम की फिर से धारणा कर ले। सुबह में याद कर के दिन के लिए सुबह में धारणा कर ले। श्रावक के बारह व्रतों में सातवाँ व्रत। “भोगोपभोग विरमण” आता है। वह सारी जिन्दगी का होता है। उसीमें से हमेशा का संक्षेप होता है।

जिसके उपरांत छ काय और असि-मसि और कृपि के बारे में भी नियम करना पड़ता है। यह सारा प्रयोग-विधि गुरु महाराज के पास से या जाननेवाले श्रावक से समझकर जीवन में आचरण में रखने-योग्य है।

### ५३ “श्रावक के बारह व्रत।”

समय लेने की शक्ति नहीं है। साधुता बहुत पसंद है। इस लिए उन मार्गों का अभ्यास करने के लिए ‘श्रावक’ अणुव्रत लेता है। क्योंकि ससार की जजीर में फँसा हुआ है। बहुत से कार्य मन में दुज रहने पर भी करने पड़ते हैं। इस लिए मर्यादा में पालन हो सके। बारह व्रतों का संक्षेप में विचार कर लें।

(१) स्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत—

किसी भी चलते फिरते जीव को जान बुझकर बिना

कारण मारने की वृद्धि से मारूँगा नहीं। इस तरह, “सवा बसो” दया का पालन होता है। एक अन्ती।

:(२) स्थूलमृषावाद विरमण व्रत—

पाँच बड़े झूठ नहीं बोलेगे। कन्या, गाय और भूमि के लिए झूठ न बोले दूसरे की धरोहर न दबा देना। गलत गवाही न देना।

:(३) स्थूल अदत्तादान विरमण व्रत—

मालिक की विना आज्ञा कोई भी चीज न लेना। राजा धंड करे या लोग अपयश फैलावे ऐसा कभी न करे। ताला तोड़ना या जेब काटना इत्यादि।

:(४) स्वदारा संतोष परस्त्री गमन विरमण व्रत—

परिणीत अपनी स्त्री के सिवा और बड़ी स्त्रियाँ हमारी माता है। समवयस्क हमारी बहनो और छोटी लड़कियाँ समान। यह थी भावना व्यापक हमारे आर्यावर्त की।

:(५) परिग्रह परिमाण व्रत—

धन, धान्य, हवेली, मकान, दुकानों का, भी संख्या से या तोल से प्रमाण। जैसे कि सब मिलाकर लाख या दो लाख से ज्यादा न रखना। विशेष होने पर अच्छे कार्यों में व्यय कर देना। उससे विशेष इस नियम के मर्म को जानने के लिए आय के दस-पंद्रह या बीस प्रतिशत प्रत्येक साल धर्मादा-सात क्षेत्र और अनुकंपा के कार्यों में व्यय करे ऐसा नियम। या गृह-कुटुंब का खर्च हो जाने पर बेन्क बेलेंस का एक चौथाई अच्छे कार्यों में।

## (६) दिक परिमाण व्रत—

अमुक दिशा में अमुक मील, विदेश में बिना घम के कार्य न जाना ।

## (७) भोगोपभोग विरमण व्रत—

प्रथम तो महा आरम्भ और हिंसात्मक व्यापार का त्याग इस व्रत में आता है । बाद में कर्मदान का त्याग । भोग एक वस्तु एक बार भोग्य-आहार-पानी-इत्यादि । वैसे ही जिस वस्तु का उपयोग बार बार होता है वह उपभोग जैसे वस्त्रादि उमरा का नियमन ।

## (८) अनयंदड विरमण व्रत—

यह एक मजेसे पालन करने योग्य व्रत है । ये कि नाटक, मीनेमा न देखना । इससे बिना कारण पाप का बोझ न बढ़ने पावे । इसमें (१) आर्तध्यान (२) हिंसक या दूसरे को बिना मागी सलाह (३) हिंसक उपकरण देना (४) जुआ, नाटक मीनेमा-इत्यादि कार्यों से दूर रहने से महा पापोंसे बचा जा सकता है । बच जाते हैं, क्यों बचना न चाहिये ?

## (९) सामायिक व्रत—

साल भरमें अमुक सख्यामें सामायिक अवश्य करना । सामायिक की महत्ता पहले आ चुकी है ।

## (१०) देशावकासिक व्रत—

दस सामायिक एक ही दिन में करना । व्यापार-मेरो का त्याग । विशिष्ट नियम लेना । यह एक बार कम से कम वर्ष में करना चाहिये । तदुपरांत सातवें व्रत में लिए हुए नियमों का प्रतिदिन सन्नेप में अर्थात् चौदह नियम धारण करना यह भी है एक 'देशावकासिक' ।

### (११) पौषघोषवास व्रत—

साधु न बने अपितु भावना हो तो भी पौषघ प्रतिदिन किया जाय । परन्तु वह न कर सके उन सब के लिए पर्व तिथियों पर अवश्य करने का विधान है । जिनेश्वर भगवान् के कल्याणकारी पर्व भी उसी तरह आराधते हैं । धर्म और आत्मा का पोषण करे उसी का नाम है “पौषघ” । उसीमें ‘आहार त्याग’ सर्व से या देशसे । (२) शरीर सत्कार । (३) गृह व्यापार (४) अब्रह्म इन चारों का त्याग होता है । बारह घंटों का दिन और रात्रि मिलाकर, चौबीस घंटा का त्याग होता है । पर्युषणा में आठ दिन के पौषघ की सुन्दर आराधना वालक बालिकायें भी करते हैं । सात दिनों तक एकाशन । शक्य हो तो आखरी दिन उपवास कर ले । यह है जैन शासन की गौरव की क्रिया ।

### (१२) अतिथि सविभाग—

मुख्यतः कम से कम वर्ष में एक बार अवश्य । अहोरात्र के पौषघ, उपवास के साथ करते हैं । पारणा में मुनिवर को प्रतिलाभते हैं । वे जो वस्तु भिक्षा में गोचरी में ले, उतनी ही चीजे प्रायः उपयोग में लेते हैं एकाशन में भी । यह तो सिर्फ सुपात्र दान का प्रतीक है । और ही और तो प्रतिदिन साधु-साध्वीयो को प्रतिलाभते हैं । श्रावक-श्राविकाओं का साधर्मिकवात्सल्य करना चाहिये । उनको मान से भोजन करवाना, कपड़े पहनाये जाय उनको असल स्थिति पर स्थापित करना । इत्यादि कियाओ द्वारा धर्म में सुस्थिर बनाना । जिसके द्वारा धर्म की-शासन की और जिनेश्वरदेव की भक्ति होती है ।

पहले पाँच अणुव्रत और छ से आठ गुणव्रत होनेसे अणुव्रत कहा जाता है ? नौ से बारह तक आत्मा बहुत प्रकार की रीतियों से तालीम बद्ध होता है (शिक्षण प्राप्त करता है। जिसलिए उसे शिक्षाव्रत भी कहते हैं। यह है 'सोपान'। जिससे साधुरूपी सस्या की चोटी तक पहुँचने का मार्ग मिलता है।

### ५४ 'महापाप के स्थान सात व्यसन'।

विघ्न की महा बुरी अवगुणदशा, वे हैं सात व्यसन। जैन मात्र उनसे परे रहेगे। १ द्युत-जुआ, २ मास भक्षण, ३ गुरा भदिरा पान, ४ परस्त्री गमन, ५ शिकार खेलना, ६ वय्यागमन, ७ चोरी—ये सात व्यसन बड़े भयानक और प्राणघातक भी हैं। आत्मघातक भी। इस लोक का निन्दा-पान और बहुत से काट देनेवाले। परलोक में दुर्गति के स्थान हैं। आज का वातावरण नयकर है। कुसंग का रग लगे बिना न रह पायेगा। जिसलिए कुमारो को और छोटे बच्चों को बचा लेने की माता-पिता की नैतिक फर्ज है।

### ५५ "आठ प्रकार के मद"।

मात व्यसन हानिकारक है। वैसे आठ मद भी आगामी भव के लिए बड़े भयकर है। जिस वस्तु में मद होता है। वह चीज आगामी जन्म में प्राप्त नहीं होगी। अगर मिले तो भी हीन कक्षा की-ज्ञातिमद कूलाभिमान से मद-बल के कारण मद, सौन्दर्य का मद-ऋद्धि मद-तप का मद-विद्या का मद-लाभ का मद-इत्यादि।

राजा का अभिमान—उमे कंठोर और अभिमानी बनाता

है। आत्मा की सत्ता के आगे राज्य कोई विसात में नहीं। कोई सत्ता के कारण अभिमानी बन जाता है। लाखों के मालिक होनेसे अभिमान करते हैं। लेकिन सत्ता सुखे घास के बराबर है। खुद जलकर आपस में जला देती है। शाहआलम बादशाह के रिश्तेदार एक बार घर घर भिक्षा माँगते बाजार में दिखाए हैं।

### ५६. “चार संज्ञाएँ”

अनादि काल से हेरान-परेशान करनेवाली। आहार-भय-मैथुन-परिग्रह। आहार संज्ञा से जन्म से ही पय.पान। थोड़ी सी आवाज से भयभित्त बन जाता है भय संज्ञा से। स्त्री का आकर्षण पुरुष की ओर और पुरुष का आकर्षण स्त्री की ओर अनादि काल से रहा है मैथुन संज्ञा से। परिग्रह संज्ञा-धन-वित्त-दुकान हवेली-गाड़ी-उद्यान-मोटर इत्यादि दुनिया का तूफान उसके लिए। मैथुन संज्ञा नष्ट हो जाने पर प्रायः परिग्रह संज्ञा गुष्क होती है। आहार संज्ञा बढ़ाने पर बढ़ती रहै, कम करने पर कम होती है। उग्र तपस्वियों को।

### ५७. “चारों के सामने चार”

चार संज्ञा का नाश के लिए, आत्मा पर का संज्ञा का काबू दूर करने के लिए। दानशील तप भाव धर्म बहुत आवश्यक है। ये चारों महारक्षक है। आंतरिक और बाह्य रीति से। तप आहार संज्ञा को क्षीण करता है। आंतरिक अनाहारी पद-मोक्ष की लगन उत्पन्न कराता है। भाव-आत्म स्वरूप में संलग्नता ला कर भय संज्ञा का नाश करता है। शील-ब्रह्मचर्य आत्मा के मूल स्वरूप को जागृत करता है। तन-मन की स्वस्थता से मन की इन्द्रियों पर काबू

लाता है। स्त्रीयो की ओर का आकर्षण कम होता है। पर-  
ब्रह्म मे एकत्व प्राप्त करने पर एक ध्यान होने पर आकर्षण  
कम होता है। उर्ध्वरेना बनने पर उग्र ध्यानस्थ योगी बन  
सकता है। दान-लक्ष्मी को तुच्छ बनवा देता है। हाथ का  
मैल के समान लगती है। सपत्ति की मूर्च्छा कम होती है।  
दान का प्रवाह शक्ति के अनुसार अस्थिर रीति से बहता  
रहता है। बहुतो का उपकार होता है। अपनी आत्मा प्रसन्न  
बनती है। प्रसन्नता बहुत से पूर्व भवों का विनाश करती है।  
मुक्ति थोड़े काल मे प्रकट होती है। बीच के समय मे सद्गति  
और जहाँ जन्म होता है, वहाँ सपत्ति वैभव की कुछ भी  
कमीना नहीं रहती। अपने को कुछ परवाह नहीं। धर्म कार्य मे  
मुक्त हाथ से काम करता रहे। साप की काचली की तरह  
त्याग भावना। साधुत्व समय-साधना और परपरा मे मुक्ति।  
शुद्ध सच्चिदानन्द पदकी मस्ती।

### ५८. “सात भय” ।

ऐसे भव्य आत्माओ को भय होवे क्यासे ? सात भय हो या  
सातसो हो। (१) इह लोक भय-मनुष्य को मनुष्यादि से भय,  
(२) परलोक-भय देवों से भय, (३) आदान भय-चोरी का  
भय, (४) आकस्मिकता का भय, (५) आजीविका का भय  
क्या नौकरी जायगी तो ? या व्यापार मे घाटा आ जायगा  
तो ? (६) मृत्यु का भय। आह ! क्या मृत्यु होगी ? क्या मैं  
मर जाऊँगा ? (७) अपकीर्ति का भय-क्या मेरी वेदवती होगी  
या क्या लोग मेरे लिए कुछ बुरा कहेंगे ?

### ५९ “पाँच दान” ।

दान-आत्म कल्याण की बुद्धि से ही करना। पाँच दान  
‘क्षेत्रवालो को सात भय तो न रहेंगा।



### (१) अभय दान—

जीव मात्र को बचाने की बुद्धि और उसका शक्य हो वहाँ तक अमलीकरण । ऐसा मानव स्पयं अभय न बन पाय ?

### (२) सुपात्र दान—

पांच महा व्रतधारी पू. साधु-साध्वियों को साधुत्व प्राप्त करने की दृष्टि से दिया जाता दान । सार्धर्मिकों की भक्ति विविध रीतियों से । शालीभद्र ने क्षीर का दान दिया था । रो कर प्राप्त की थी क्षीर । पूर्ण पात्र क्षीर से भरा हुआ, मांस उपवासी मुनि भगवंत को अर्पित कर दी । भाव विभोर बनकर और रोगट खड़े होते । दूसरी है या नहीं मालूम नहीं । अर्पण करने पर आनंद का कोई ठिकाना ही नहीं । सारे दिन-रात भर आनंद में । मरकर शालीभद्र । राजा श्रेणिक मगध का मालिक । वहाँ भी नहीं है वैसी रिद्धि-सिद्धी ? कोई व्यापार पेरों की झंझट नहीं । तदुपरांत पिताजी निन्यानवे बक्स भेजे । आहार-वस्त्र और अलंकारों का । बत्तीस स्त्रियाँ और स्वयम्.  $33 \times 3 = 99$  निन्यानवे—इन सबों का त्याग किया । और साधु बन गये । ऐसा भाव कहाँ से ? दान देने पर तीव्र अनुमोदना ? तप भी कैसा किया ? अनुत्तर देव लोक में पहुँच पाये न ? आगामी भव में मुक्ति । यह है सुपात्र दान का श्रेष्ठ फल ?

### (३) अनुकम्पादान—

दान और दया आत्मा का मुख्य लक्षण—दया. दीन-दुखियों को देखकर आत्मा में कंपन नहीं ? बिना माँगे भी दान दे । इच्छा के बिना भी मान मिले. कीर्ति की लालच न रखकर अनुकम्पा दान है मनुष्य का सही शान । उनमें अंध-अपाहिज

के प्रति अधिक ध्यान दे। दान जिसको कोई आधार नहीं उसका आधार बन जाय। भारत की भव्य भूमि से दान-दया क्यों चले गये ? इस आखरी साठ साल से। सिर्फ स्वार्थ वृत्ति पैदा हुई जिसलिए ही दिल कठोर बन गया न ? पाप-पुण्य के खेल भूले गये।

### (४) कीर्ति दान—

पांच दानों के अंतरगत उसका स्थान। परंतु प्रचलित अर्थ ठीक नहीं। धर्मवृत्ति से और धर्म औचित्य से होना चाहिए। दान धर्म की भूरिभूरि प्रशंसा होती है। उसके पीछे कीर्ति तो लगी हो रहती है। बल्कि वह उन्माद उत्पन्न न करे और धर्म कार्य में बहुत उन्नत बनावे। बहुत उन्साही बनावे।

### (५) उचित दान—

धर्म के शृंगार के समान है। धर्म औचित्य का शास्त्र में स्पष्ट उल्लेख है। मजदूर को धर्म या व्यवहार कार्य में उनकी मजदूरी में भी ज्यादा देना चाहिये। सगे सत्रधियों का उचित बुद्धि में स्वागत करना। गांव की मांगानुसारी सम्यक्मो का पालन करते रहना।

## ६० “सम्यक्त्न के पाँच लक्षण”

इन पाँच लक्षणों के अंतरगत अनुरूप का भी अंतरगत स्थान है। आत्मा की मचमुच शुद्ध धर्म श्रद्धा के पाँच लक्षण हैं। पहचानने के चिह्न भी हैं।

शाम, सवेग, निर्वेद, अनुवपा, आम्तिग्रय, जिसे धर्म स्पर्श करे और ससार असार न भागे, महा भयकर न लगे, वहाँ तक मोक्ष की इच्छा कहाँ ? बंदी तो मैं बंदी हूँ उसकी सभावना होनी चाहिये और छुटकारा पाने के लिए उत्सुकता

प्रकट करे। अनुकम्पा ऐसे आत्मा में पड़ी होती है। अन्य को दुःखी देखकर उसको भी कहीं पर चैन नहीं। शक्य प्रयत्न द्वारा उसका दुःख दूर करे। आस्तिकता मूल कहो—उसका फल कहो आस्तिकता। है सर्वज्ञ मार्ग में संपूर्ण श्रद्धा। जिससे विकास होगा। वही ही सच्चा निःशंक जो जिनेश्वर देवने प्रकाशित किया ऐसी अडिग श्रद्धा तमेव सच्चं निःसंशंकं जं जिणेहिं पवेइयं' राग-द्वेष-मोह विना के वीतराग भगवंत के सर्वज्ञ वचन में शंका कहाँ से? शंका की निवृत्ति पर चालाक-निपुण बनेगा। निपुण मनुष्य की बढ़ती-उन्नति होगी न? आस्तिक्य अनुकम्पा को प्रकट करे, पोषे और आगे बढ़ावे।

## ६२. "चाईस अभक्ष्य और वत्तीस अनंतकाय"

जीवदया का पालन करने के लिए ज्ञान बहुत आवश्यक है। क्या खाना, क्या न खाना? कौन सी चीज बहुत हिंसात्मक और बुद्धिघातक है? मधु-मक्खन-मदिरा-मांस-जंवरफल वट के फल-कोठीवड़ा-पीपली की टेटी बर्फ सब प्रकार के ज़हर अफीम, ओले कच्ची मिट्टी-रात्रि भोजन-बहुबीज-अचार-द्विदल जिसकी दो फाड़ समान होती हो और जिसमें से तैल न निकले ऐसी चीजों के साथ अर्थात् कठोल के साथ विना गरम किये दूध-दही छाछ का उपयोग करना द्विदल-रिगन-अनजान फल तुच्छ फल और (जिसमें खानेका काम छोड़ देने का ज्यादा चलित रस (जिसका स्वाद स्वाद पूरा बिगड़ गया हो) अनंतकाय (जिसमें बहुत से अनंत जीव होते हैं। वे सब देखे जाते हैं सिर्फ ज्ञानियो के द्वारा प्रत्यक्ष ज्ञान से। जिनमें से कई जीवोपत्ति के कारण, कई शरीर बुद्धि और आत्मघातक होने से कई बहु बीजवाले होनेसे। रात्रि भोजन पर स्वतंत्र लेख

लिखने की आवश्यकता रहेगी । और बाईसवाँ अनतकाय निम्न लिखित — सुरण-हरगण-हरीहलदी-आलू-हली कचुहरी-सता-वरी-हीरणी कद-कुवार पाठ-थोर गलो-सकरकद-गजर वाँस करेला-लुणी गरमर-पल्लव-पत्ते-सरसैया-हरमोषी-लुणी-छालगी लोडा-अमृत वेली-मूल के कद विलाडटोप नये अकुर-वध्युल भाजी-मूकरवेल-पालक कुणी-इमली-रतानू - पीडालू इत्यादि । बहुत महीन रीति से धर्म का पालन करने- वाले ही श्रद्धान्वित समूह की 'सघ' कहा जाता है ।

इतनी सूक्ष्मतासे धर्मका-पालन करनेवाला श्रद्धा युक्त समाज को हि 'सघ' कहा जाय न ? यद्यपि सयोगवशात् पालन कम भी हो, परंतु शृद्धा लोहें को भी पीघला देती है । और इसके पाये में सीसा का घातु ही समझो ।

## ६२ "जीन रिचार"

जीवदया पालन करने के लिए जीवों का परिचय आवश्यक है । यह ज्ञान स्पष्ट और गहरा होना चाहिये । ऐसा ज्ञान सिर्फ जैन धर्म में ही मिलेगा । सस्या—इन्द्रियाँ—गति—आयुष्य शरीर की ऊँचाई लंबाई—उनके स्थान उत्पत्ति स्थान आयों से प्रतीत होनेवाले और न होनेवाले । प्रत्येक प्रकार की रीत गहरी और बहुत स्पष्ट समझ जैन परमधियो ने घतलाई है । बड़ा विज्ञान—जैन विज्ञान की अजायबी आत्मा और धर्म सयोग की विचारणा में दृढ़ मिलती है । प्रकरण—टीका—मूल ग्रन्थ और आगम शान्त्र ये सब बड़े अद्भुत ग्रन्थ भटार ज्ञान का खजाना है । परंतु ध्येय रहा ससार में विरविन का और मुक्ति में स्थापन करने का । इसलिये तो प्रेक्टिकल रासायनिक प्रक्रियाएँ गुन्गम में ही । ज्ञानी पूर्ण योग्य, पूण योग्य को ही बनलावे । इधर-उधर उसका भाषण नहीं मुने जायेंगे । ऐसे वंश को नहीं सुनावे । अरे! मुनाना भी नहीं चाहिये ।

वैद्य भी मात्रा देते पहले पहले पथ्य की बड़ी सावधानी रखता है, नुकसान करे, तो जिम्मेदारी किसकी ?

और तो 'जीव विचार का' ज्ञान सभी लोगको सुनाया जाता है। जैन कुल में उत्पन्न हुए बालक-बालिकाएँ यह ज्ञान रखते हैं। गुरु या पाठशाला में अगर जाते हों तो अपण सामान्यतः दृष्टिपात कर लेवे और तो वह है नियमित अभ्यास का विषय। जीवों के मुख्य दो भेद—

### (१) संसारी—

जन्म मरण के फँदे में फँसा हुआ। मुक्त अजन्मा मुक्ति निवासी अनंत अव्याबाध सुख में अनंत काल के लिए विलसते अदेहिरूप। संसारी के मुख्य दो विभाग हैं। त्रस हलन-चलन करनेवाले। एक जगह से दूसरी जगह जानेवाले। दो तीन चार-पाँच इन्द्रियवाले।

### (२) स्थावर—

स्थिर स्वयम् न चल सके। एकेन्द्रिय पृथ्वी जल अग्नि वायु-वनस्पति वगैरह। बिना प्रयोगशाला और हजारों मण वनस्पतियों के बिनाश के सिवा जीव एक शरीर में कितने ? किस ने ? उनका आयुष्य कम से कम और ज्यादा से ज्यादा। ये सब स्पष्ट हकीकत सर्वज्ञ भगवंतो के जैन शासन में प्राप्त होती है न ?

### एकेन्द्रिय—

स्पर्शेन्द्रिय (शरीर) पृथ्वी जल आदि पाँच।

### दो इन्द्रिय—

शरीर जीभ (रसनेन्द्रिय) शंख कोडा कुर्मी इत्यादि

तीन इन्द्रिय—

शरीर जीभ नाक (घ्राणेन्द्रिय) कानवजूरा, चीटी, मकोडा जूँ उषई इयल इत्यादि ।

चार इन्द्रिय शरीर जीभ नाक आँख (चक्षुरिन्द्रिय) विष्णु भ्रमर तीड तीतली मन्छर कसारी इत्यादि  
पाँच इन्द्रिय—

शरीर जीभ नाक आँख कान (श्रवणेन्द्रिय) देव मनुष्य तीर्थ च नारक

देवगति—

उच्च कोटी के पुण्य का फल । भेद विभेद से पूर्ण।  
मनुष्य—

दानगुण सरलता सच्चाई का फल ।

तिर्थ च—

पगु, पक्षी, उन्मत्ति, निगोद (अति मुहम, अनत जीव का शरीर) माया, कपट इत्यादि करने में । उन्नत कक्षा प्राप्त करनेवाले महर्षि भी रम जाता और अद्विके मोह में फँस जाय तो दम गतिमें जाते हैं ।

नरक—

सात दुखों का दावानल । थोड़ी भी क्षाति नहीं । सात नरकों का वर्णन । चतुर को भी कपारी बना दे । नयकर याननाओं का केन्द्रम्यान । भयकर शोधादि भयकर हिंसा, चोरी, इत्यादि समस्त के साथ निरृष्ट हिंसा का यह निदिशत पत्र है । भागी परचाताप हृदय का कदाचित्त बचा गये तो ना नहीं । बचेगा यह भाग्यशाली ।

६३ “जीवों के मुख्यतः पाँचसौ तीरसठ भेद जानने योग्य हैं ।

मनुष्य-भेद ३०३ । इस तरह की जीवों के भेद की स्पष्टता, एक तिर्यंच ,, ४८ । ही श्री जिनेश्वदेवो के सर्वज्ञ शासन को देवता ,, १६८ । छोड़कर किसी भी मझह्व मे प्राप्त होनेवाली नारक ,, १४ । नहीं । इस समझ के साथ शक्य जयणा का ——— । पालन करके मन-वचन कायासे वे जीवों का ५६३ । रक्षण करना चाहिए ।

६४ ‘ ८४ लाख जीवयोनि या चोरासी का चक्र’

दुनिया में ‘चोरासी का चक्र’ शब्द प्रचलित है । चतुरो को अच्छा नहीं लगता है, जन्म-मरण के अनादिकाल के चक्र का नाम है । परन्तु चोरासी के साथ संबंध किस तरह है ? इस का स्पष्ट उत्तर समज्ञ जैनधर्म का विज्ञाण देता है, ‘सात लाख’ एक गाथा सूत्र है । शाम, सुबह जैन, प्रतिक्रमण के समय बोलते हैं । ऐ सब भी उसका मर्म समझते होंगे ? वैसे समझनेवाले भाग्यशाली होते हैं । बात थोड़ी सी वैज्ञानिक तरीके की है; लेकिन विज्ञान समझा न सकेगा । कोई भी जन्म स्थान को रूप-रस-गंध-स्पर्श और संस्थान होते हैं । एक ही प्रकार के जो रूपआदि होते हैं, वे एक कक्षा में आते हैं । इसे एक योनिजन्म स्थान कहा जाता है । ऐसे एक ही स्वरूप के जन्म स्थान-योनि मनुष्यों के लिए चौदह लाख हैं । यह सर्वज्ञ कथित श्रद्धेय हकीकत है ।

वाचक वृंद के लिए “चोरासी चक्र लिख डालें यद्यपि, जैन मात्र उसी के जानकार होते हैं । परन्तु इस अज्ञान

काल का ताड़व अनोखा ही है । सात लाख पृथ्वीकाय-७ लाख अपकाप । सात लाख तेजकाय । सात लाख वायु काय । दस लाख प्रत्येक वनस्पति काय । चौदह लाख साधारण वनस्पति काय । दो लाख दो इन्दिया दो लाख तीन इन्द्रियवाले दो लाख चार इन्द्रिय । चार लाख देव योनी चार लाख नारक योनी । चार लाख तीय च पचेन्द्रिय । चौदह लाख मनुष्य योनी । कुल चौराशी लाख योनि । जैनों की शाम मुवह की प्रक्रिया-प्रतिक्रमण में चौराशी लाख जीव योनी में अपने अगर किसी भी जीवकी हत्या, की हो हत्या कराई हों तो, या हत्या की अनुमोदना की हो तो । मैं मन-वचन-काया से मिच्छामि दुक्कडम् इस तरह विश्व भरके जीवों के प्रति, किये हुए दोषों की क्षमापना मागता हूँ । वैसे ही अठारह पाप स्थानों की उन अठारह पाप-स्थानों में जो कुछ पाप का सेवन किया हो तो या पाप कराया हो या अनुमोदन दिया हो तो, मैं मन-वचन कायासे रिच्छामि दुक्कडम् द्वारा अठारह पापों का पछतावा किया जाता है, प्राणातिपात-मृपावाद-अवत्तादान-मैयुन-परिग्रह-क्रोध-मान-माया-लोभ-राग-द्वेष-कलह-अभ्याख्यान-पैशुन्य-रतिभरति-परपरिवाद मायामृपावाद-मिथ्यात्व शत्रु-ये अठारह पापस्थान हैं ।

अभ्याख्यान-दूसरे पर कलक लगा देना । पैशुन्य-चाड़ी-चुगली करना पर-परिवाद-दूसरों की निंदा-मायामृपावाद-युक्तिपूर्वक चतुराई से गलत बोलना ।

यह प्रक्रिया की नव तत्त्वों के जानकार को अवश्य आचरण करने का मन हो जाय । नव तत्त्व सारे विश्व का गहरा और हृदय स्पर्शी ज्ञान-विज्ञान है बड़ी-गहरी तत्त्वज्ञान की फिलसोफी है । यह सरलतासे समझा जाता है । यह महा ज्ञान मानवी को स्थितप्रज्ञ



बना देता है । महामानव बनाकर परमपि बनाता है । परमपि विश्वकल्याण करते परमात्मा बनते हैं । १ जीव २ अजीव ३-४ पुण्य-पाप ५ आश्रव ६ संवर ७ निर्जरा ८ वध ९ मोक्ष ये एक ही लाइन से अनवरत होने वाले नव तत्त्व हैं । आत्मा को आत्मा की मुक्ति की लाइन बताना देना है । भेद प्रभेद और उनकी स्वर की प्रक्रिया समझने योग्य है । उनका अभ्यास आनंद जनक और प्रतिबोधक है । जैनों को कमसे कम स्थूलमात्र से उन नौ तत्त्वोंका अभ्यास कर लेना चाहिये ।

जीव अनादिकाल से पुद्गल परमाणुओं से घेरा हुआ है वह राग द्वेष के कारण पाप पुण्यका जमाव किया करता है । आश्रव तत्त्व द्वारा पाप पुण्य को कर्म का ढेर इकठा किया करता है । संवर तत्त्व जिस कर्म को रुकावट करनेवाला है, उनका प्रायः आत्मा को ख्याल नहीं है और पुराने कर्म की निर्जरा (नाश) नहींवत् करता हैं । नये चिकने कर्म इकठ्ठे किया करता है । ऐसे अनंत कर्म के ढेरके ढेर जमे हुए हैं । अतिसूक्ष्म, केमिकल प्रक्रिया कैसी समझनी चाहिये । अपितु एक हजार मात्राएँ मिलाकर अगर पीसी जाय और बहुत महीम बनाकर, राईसे भी अगर छोटी गोंली बनाई जाय तो भी कितनी दवाअे अनिमें ? हजार । या लाख मात्राएँ मिलायी हो-इकठी की हो, उतनी मात्राएँ उसमें होगी । सूअीके अग्रभाग पर चालीशलाख स्पर्टमकी बात सायन्स भी करती हे न ? महा समर्थ अतिशय जानी पुरुष "अनंत" कहते हैं, उसमें विलकुल गलती नहीं है । आत्मा के असह्य प्रदेश में प्रत्येक प्रदेशमे ढेर के ढेर लगे हुअे हैं । ये सब बातें श्रध्दासे समझी जाती है । किस तरह आज का सायन्स भी स्वीकृति देता है ।

उनमे से नव मे तत्त्व मे मुक्ति मे स्थान लगा देना है । इसलिए सवर-निर्जरा दो तत्त्वोमे धर्मतत्त्व अंतरगत आ जाता है । सवर नये कर्मों की रुकावट करता है । निर्जरा पुराने कर्मों का नाश करती है । दोनों मिलकर कर्मरहित आत्मा बनता है । जिसलिए ही महामहोपाध्यायजी आदेश करते हैं—जिस जिस भावसे निरुपाधिकता, वे कहना ही धर्म । सायग्दृष्टि-मुणस्थानसे, यावत् पाए शिवशर्म ॥

जिनापदिष्ट-मार्गानुसारी धर्म क्रियाओसे निर्जरासह पुण्यानुबन्धी पुण्य बना जाता है । विधि आदरपूर्वक करनी चाहिये । ऐसे पुण्य मे ससार की समाधिकारक सामग्री प्राय बिना मेहनत प्राप्त हो जाती है । उससे दानादि धर्मों में और आत्म प्रगति में प्रेरणा मिलती है । और सिलसिलाशर मुक्ति में बास हाता है । पापकर्म ही दुखों का मूल है । पाप सुखकी अभिलाष करवाता है । जिसलिए ससार में दुख का मूल सुख—यह समझ सच्ची है ।

### ६५ “छः द्रव्य” ।

जिसके साथ छ द्रव्यों का ज्ञान और उसकी प्रक्रिया विश्व संचालन की प्रक्रिया का ज्ञान करवाता है । धर्मास्त्रिकाय, अधर्मास्त्रिकाय, आकाशान्त्रिकाय, पुद्गलान्त्रिकाय, काल और जीवात्मा । चलन-हलन करनेवालों की इच्छा में मददरूप है धर्मास्त्रिकाय । जैसे मछली को तारने में पानी । सड़े रहने की-न्यगिन होने की क्रिया में मदद करता है, अधर्मास्त्रिकाय । चीज को अक्काश देता है—आकाश ।

पुद्गल परमाणु जड है। अपितु चेतन को दवा देता है। चौदह राज लोक में दौडधूम करता है। जड कर्मों की सत्ता कितनी जोसीली। काल एक मर्यादा बाँधनेवाला द्रव्य माना जाता है। वर्तमान-भुत-भविष्य के भेदसे समझा जाता है। रात-दिन-घड़ी-पल-ये सब भेद अवांतर भेद है।

आत्मा कर्मों से पीड़ित दुःखित होता हुआ अनादिकालसे भ्रमण करता है। जैनेन्द्रशासन की प्राप्ति के बाद भव्यात्मा हो, तो, कर्मों को पटककर मोह को मारकर मन-वचन-काया के योगों को दूर कर के, मोक्ष अवस्था में हमेशा के लिए स्थिर बन जाता है। इसलिये ही जैन शासन “जयवंत” बना रहे है।

एये सब पदार्थों का-द्रव्य-तत्त्वों का जान किसलिए १-

आत्मा की समझ पानेके लिए। स्वभाव को भूलकर परभाव में मस्त बनकर आत्मा आनंदित बना है। पुद्गल भाव-जड का आकर्षण-सुखदुःख की लहुर सब एक है। देह को अपना और स्वयम् भी देह है ऐसा मान लिया है। शानदार मनुष्यों को भी बड़े हिर-से में देह के सुखदुःखों को अपना मान लिया है। उसी में ही पागल-मस्त बन गया है। पीछो तो देह की निगरानी रखने वालो प्यारे माने जाते हैं। देह को अच्छा न लगनेवाले पराये। बाद में पराये प्यारे बन जाते है। प्यारे पर बन जाते हैं। स्वार्थ की मात्रा बढ़ती जाती है। सत्कार्य अकार्य लगता है। सच्ची अच्छी सलाह भी

ये । स्वार्थकी आत्मघातक बातों में उडडयन करना अच्छा  
 ॥ है । बाद में तो घन ही मेरा परमात्मा है । स्वार्थ की  
 में आनेवाले को दूर करने में बिल्कुल हिचकिचाहट  
 ॥ । अपने को भी मौत एक दिन हडप कर जायगा । यह  
 भूल जाता है । विमारी के बिछीने पर पड़े उग्र उग्र  
 ॥ बड़े । आर्तरीद्रव्यान में भी चूँ जाय । तिर्यक् और  
 की के आयुष्य का बन्ध हो जाय । बाद में तो पशु पक्षी या  
 क के असत्य वर्षों का दुख । दुख ही दुख-अरुलनीय ।  
 न न होने पर भी क्या करे ? कोभी भी मददरूप नहीं ।  
 हत का भी कुछ नाम नहीं । वैद्य या डोक्टर तो वहाँ  
 ता ही नहीं । पानी न मिले । पानी पिलानेवाला भी  
 • मिले ।

उतनी समझ पानेसे ज्ञान का उदय हो जाय । समझ  
 ॥ ने पर पापोंमें कपारी अनुभवे । पुण्यकार्यों में चित्त स्थिर  
 होता है । सत्य समझने के लिये जी लालायित होता है ।  
 जैनकुल में अगर हो तो सद्गुरुका योग हो जाय । वीतराग  
 ॥ नी समझ में आ जाय । अच्छी लग जाय । श्रवण लाभ से  
 यह सब कुछ होगा । श्रद्धा प्रकट हो जाय । शक्य अमलीकरण  
 करे । श्रावक के धर्म का, साधु धर्म का पालन करे । न करने  
 पर दिल तडपता रहे । कर्मों के डेर बिखरने लगे । निजोंरा  
 का पार नहीं । नये नहीं बत बन्ध । व्यवहार शुद्ध, दिल  
 दरियाव । सरलता उसीकी सिद्धि बने । समता उसको भगीनी  
 बने । तप उमका बन्धु बने । मन-वचन-काया की शुद्धि रिधि  
 बने । सिद्धि उसकी गोद में । मुक्ति उसको धन्यवाद दे ।  
 इसलिए ज्ञान स्वाध्याय-मनन-चिन्तन निदिध्यासन-ये सब  
 जरूरी । उच्च ध्यान की यह भूमिका है ।

ज्ञान दिपक है । पदार्थ जानने के लिए-देख ने लिए । ससार-सागर में द्वीप है, आश्रयके लिए । द्वार मुक्ति प्रवेश के लिए । आत्मा की ज्योति है; प्रकाश मिथ्या तिमिर दूर करने के लिए । गुरुज्ञानवन्त होना चाहिये सत्कारी मातापिता पुण्य से मिले ।

साधार्मिक सम्यक्दर्शनी कहा जाता है । सर्व में ज्ञान महता है । विना ज्ञान का मनुष्य पशु समान है । ज्ञान महाधन है ।

ज्ञानी ब्वासोब्वास में कर्मका नाश करता है । व्याप और व्यवहार में भी ज्ञानी मालुम हो जाता है । खाते-पीते चलते फिरते ज्ञानी शुभ विचारणा में रहता है । ज्ञानी ज्ञानी मिले करे ज्ञान कि बात । मिथ्या विचारों को लान्छन मार कर दूर कर दे । जिससे प्राप्त हो अखंड शांति । धर्मवास होता है । मुक्ति उसकी हो चुकी ।

ज्ञान है तैरने के लिए और तिरवाने के लिए भवसमुद्रमें से पार होने के लिए । धर्म शिवंकर लगता है जिनेश्वर का किकर बने । जिनेश्वर उसको शंकर बनावे कल्याण उसी का हो जाय । कल्याण सही है परमात्मा के ध्यान में । परमात्मपद की प्राप्ति में ।

धन आवश्यक माना गया । इसके लिए सभी प्रकार समझ ली जाती है । समय प्राप्ति भी हो सके । अनुभवियों का सपर्क भी सधा जा सकता है । कठोर मेहनत भी हो सकती है । घाटा पडने पर भी बाजार में जाना पडता है । भाई ! आशा अमर है । धर्म आवश्यक मानना बंद हुआ साथ ही ऐसी विश्व व्यवस्था का रयाल नष्ट हुआ । पीछे जानने की बात ही कहाँ रही ? रस लुप्त हो गया । तत्त्व ज्ञानमें मे-अग्रूट खजाना ज्ञान का । विश्व में खोजने पर प्राप्त न हो सके वंसा । हूबहू पडा है जैन शासन में । विज्ञान को भी मोड़ ला दे वंसा । परन्तु घर में दब गये रत्न भंडार की उक्त दरिद्र को खबर थी न ? इसलिए गरीबी की बहुत सी यातनाएँ भुगतकर, जीवन समाप्त किया । वैसे ही हमने भी मौज-शौक और विलास में जिदगी समाप्त कर देनी । पर आज के मौजशोक में कौन सा बल-कस है । बहुत कष्ट उठाते थोडा सा सुख प्राप्त होता है । उक्त थोडे में भी शांति का तो कोई पता भी नहीं । फलत बहुत से रोगों में और चिन्ता में जलता जीवन अपितु कुर्बान होने पर भी ।

जिज्ञासु के लिए सारी विश्वव्यवस्था यहाँ पेग कर रहे हैं, विश्व बडा विशाल है । उस में अनंत आत्माएँ चारों गति में भ्रमण किया करती हैं । बहुत सी सिद्ध आत्माएँ मुक्ति निलय में हैं । अजन्मा आत्माओं के लिए अब चार गति नहीं है । उनका कार्य सिद्ध हुआ । आत्मा के परमानंद में-सच्चिदानंद दशा में विलसते हैं ।

## ६८ “निगोद”

संसारी जीवों में तिर्यच् पशु-पक्षी की भी एक गति । वनस्पति उनका ही विभाग है । एक सूक्ष्म अनंतकाय वनस्पति-काय का विभाग है । “निगोद” उसका नाम । उनका एक विभाग अत्यंत सूक्ष्म है । न आँखों से देखा जाय न अग्नि जला सके । जन्म मरण भी अत्यन्त तीव्रता से । इन सभी बातों में विलकुल अतिशयोक्ति नहीं है । सौ वर्ष पहले, मेग्नेट वम की बात व्यर्थ लगती । परन्तु है ठोस सत्य और अनुभवगत । रावण के पुष्पक विमान में न माने, परन्तु आज के जम्बोजेट एक हकीकत । ऐसे राक्षसी विमान में पूरी श्रद्धा । जो शास्त्र कहता है उस में श्रद्धा नहीं । विज्ञान वही बात करता है । तुरन्त हृदय में बैठ जाती है । ऐसे प गलपन को कौन पहचान सके ।

इस निगोद में अनादिकाल से बसनेवाली अनंत आत्माएँ हैं, उस में तीन जातियाँ । जातिभव्य-भव्य-अभव्य । जातिभव्य निगोद से बाहर नहीं आती है । धर्म सामग्री पाती नहीं । मुक्ति को न पहुँचे । भीतर लियाक़त होने पर भी । कितना स्लोह पृथ्वी के भीतरी भाग में पड़ा है । जो बाहर नहीं आता है । शास्त्र भी बनाकर उस का उपयोग भी नहीं होता है । यद्यपि हथियार-शस्त्रों बनने की क्षमता होने पर भी । अव्यव्य :—बाहर व्यवहार में चार गतियों के चक्र शुरू करे । परन्तु मुक्ति कभी नहीं । क्योंकि मुक्ति जैसी बात को मानता ही नहीं । धर्म किया भी करे । रे ! साधु भी जैनशासन में हो । चौदह में से नौ तक का महापूर्वों का गहरा ज्ञान भी

प्राप्त हो सके । अपितु मुक्ति का ध्येय भी उत्पन्न नहीं होता है । इसलिए ही बड़े जानी को अज्ञानी कहा-ऐसा कहा सर्वज्ञ भगवत के महाजामनने । शासन शब्द में आगम-शास्त्र-पचासी युक्त-सब अतरगत आ जाते हैं ।

## ६६ “भव्यात्मा”

भव्य का व्याहारिकराशि में भ्रमण शुरू हो जाता है । बहुतग उत्थान क्रमिक शुरू होता है । सूक्ष्म वनस्पति में से वादर में आवे । पृथ्वी-आप तेज-वायु भी बने । २-३-४-५ इन्द्रियोवाले तिर्यच् बने । बैल-गाय-हाथी-घोडा सब पंचेन्द्र तिर्यच् हैं । सिंह-बाघ-भेड़िया बने । वहाँ हिंसक बनकर । नीचे नारकी की भी मुलाकात ले आवे । समस्यात काल के लिए-भयकर दुख महे जाते हैं, क्षणभर आगम नहीं । रे वह तदुलिया जो बड़े मत्स्य की आँख में उत्पन्न होने वाला । सहस्र जीव जलचर बड़े मत्स्य के मुख में पानी में प्रवाह के साथ प्रवेश करता है । फिर बाहर निकल जाते हैं । उक्त मत्स्य आँख की पल को में बैठा सोचता है अगर मेरा चले तो एक को भी न छोड़ूँ । सब को खा जाऊँ । क्या एक भी जीव को मार सका है । परन्तु बेचारा दो क्षण का आयुष्य भोगकर सातवीं नारकी में पहुँच जाता है । मन और मानसिक विचारों की भयकरता ममज्ञाने योग्य है ।

**मन एव मनुष्याणां कारण बंध मोक्षयो :**

मन वश में नहीं वह दूबे । मन को वश में करनेवाला तैर जाता है । इसके लिए प्रसन्नचन्द्र राजर्षि का उदाहरण विशेष किया जाता है । क्षण में सातवें नरक दलिक प्राप्त



करे । वाद में कैवल्य ज्ञान की नौवत वज गई । हुआ राजा श्रेणिक-अति प्रसन्न । आज के माँघाता भयंकर योजनाएँ लक्ष लोगों के नाश करने के लिए तैयार करते हैं । कहाँ जाएंगे वे पामर आत्मा । उनके सलाहकारों की वही दुर्दशा न ? क्या उनको सदबुद्धि होगी ? असल में बात तो भव्य की चलती है । भवभ्रमण करते करते मनुष्य का जन्म पाया । वल्कि-चांडाल-कसाई आखेटक के रूप में । फिर से नरकादि में । फिरसे मनुष्य भव में परन्तु यज्ञादि करनेवाले कुल में । फिरसे वही दशा । फिरसे असंख्यात—अनंतकाल के बाद मनुष्य । वह भी जैन कुल में देव—धर्म—गुरु का योग मिल जाय । धर्म श्रवणेच्छा हो जाय । सुने—विचारे—सद्दे और शक्य अमल भी करे । तब उसकी भव्यात्मा की गाडी कुछ लाईन में आवे । उसी में आगे बढ़ने पर मुक्ति में या देवगति में । देवगतिमें से मनुष्य । साधुत्व पालन और मुक्ति । यह तो है सिर्फ अति स्थूल दिशा सूचन । यह सारी प्रक्रिया एक अलग ग्रंथ माँगे ।

ऐसी भव्यात्माएँ मुक्ति में पहुँच ही जायँ ऐसा ही नहीं । मुक्ति तक जायगा “भव्यात्मा” यह निश्चित । जो मुक्ति तक पहुँचनेवाला ही है, उनका विचार करेंगे । जब से एक ‘पुद्गल परावर्त’ काल मुक्तिगमन का शेष रहै वहाँ से सोचना । यह विचारश्रेणी स्थूल रूप में भी समझना चाहिए । इस समय में—प्रथम “शुद्ध यथाप्रवृत्तिकरण” बहुत से भव्यात्माओं के लिए शुरू होती है । देव—गुरु—धर्म का उपासक बनता है । सरलता, न्यायप्रियता, प्रामाणिकता पसन्द करता है । दया—दान को गुण बनाते हैं । क्रमिक विकास होगा । देव—गुरु—धर्म के शुद्ध स्वरूप का अभी तक ज्ञान नहीं हुआ है । अगर वह

समझ सके, हृदय में बैठ जाय तो, नव तत्त्वों की ओर ध्यान आकर्षित होता है । अभ्यास के बाद, आत्मा में रत बनकर खेले । जोर सम्यक्त्व सुलभ हो जाय । सम्यक्त्व एक बार स्पर्श करे, तो आनन्द मगल हो जाय । ज्यादा में ज्यादा अर्थ—पुद्गल परावर्त से भी कुछ कम समय मुक्ति गमन का रहे । इतना काल भी कब ? श्री तीर्थंकर देवकी, या श्री मध की महा आशातना की हो । या साध्वी की और गेर-निस्त (शील का भग) प्रकट किया हो, फिर भी अनन्ता पुद्गल परावर्त के पाम । एक या आधे की क्या विज्ञात ? करोड़ों के ऋण में मुक्त हुआ । पाँच सौ या सहस्र की क्या गणना ? यह है भव्य आत्मा की भव्यता ।

### ७० “काल गणना”

पूर्व शब्द पारिभाषिक है । चौरासी लक्ष को चौरासी लक्ष से गुणन किया करते एक पूर्व हुआ । ऐसे लक्षों से भी अधिक पूर्व के आयुष्य ये आज भी एक सौ पचास वर्ष के आयुष्य के उदाहरण हैं । करीब तीन सौ पचास वर्ष का आयुष्य इस काल में भी शक्य है । पुद्गल—परावर्त—एक बड़ी लम्बी गणना है ।

अरबको अरबोंसे अरबोंसे गुणो गुणनफल आये वह ‘परावर्त के पास छोटी समझो । बन उतनी भमय आवश्यक होगी । जैन ग्रामन हर बात की चारीकी देता है । उतनी ही स्पष्टता । क्योंकि सूक्ष्मातिसूक्ष्म पदार्थ मापामे समझाना है । तत्त्वज्ञान बहुत गहरा है । वैसे ही बड़ी विशद उदाहरणोंसे भरा हुआ

है । सर्व जीवोंके प्रति करुणाभाव अत्यन्त है । इसलिये ही  
'जैनं जयति शासनम् ।'

### ७१ "कुदरतका प्रकृतिका गणित ।"

जैनशासन छोटा सा बाड़ा नहीं । धुद्धट्टिवाला नहीं—  
अल्पदृष्टिका विधान नहीं है । मदमें या आवेगमें प्रकट किया  
हुआ यह कोई संप्रदाय नहीं है । तीर्थंकर भी भवभ्रमण कर  
चुके हैं । साधनाकी उच्च भूमिकामें रह चुके हैं । घोर-ज्ञान-  
तप का आचरण कर चुके हैं । वादमें ही विश्वबंध तीर्थंकर  
देव बने हैं । यह व्यक्ति देव-ऐसा नहीं । ऐसे गुणवाले देव-  
ऐसा ही । यह है स्पष्ट निष्पक्षपात और महान उदारता  
शासनकी । भगवन्त महावीर देवने स्वयम् जाहिर किया है ।  
मैं भी दो बार नरक वास करके आया हूँ सम्यक्त्व प्राप्त  
कर चुकने पर ही । जाहिरात भी जाहिर समवसरणमें—अति  
दिव्य व्याख्यान महामंडपमें—कैसी निर्लपता—कैसी निरभि-  
मानता ?

### ७२ "कालका गतिमान चक्र"

(सायकल ऑफ टाइम)

उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी की एक दौड़ती हुयी सायकल के  
दो पहिये हैं । यह बात पहले हो चुकी है । अब कितने सलाके  
हैं ? और उनके नाम क्या हैं ? अब देखेंगे । ये दोनों  
मिलाकर एक काल चक्र बनेगा । उत्सर्पिणी-उत्त्रान्ति काल

(१) दुःखम् दुःखम् (२) दुःखम् (३) दुःखम् सुखम् (४) सुखम्-दुःखम् (५) सुखम् (६) सुखम् सुखम् ।

अवसर्पिणी अवकान्ति काल है उसका भी छ विभाग (१) सुखम् सुखम् (२) सुखम् (३) सुखम् दुःखम् (४) दुःखम्-सुखम् (५) दुःखम् (६) दुःखम् दुःखम् । अब हम पाँचवे आरे में हैं। दुःख में हैं । प्रायः दुःख का ही प्राधान्य । सुख आटे में नमक जैसा ।

असि अवसर्पिणी काल में हमारे आरे में भाँति भाँति की मेघ वृष्टि इत्यादि बहुत हकीकतें हैं । तीसरे आरे में तीर्थं करो की उत्पत्ति हुई । भगवन्तः ऋषभदेव प्रथम तीर्थं कर हुए । चौथे में भगवन्तः महावीर हुए । आखिरी दशके में महावीर का अवसान हुआ । पाँचवाँ आरा इक्कीस हजार वर्ष का । पच्चीस सौ पूरे होते हैं । साढ़े अठारह हजार वर्ष बाकी हैं । वहाँ तक धर्म का अस्तित्व रहेगा । अन्त में युग पुनः दुष्पसहसूरिजी होंगे । बाद में भारतवर्ष में धर्म का विलय होगा ।

छठा आरा इक्कीस हजार वर्ष तक चलता रहेगा । बाद में उत्सर्पिणी क्रम शुरू होगा । उस में प्रथम तीर्थं कर पद्मनाभ भगवन्तः महावीर जैसे होंगे । उसके तीसरे आरे में ।

इस तरह सुख ही सुख । सुख । सुख और दुःख । दुःख से सुख कम । प्रायः दुःख । और दुःख ही दुःख । इस तरीके से नीचे आता और फिर छ से एक क्रमिक चढ़ता क्रम । विश्व-साक्षर का कायम के लिए । पाँच भरत और पाँच ऐरावत में चालू रहेगा । पाँच महाविदेह में कायम के लिए

चौथे आरे का भाव वर्तें । वहाँ हमेशा के लिए मुक्ति का मार्ग खुला रहता है । महाभाग उच्च कोटि के आराधक । इस भूमि से सीधा विदेह में मनुष्य होकर मुक्ति में पहुँचे । या बीच में देवलोक का विश्राम करके-विदेह में जाकर साध्य साधना है । इसलिए आज मुक्ति मार्ग बंद है ऐसा नहीं है । इसलिए आज भी शक्य उत्कृष्ट धर्म ही एक चरण है ।-सहारा है । आनन्दवन और मुक्तिदाता भी है ।

दिन-रात्रीकी गणना देवलोक में नहीं है । सूर्य चंद्र के प्रकाश की वहाँ जरूर नहीं है । वहाँ का निवास-विमान ही दिव्य प्रकाश देने वाले है । ये सब बातें रेडीयम-युग में तदन युक्ति गम्य हैं । इसलिये ही दुगुना श्रद्धेय है

ऐसे अनंत चक्रों की बीजमें आत्मा पीसाता-कष्ट भोगना चला आता है । अपितु चौराशी के चक्र में से उद्धार नहीं हुआ है । यह सान-भान इस कालचक्र के ज्ञानमें से मालूम होना चाहिये न ? कोई भा। पदार्थ के ज्ञान की पीछे ध्येय होता है । हेतु और आदर्श होता है, ज्ञान ही उसी का नाम । ज्ञान ही उसी का नाम है, जिससे राग और द्वेष और मोह का अंधकार आत्मा परसे दूर हो जाय । अपने ही आत्मा में अनंत ज्ञान और अनंत सुख शक्ति का भान हो जाय । उन प्रकट करने के मार्ग पर प्रस्थान गुरु हो जाय । वही है ज्ञान की महत्ता । नहीं तो ।

जंहा खरो चंदण भार वाही, भारस्स भागी नहु चंदणस्स ।  
एव खु नणिं चरणेण हीनो, भारस्स भागी नहु नुमइए ॥

“गर्दभ चन्दन के काष्ठ ढोता हो, -अपि तु वह सुगन्ध या चन्दन का अधिकारी ही नहीं । सिर्फ बोझ ढोनेका । ज्ञान है लेकिन चारित्र्य हीन है, वह लोगो-मे, ज्ञानी-माना जायगा लेकिन उस की सद्गति नहीं है ।

इसलिए ही जीवविचार, नवतत्त्व, छ पदार्थ, कालचक्र, काल की गति इत्यादि ज्ञान का हेतु । उन पदार्थो को जानकर, ससार की असारता और भयकरता समझने का है । मुक्ति के शुद्ध हेतु से धर्म का आराधन करना है । ज्ञान इस तरह ससार से पार करता है । अगर तो वही ज्ञान डूबी देता-है।

### ७३ ‘विश्व भौगोलिक व्यवस्था’

( चौदह राजलोक )

आख के सामने खड़ा छ चण्डो से, — एगिप्ता युरोप, अमेरिका, आफ्रिका और आस्ट्रेलिया इत्यादि खंडोसे बनी ह । सचमुच, ऐसे बहुत से महाकाय प्रदेश विश्व मे हैं । जैन शास्त्र उनका हूबहू स्पष्ट वर्णन करना है । क्योंकि सर्वज्ञ वाणी से प्रकट है । निम्बार्थ बुद्धि मे परीपकार के लिए स्वल्प प्रकट हुआ है । कमबद्ध समझाने के लिए सरल होगा । सारा विश्व चौदह राज प्रमाण है । काल मे जैसे “पूर” गणत्री का नियम निश्चित है । वैसे विश्वभोजणी मे ‘राज’ एक विशाल नियन-स्टांडर्ड माप है । एक पुरुष अपने दोनो पैर विस्तृत खुला करके सड़ा है । दोनो हाथ के पजे कुक्षी पर रखे है । इस तरह की आकृति को लोक पुरुष कहा जाता है ।

### ७४ “सात नरकादि के स्थान”

आवरी भूमिमे छ राजलोकमे सातमे लेकर दो तरु नरक

भूमिकाएँ हैं। सातवेँ राजलोकमें पहली नरक है। भुवनपति-व्यंतर-वाण व्यंतर-तीन पातालवासी देव-देवता इसी विभाग में हैं ? मनुष्य और तीर्थंच भी उनमें। ज्योतिष देव, सूर्य चन्द्रादि सातवेँ राजमें। प्रथम भूमिका पृथ्वीका नाम है-रत्नप्रभा। वहाँकी समभूमिसे उपरके नौ सौ योजनमें मनुष्य और तीर्थंच भी रहते हैं। आठ से बारहवेँ पाँच राजों में बारह विमानिक देव लोक। तेरह और चोदह राजमें नौ ग्रैवेयक और पाँच अनुत्तर विमानिक देवोंके स्थान हैं। वहाँ से थोड़ी दूरी पर सिद्धशिला है ? वहाँ से बहुत थोड़ी दूर पर सिद्ध भगवंत रहते हैं। जिनके मस्तक प्रदेश समभ्रेणी पर अलोकको स्पर्श कर रहे हैं। यह सारी व्यवस्था क्रमिक रीति से विचारणा करनेसे मालूम होगी।

### ७५ “सात नरकका वर्णन”

(सातनरक) पृथ्वीके नाव-इसके गुण-सात नरकोंका नाम-

- (१) रत्नप्रभा-रत्नो अधिक-घम्मा।
- (२) शर्कराप्रभा-ककड अधिक, प्रकाश कम होता जाता है-वंशा।
- (३) वालुका प्रभा-रेती अधिक-शैला।
- (४) पक प्रभा-कीचड अधिक-अजना।
- (५) धूमप्रभा धूम अधिक-रिष्टा।
- (६) तमःप्रभा-अंधकार अधिक-मघा।
- (७) तमःतमःप्रभा-गाढ अंधकार प्रकाश कम होता जाय-माधवती !

इन नरकोमे एक से तीन मे परमाघाभीकृत्-भेयकृत्-परस्परकृत् वेदनाओका पार नही । चाग्मे सातमे परमाघाभी-कृत वेदना नही है । कमसे कम आयु दश हजार वर्षकी । ज्यादामे ज्यादा तैतीस सागरोपम । इस प्रदना के उदाहरण-रूप । वहाँ के जलने अग्निमे लाकर (वह कल्पना सिर्फ है, जो कि यह असम्भव है ।) यहा की लोहे की भट्ठी मे रखा जाय उस जीवको टुड लगेगी । वैसे ही मोत वेदना को भी समजा जाय । अथात् इन वेदनाओ का शाब्दिक वर्णन अशक्य है ।

### ७६ “भुवनपति देव”

पहली रत्नप्रभा पृथ्वीका माप एक लाख अम्सी हजार योजन है । उपर निम्न के हजार हजार छोड़ दो । शेषमे तेरह प्रार । उसके बारह आँतरे । उनमे पर जैसे आयासमे मड़प जैसे आयासोमे भुवनपति रहते हैं । सुन्दर, तेलशीकिन, शीशिन होने से “कुमार” कहा जाता है । उसके प्रकार दश हैं । असुर-नाग-मुषण-विद्युत-अग्नि-द्वीप-उदधि-दिशि-पवन और मेघकुमार ।

### ७७. अंतर-यानव्यतर

उपर के छोटे गये हजार योजन मे उपर के ओर नीचे के सी-सी योजन छोड़ने पर आने बढ़ने आठसौ मध्यतर रहते हैं । वैसे ही उपर छोटे हुए सी योजनमे उपर ओर नीचे के दश दश बाद करते शेषमे अणव्यंतर रहते हैं ।



व्यंतरो के नाम	वान व्यंतरोके नाम
१ पिशाच	१ अण पन्नी
२ भूत	२ पण पन्नी
३ यक्ष	३ इसिवादी
४ राक्षस	४ भूतवादी
५ किन्नर	५ कंदित
६ किंपुरुष	६ महा कंदित
७ महोरग	७ कोहंड
८ गंधर्व	८ पतंग

ये विचारे कतीपय अपनी कुश्रदत के कारण भ्रमण करते हैं। मंत्रादिसे या प्रबल पुन्य से वशीभूत होकर मनुष्यों की नौकरों के समान सेवा करते हैं। कर्म की गति न्यायी है। इसमें भी कमसे कम आयु दश हजार वर्ष की होती है। सबसे उपर के सर्वार्थसिद्ध अनुत्तरवासी का ३३ सागरोपम होती है। इस तरह अधोलोक सम्पूर्ण होता है !

### ७८. 'तिच्छालोक का वर्णन'

तिच्छालोक के मध्य में मेरु पर्वत (जबुद्वीपका) उसके मूल की भूमि को समतल पृष्ठ भूमिको 'समभूतला' ! कहते हैं। प्रत्येक शास्त्रीय माप वहाँ से शुरु होता है। इस समभूमिसे नव सौ (९००) योजन उपर-नव सौ (९००) योजन नीचे इस तरह अठारह सौ (१८००) योजन का तिच्छालोक है !

### ७९. 'ज्योतिष्क देव'

नीचे और उपर मनुष्य और तिर्यच रहते हैं ! उपर के सात सौ नव्वे (७२०) योजनके बाद एक सौ दश (११०) योजन में ज्योतिष्क देवों के विमान हैं।

प्रारम्भ में “तारा” के विमान । दम योजन के बाद “सूर्य” के विमान । बाद में अम्सी (८०) योजन पर “चंद्र” के विमान । बादमें चार (४) योजन छोड़कर नक्षत्रों के विमान । इसके बाद सोलह (१६) योजन छोड़कर ग्रहों के विमान है । ये सब “चर ज्योतिष्क” हैं । ढाई द्विप पर आये हुए हैं । मेरु पर्वत के आसपास घूमते फिरते रहते हैं । ढाई द्विपके बाहरके स्थिर रहते हैं । पाँच चर और पाँच स्थिर इस तरह ज्योतिष्क दस माने गये हैं ।

### ८०. “वैमानिक देव”

यहाँ से थोड़ा उँचाई पर उर्व्वं लोक गुरु होता है । दक्षिण दिशा में सौधम देवलोक, उत्तरमें इशान, उपर सनत्कुमार, माहेन्द्र दक्षिण और उत्तर में ३-४ के उपर बीचमें पाँचवाँ ब्रह्मलोक । उसके उपर छठा लातक । उपर सातवाँ महाशुक्र । उसके उपर आठ वाँ सहस्रार । फिर नव वा आनत दक्षिणमें । दश वाँ प्राणन उत्तर में । उपर ग्यारहवाँ आरण दक्षिण में । बारहवाँ अव्युत उत्तर में ।

बादमें ९ ग्रैवेयक लोक पुल्पकी श्रीवा-गरदन के स्थान पर । तीन उपर तीन इस तरह है । नौके नाम (१) मुदर्शन, (२) सुप्रतिबद्ध, (३) मनोरम, (४) सर्वतोभद्र, (५) सुविशाल (६) सुमनस, (७) सौमनस, (८) प्रियकर और (९) नदिकर ।

उसके बाद एक समतल भूमि पर पाँच अनुत्तर विमान है । (१) विजय, (२) विजयन्त, (३) जयत, (४) अपरा-जित (५) सर्वार्थसिद्ध । सर्वोत्थसिद्ध विमानके देव नियमाः

एकावतारी होते हैं। मनुष्य जन्म प्राप्तकर उसी भवमें अवश्य ही मुक्ति को प्राप्त करेगे।

ग्रैवेयक और अनुत्तरदेव कल्पातीत हैं। तीर्थंकर देवों के कल्याणक आदि में जानेका उनका आचार नहीं है। सब अहमिन्द्र होते हैं। राजादेव, नोकर देव ऐसी व्यवस्था ये दो कल्पातीतोंमें में हैं नहीं। जब कि दूसरे देवलोकमें यह सब व्यवस्था है। इस लिए ये सब कल्पोपपन्न कहे जाते हैं।

### ८१. ६४ “इंद्रों की गणना”

भवनपतिके  $१० \times २ = २०$ , व्यंतर—वानव्यंतर  $१६ \times १ = ३२$  ज्योतिष्कके सूर्य और चंद्र (२) वैभानिक ८ तक के ८। नवदश—१। ग्यारह बारह—१=६४ इन्द्र। भगवंतों के पाँचों कल्याणकों में प्रायः हाजिर रहे। महामहोत्सव करे। आत्मा आनंदित बने।

### ८२. “लोकांतिक देव”

पाँच वे देवलोक के ये देव प्रभु श्री अरिहंतकी दीक्षा अवसर की जानकारी देनेवाले प्रायः एकावतारी होते हैं। सारस्वत आदित्य-वह्नि-वरुण-गर्दतोय-तुषित-अव्यावाध मरुत-अरिष्ट इस तरह नौ। पुन्य का यह भी एक उत्तम प्रकार है न ?

### ८३. १० “तिर्यग्जुंभक देव

तीर्थंकर भगवान के गृहवास में इन्द्र के आज्ञाकांक्षी कुबेर की अगुवानी के नीचे अन्न-जल-वस्त्र-घन इत्यादि से भक्ति करने वाले हैं। वे व्यंतर निकाय के हैं।

## ८४ “तिर्छालोक”

इस लोकमें बढाई द्वीपमें विशेषतः मनुष्यों की विचारणा जायेगी। उसके पार मनुष्यों के जन्म-मरण नहीं है। आजकी दीखती दुनिया भरतक्षेत्र का एक छोटा सा टुकड़ा है। भरतक्षेत्र जम्बुद्वीप में आया है। जम्बुद्वीप के मध्यभाग में मेरु पर्वत है। उस मेरु की दक्षिण में भरतक्षेत्र है। उसके बीचमें वैताढ्य पर्वत है। जिससे भरतक्षेत्र का उत्तर-दक्षिण विभाग पड़ जाता है। उसके पूर्व पश्चिम महागंगा महासिंधु बहती है। इस तरह कुल छ विभाग-पड़ भरतक्षेत्र के हैं। सामान्यतः ऐसा कहा जाता है कि उस मध्यखंड के कई विभागमें आजकी दीखती दुनिया अन्तर्गत आ जाती है।

मेरु के उत्तर में भरतक्षेत्र जैमा ऐरवत क्षेत्र है। मेरु के पूर्व और पश्चिम में महाविदेह क्षेत्र है। १६ विजय पूर्व में १६ पश्चिम में एक-एक विजय भरतक्षेत्र से बड़ी कही जा सकती है। जम्बुद्वीप के आमपास लवण समुद्र और उसके बाद धातकी खंड है। जिसमें २ भरत, २ ऐरवत, २ महाविदेह हैं। धातकी खंड द्वीपके चारों ओर कालोदधि समुद्र है। बाद में पुष्करावर्त द्वीप है। जावे में २ भरत, २ ऐरवत, २ महाविदेह हैं ॥

## ८५ १५ “कर्मभूमि” । मानुषोत्तर पर्वत”

यह पुष्करवरद्वीप आधे को घेर कर मानुषोत्तर पर्वत आया हुआ है। इस तरह ढाई द्वीप में ५ भरत, ५ ऐरवत,

५ महाविदेह इस तरह १५ कर्मभूमिकाएँ हैं । क्यों कि असि मपि और कृपि के व्यापार वहाँ होते हैं । असि शब्द से शस्त्र युद्ध इत्यादि समझना है । मपि शब्द से हिसाब चोपडे, वाणिज्य, व्यापार समझ लेना । कृपि से पृथ्वी, जेत, खेतीकाम आदि व्यवहार की व्यापकता समझ लेना ।

## ८६. "३० अकर्मभूमि"

३० अकर्मभूमि में असि मपि-कृपि के व्यवहार नहीं है । जीव कम कषायवाले और अल्पविषयी होने से वहाँ से मरकर देवलोकमें ही जाते हैं । उनके रूपका, स्वभाव का और मुख्य गुण सरलतादि के विस्तृत वर्णन शास्त्रों में दिये गये हैं । जिसे पढ़ने से ऐसा मालुम होता है कि देव जैसे प्रायः सुखी हैं । आयुष्य भी लम्बा होता है । प्रायः रोगादि की पीड़ा नहीं है । वहाँ के पशु पंछी का भय मानव को नहीं । मानव का भय पशु पंछियों को भी नहीं । कैसी अच्छी मानवता ।

जंबुद्वीप में हिमवत-हरिवर्ष-हिरण्यवंत-रम्यक-देवकुरु उतरकुरु । इस तरह ६ (छ) अकर्मभूमिकाएँ हैं । + १२ घातकी में + १२ अर्धपुण्ड्र में = ३० अकर्मभूमिकाएँ समझना चाहिए ।

१५ कर्मभूमिकाएँ, ३० अकर्मभूमिकाएँ, ५६ अंतरद्वीप लवणसमुद्र में = १०१ इस तरह स्थल की ओर-१०१ भेद मनुष्यों के होते हैं । (१०१ x २-संमूर्च्छिम और गर्भज अपर्याप्ति, उसमें गर्भज पर्याप्ति १०१ मिलानेसे ३०३ भेद हो जाय)

## ८७ “समूच्छिद्यं मनुष्य”

यह एक चर्मचक्षुसे अदृश्य बात है। अतिशय जानी-आनद से देख सकते जान सकते हैं। गर्भज मनुष्यों का विष्टा मूत्र-कफकी लीटे-नासिका के मेल-वमन-दुर्गन्धयुक्त प्रवाही-(परु) लहू-मैथुन-वीर्य-पित्तश्लेष्म-वीर्यके सुखे पुद्गल (भोग जाय तो) शहरकी गटर, मृतदेह शव इत्यादि स्थान जो-जो अशुचि के हो उसमें समूच्छिद्यं मनुष्य पैदा होते हैं। चार इन्द्रियो तक सब तिर्यं च समूच्छिद्यं होते हैं। पचेन्द्रिय तिर्यं चोमे कई समूच्छिद्यं और गर्भज होते- है। वर्षाऋतु से वारिशकी बौझारोके बाद यकायक पखवाले उघड़ जैसे जीव उडने लगते है। थोड़ी दूरके बाद पख तूट जाने से मर जाते है। ये सब समूच्छिद्यं कोटिके समजना चाहिए।

## ८८. “पर्याप्त अपर्याप्त”

उत्पन्न होते देह-इन्द्रिय-मन इत्यादिओकी शक्तिया जिनकी पूर्ण हो वे पर्याप्त और पूण न बन पावे वे अपर्याप्त जितनी साधारण समज काफी होगी ?

## ८९ “ नन्दीश्वर द्वीप ”

मानुषोत्तर पर्वत के बाद शेष भाग अधंपुष्करावर्त पीछे एक समुद्र, एक द्वीप। इस तरह आठवां द्वीप वह नदीश्वर द्वीप। जहाँ देव, पाँच, कल्याणक और ६ अष्टाभियोका महोत्सव मनाते है। इसके प्रतिकके रूप में जिनालयों में और तीर्थस्थानों में नन्दीश्वर द्वीप की रचना सुन्दर जिनविम्बोको

स्थापना की गई है। पालीतानेमें श्री गिरिराज पर श्री उजमफूडकी की जगहमें (टुंकमें) यह रचना की गई है। अमदावादमें दोशीवाडाकी पोलमें प्रवेश करते ही अष्टापदजी देरासरमें भी है।

## ६०. 'स्वयंभूरमण महासागर'

नन्दीश्वर द्वीपके बाद असंख्य द्वीप समुद्र हैं। उसमें आखरी स्वयंभूरमण समुद्र है। गंभीरतामें और मर्यादामें "स्वयंभूरमण" को याद किया जाता है। "सागरवरगंभीरा" सिद्ध भगवन्तोंकी वरसागर स्वयंभूके साथ तुलना की गई। तिच्छालोक का वह अन्त है।

## ६१. 'महाविदेह क्षेत्र'

पाँचों महाविदेहमें चौथे आरे के भाव प्रतिदिन वर्तते हैं। अत्येक महाविदेहमें चार तीर्थंकर देव विचरते हैं। अभी बीस (२०) विहरमान जिनेश्वरदेव विश्व को पावन कर रहे हैं। २ कोटी कैवल्यज्ञानी और (२०००) दो हजार कोटी साधुओं को नमस्कार हों !

## १२. '१७० श्री तीर्थंकर भगवन्त'

ऐसी भी एक उत्कृष्ट परिस्थिति का सर्जन होता है। जब जिनेश्वर भगवन्त एक ही साथ विश्व को पावन करते हैं। ५ महाविदेह की  $५ \times ३२ = १६०$  विजय, ५ भरत, ५ अरवत = १७० स्थलों में कृपासिन्धु भगवन्तो के दर्शन हो सके। नवकोटी कैवल्यज्ञानी जीवनमुक्त महात्मा। नौ सहस्र कोटी संयमघर समता सागर महात्माओ, उन सबको वन्दना।

-उन उन भूमिकाओं की विशालकाय लबाड़-चौड़ा और उनके प्रमाणका जन सरया का प्रमाण । ये सब सोचते कोई भी सरया आश्चर्यमुग्ध न कर सकेगी । ये सब रागद्वेष मोहसे वीलकुल पर सर्वज्ञकथित है । उन उन कालों के जीवोंकी मरलता और विवेक भयम सन्मुख बना दे वह स्वाभाविक है । आज के महाभयकर, विपर्यास और विलास के युग में भी सुली रूप-गुण सपन्न, कहे जाने वाले शिक्षण प्राप्त किये हुए युवक-युवतियाँ समय के कठिन पथको सरयाबद्ध कहाँ स्वीकारते नहीं ?

### ६३ “सिद्धशिला”

४५ लक्षयोजन प्रमाण ढाँधीद्वीप की समभूमितल के उपर सिद्धशिला उज्ज्वल स्फटिकरत्न जैसी देदीप्यमान है । बीचमें स्थूल और चौड़ी और अतमें मक्खी की पख जैसी है । वहाँ से उससे एक योजन उपर समश्रेणी पर अलोकको स्पर्श करती अनन्तसिद्धों की श्रेणी बसी है ।

ये अनादि कालीन वस्तुएँ हैं । विश्वका कर्ता कोई नहीं है । सम्पूर्ण विश्व आँख के सामने देखा नहीं जा सकता है । हाँ नकशे की मददसे अनावृत चर्म चक्षु को प्रज्ञा द्वारा देखा जा सके । शेष तो किसी भी व्यक्तित्व ने घुमेधुमाकर सम्पूर्ण दुनिया देखी नहीं है । बाउन्ड्री घुमनेसे सम्पूर्ण देख ली ऐसी बात अगर कहते हो तो एक अनीखी बात है । वेभी छोटी दुनिया मुख्य स्थलों की मुलाकात लेनेकी बातसे कहते हो तो वह भी एक अलग बात है ।

जब कि सर्वज्ञ-सर्वदर्शी-कथित सिद्धपदार्थों में आज द्रान्दपडितों की शका होती है । जो शुक चन्द्र के प्रदेश खोज



में उन प्रदेशों के विशिष्ट वैज्ञानिक और संस्थाएँ शंकाशील होते हैं। उसे मानने के लिए शब्द पंडित तैयार। बल्कि सिर्फ सर्वज्ञकथितमें ही 'ना' ! और अश्रद्धा।

अरे मोहनीय के महामिथ्यात्वसे पिड़ित वे आत्माएँ सर्वज्ञ की सर्वज्ञता ही मानने के लिए तैयार नहीं है। हूबहु विश्वव्यवस्थाका युक्तिगम्य चित्र पेश करने वाला सर्वज्ञ नहीं। यह भी एक महाअज्ञान की पराकाष्ठा है न ? सद्बुद्धि हो जाए तो अच्छा परंतु संभव नहीं है।

### १४. 'युगलीआ'

यह विश्वव्यवस्था की बिल्कुल साधारण रूपरेखाएँ हैं और तो विभाग-पेटाविभाग-अन्तरप्रदेश पर्वतोंकी हकीकत विस्तृत है। इन सबों की मान-लवाइ चौड़ाइ-गहराइ-उंचाइ वगैरहोंकी स्पष्ट वर्णन श्रद्धा को बढा देते हैं। ऐसे हैं।

५६ अन्तरद्वीप के मनुष्य लवण समुद्र में कहे गये वे युगलीआ ही होते हैं। उनको प्रत्येक तीसरे दिन आहारकी इच्छा होती है। (७९) दिन संतानों का पालन करते हैं। शरीर की उंचाइ (८००) आठ सौ घनुष्य (एक निश्चित माप) प्रमाण होती है। आयुष्य पत्योपमका असख्यातवाँ हिस्सा होती है। उनके रूप लावण्य और सुकोमलताका वर्णन है। उसी तरह सरलता बीलकुल कम कषाय, परिग्रह सज्ञा भी कम ! इत्यादि आंतरगुण वर्णन भी है। मातापिता के मृत्यु के बाद पतिपत्नी का व्यवहार रहता है ! मृत्यु के बाद देवलोक निश्चित होता है।

## ९५ “ग्रह नक्षत्रादि”

जहाँ एक चन्द्र एक सूर्य होते हैं वहाँ ८८ “ग्रह २८ नक्षत्र ६६६७५ कोटी के कोटी नक्षत्र होते हैं। ग्रहों के विमानों में प्रथम बुध का बाद में क्रमशः शुक वृहस्पति (गुरु) मंगल और शनैश्वर के विमान उपरोपरी होते हैं।

## ९६ “क्रिन्निपिक देव”

उन उन देवलोक में वे चाडालतुल्य माने जाते हैं। अपनी स्थित मर्यादा से बाहर के उन उन प्रदेशों में उनका प्रवेश नहीं होता है। कर्मानुसारी परिस्थिति में ही उनको रहना पड़ता है। मर्यादा भंग की कृति प्रायः नहीं उत्पन्न होती है। अगर उत्पन्न हो तो इन्द्रादि की आना के पास प्रायः वह रह सकती नहीं है। कर्मसत्ता के वशानुगामी आत्माएँ पाप पुण्य भुनकने में तो शिक्षा ही पाते हैं न? पाप पुण्य के तत्त्व को दृष्टि के सामने रखें। प्राप्त परिस्थिति को अपने कर्मानुसार समझें। मतोपपूर्वक समवृत्ति से रहे उनका भविष्य का उद्धार अवश्य है न? नौकरदेव, रक्षकदेव वहा होते ही हैं।

## ९७. “लोकवृत्ति”

असल में तो बदर की जाति हो, मदिरा अगर पिलाई जाय। बाद में अगर विच्छुट टग दे। स्वहस्त से परेयानी खड़ी की न। प्रकृति के मार्ग से च्युत कराकर गलत राह पर ले जाने से क्या समाज पर बड़ा अपकार ही होता है न? उस में मे अशान्त घावली-मारामारी-पक्षनाडव-नूट-चोरी-

डकैती-नशाखोरी-व्यभिचार-खुन करके मारण क्रिया के सिवा ओर क्या हो सकता है? किस प्रकार की आशा रखी जा सके? असंतोष की अग्नि की ज्वालाओं में से और क्या उत्पन्न हो सकता है? कौन समजायेगे ये सब सुखप्रद बातें भारत की भव्य प्रजा को? सिवा के गिने गिने निःस्पृही महात्माजन ?

### १८. धन के पीछे की जंगलीयात-पागलपन''

संसार व्यवहार के कार्यों में धन की आवश्यकता तो होती है। परंतु वह तो प्राप्त होती है भाग्यानुसार ही न ! किसी को कम मजदूरी से, किसी को विशेष मजदूरी से, किसी को बिना भेहनत और थोड़ी भी चिन्ता के बिना अनायास भी। रजत के चमच से दूध पीता, रजत के घूघरूँ से खेलता बड़ा होता है। पुण्य के कारण अत्यंत बड़े धनराशी का स्वामि बन जाय। शानदार सही रास्ते पद चले। दुःशील हो तो दुःख के पर्वत अपने ही लिये खड़ा करता है। वह लक्ष्मी द्वारा ही बहुत से अत्याचार और पापप्रवृत्ति के पीछे पागल बनता है।

धनके लिये अपने को भी भूल जानेवाले भी हैं। कुल की कोई कीमत नहीं। कीर्तिनाश में ही अपना चातुर्य समजे। भयकर पाप कर्म करने में बीलकुल अशांति या अफसोस व्यक्त न करे। प्राचीन काल में भी ऐसे थे परन्तु परन्तु आज तो वर्ग बढ़ गया है। और वे वर्ग के पीछे कम ताकत और कम पुण्य वाला वर्ग भी पागल बनने लग गया। पुण्य भी कुछ सहायक नहीं बन जाता है। गलत कार्य छोड़ता नहीं है। कार्यसिद्धि नहीं होती है। पाप सिर पर पड़े ही

पड़े । रातदिन चिन्ता कुतरती जाती है । शरीर क्षीण बने, मन कमजोर हो जाय । विचारों का युद्ध हो जाय । क्रोधादि सवार हो जाय । आरोग्य निष्फल बन जाय । टी. वी. अस्थमा दम) लकवा हर्टफेइल का दर्द हाजिर हो जाय । घमंस्व ओपघ है नही जिससे शांति पा सके । वैद्यकीय उपचार करने के लिये पैसे नही है । होने पर भी उपाय करने में सफलता प्राप्त नही होती है । अपमृत्यु, आत्महत्या उसका परिणाम । यह है सिर्फ धन के पीछे की पागलता । आज की सुसंस्कृत दुनिया की । उसका चेप स्पर्श लग है भारतवर्ष की आर्य प्रजाको भी । धनके पीछे जा रही है अनायता की ओर । संस्कार भूमि सफाचट हो गई है । बुरी आदतों का अन्त नही ॥ पाप का डर नही । पुण्य गाठ में है नही । बोधशिक्षा अच्छी लगती है नही । वे सुनने को भी तैयार नही । सन्त भी क्या करे ? हृदय पीगल जाता है । करुणा तो छोर तक भरी है । परन्तु सुने, समझे और हृदय में ग्रहण करे उनके लिये न ?

### ६६ “कृत्रिम दिखावा”

यह पागलपन जन्मा कैसे ? सभी को अच्छा और बड़ा होने का दिखावा अच्छा लगता है इसलिए ही ? सब को कार चाहिये, सब को बगला चाहिये । अपने पाम तो पाँच सौ भी नही । पचास हजार का फ्लेट लेने की इच्छा है । पाँच सहस्र की नही बल्कि पाँच लक्ष की पेढी करनी है । पचाम हजार की लेनदेन करनी है । भोजन भी लेता नही है । अपनी गाठ में होगा-बचेगा तो धन देंगे । नही तो जायगा उसके बाप का । हम तो बादशाही ठाठ से रहेगे ।

दूध-भात में सक्कर डालकर भोजन ले । अगर न पहुँचे तो हमारी कमजोरी है ! घन वापस देने में असा कह देगे । फनीचर अच्छा खासा रखेगे । शणगार आकर्षक । पार्टी भी देता रहे । हमारी बाहवाह बोली जाय न ? अपकीर्ति तो होगी तब होगी ! बीना कुछ किये घनवान वन जाने की स्वाहीश क्या बन सकेगी ? क्या प्रकाश में आये बिना हमारी प्रतिष्ठा बढ़े ? बस दौडधूप किये जाओ । इस प्रकार के उन्माद में जरूरीयात का कोई ठिकाना भी नहीं ? एक सौ पचास की आमदानी पर दो सौ पचीस का खर्च । तीन सौ की आमदानी पर बढ़ाकर साठे चार सौ का ? लांच रिश्वत बोखा तो होता ही है । कोर्ट में पेशगी चले न ? कोर्ट में मुकदमों के ढेर लगे रहे । सरकारी जोहूकिम चले हो न ? चलने दे क्या ले जा सकेंगे विचारे ? साइनबोर्ड बदल डालेंगे ।

यह बनावटी दिखावा—कृत्रिम दिखावा लोहे के तोप के समान सिर पर है । जो क्रोध और पाप का प्रतिक है । कीर्ति नष्ट हो जायगी । जप्ति की ज्वाला । रात की नींद हराम । गोलिएँ खाते रहो । हार्टवीक बने । सीक बन गये । जीवन प्रवाह का नीःतेज । न मिले गान्ति की लहर । यह है कृत्रिम दिखाने की 'अपमगुन का छींक ।

## १०० "आत्मा और देह"

देह की सौंदर्यतामें भयकरता का जन्म होता है । देह को ही सर्वस्व मान लिया । उसकी सेवा लालनपालन और उसका पुर्णतः पोषण । आत्माका हुआ सोषण उस रीतिमे आत्माही भूलाये गये । आत्मा भूले जाने से तो ! खाँद, पिब, मोद.

ट्रीन्क, डीलाइट, बोमेरी “ऋण कृत्वा घृत पिव’ । ऋण करो अपितु उजले आनद में रहो । यह भव बहूत अच्छा है । परभव किसने देखा है ?

आजाय आसरी स्थान पर । परभेदवर है कहाँ ? और धर्मतो एक धर्तोग ही चल रहा है । साधु बनने वालोने खडा किया है । मरने के बाद डर किस का ? हाजिर आजकी बातें करो । वायदा—भविष्य की होनेवाली बातों को छोड़ दो । प्रत्यक्ष का पक्ष करो । आगामी भव की बात अलुचीकर लगे, पुन्य पापों की बातें बनावटी किसीने उत्पन्न की होगी । पचभूतोमे से देह बनी । नष्टे देहे सब नष्ट । गरीब और धनवान कैसे ? विमार स्वस्थ कैसे ? मूर्ख और पंडित कैसे ? राजा और रक कयो ? एक प्रधान बने, अन्य चपरासी एक माहव, अन्य नौकर, एक न्यायाधीश, अन्य ध्युन । उत्तर नहीं है, समाधान नहीं है अपितु कहना है समाज व्यवस्था की अपूर्णता—भूल । भाई ये सब तो सब देशों में है । सुघर गये गिनातेवालों में भी गिनती पानेवाले धनकुबेर अमरिका में भी क्या बोले ? वह तो होना है ऐसी बातें मन करो । सिरदर्द न होने दो । आनद में जीने दो ।

आनद है नहीं । मस्तक विगडा हुआ है, भविष्य में मस्तक मिलेगा नहि । कयो ? आँख का उलटा उपयोग आँख नहीं । जिसका दुरूपयोग वह चीज भवान्तर में प्राय नहीं । परन्तु आत्मा और परलोक भानता नहीं है । देह यहाँ माताके उदर में पैदा हुआ है । अग्निमें जल जायगा या मिट्टीमें मिन जायगा । आत्मा को नर्क मिलेगा । नीयच के भयकर दुख सहने पड़ेगे । पछतावा भी नहीं भुक्न करेगा । सज्जन पुन्यवान

को चिन्ता है ही नहीं। कित्तिपिक देव और देवलोक की भमाज व्यवस्थामे से लोकवृत्ति आदि की घटना सोची अब ही देवलोक मे जिनालय और जिनविम्बों की सख्या व्यवस्था जान ले।

## १०१. 'शाश्वत जिनालय और जिनविम्ब'

शाश्वतका अर्थ है सदाकालिन। निम्न पृथ्वीतलके भवनर्पात देवलोक में हर आवास मे जिनचैत्य होते है। उनकी संख्या सात कोटी वहत्तर लक्ष की है। प्रत्येक चैत्यमें एक सा अस्सी प्रतिमाएँ होती है। व्यतर और ज्योतिषिमें शाश्वत विम्ब होते हैं। उसके शाश्वत नाम भी है। रूपभ, चन्द्रानन, वारिषेण और वर्धमान ये चार।

पहले देवलोकमें ३२ लक्ष विमानों मे ३२ लक्ष चैत्य हैं। दूसरेमें २८ लक्ष, तीसरेमें १२ लक्ष, चौथे मे ८ लक्ष, पाँचवेमे ४ लक्ष, छठे मे ५० हजार। सातवे में ४० हजार, आठवे में ६ हजार नवम-दशममे ६००, ग्यारह बारहवे मे ३१८ और ५ अनुत्तर के मिलकर ८४ लक्ष-९७ सहस्र २३ जिन चैत्य है। उन प्रत्येकमे १८० जिनविम्बों का प्रमाण है।

तीनो लोकमें शाश्वत चैत्य जिनालय ८ कोटी, ५७ लक्ष २८२ है। शाश्वता विम्बों की कुल संख्या १५ अरब, ४२ कोटी, ५८ लक्ष ३६ हजार ८० है।

ये सब जिनचैत्य और परमात्मा की प्रतिमाओं को प्रणाम करे, वह है पुण्यवान। श्रद्धा उत्पन्न होती है। बोधिवीज बोया जाय। सम्यक्त्व को प्राप्त करे। संयम स्वीकार करके

मुक्ति में भगलप्रवेश करे । भगल हमेशाके लिए नष्टप्राये ।  
जिसका अनंतसिद्धोमें हुआ वास ।

## १०२ "देवलोक की सामान्य परिस्थिति"

देवों के शरीर वक्रिय पुद्गल परमाणुओंके बने होते हैं । उसमें किसी भी प्रकार की मल मुत्रादिक अशुचि होती नहीं है । वृद्धावस्था नहीं प्राप्त होती है । हमेशा यौवन जीवन्त रहता है । उनकी भी आयुष्यमर्यादा समाप्त होती है । छ मास पहले फूलकी माला मुरझा जाती है । देवीयों, नौकर परिवार आज्ञा न माने । बगैरह चिन्ह दिखते हैं । दुःखी परेशान होते हैं । महान्न लक्ष वर्ष भोगे गये सुख दृष्टि के सामने आते जाते हैं । विलाप भी करते हैं । परन्तु कर्मसत्ताके पास क्या चले ? उसमें भी खबर हो जाय कि पशु आदिमें जन्म लेना है । तो हताश बन जाते हैं । जो कि मानव स्त्री के गर्भमें जाना वही उसको कम्प पैदा कर देता है ।

ऐसी परिस्थितिमें भी जो सम्यक धर्मतत्त्वको समझ सका है, वे आनन्दमें रहते हैं । उल्टा विशेषत आनदी बना रहता है । मनुष्यभव में सयम की प्राप्ति शक्य हुई भुक्ति साधना हो सकेगी इस लिए । क्योंकि देवभवमें भी प्राय विरागी होते हैं ।

वहाँ मनुष्यों की तरह अन्नादिका कवल आहार नहीं है । क्षुधा जब लगे तब वे पुद्गल परमाणु शरीरमें सक्रमण होते हैं । क्षुधा शांत बन जाती है । हाजत, पेशाब, लेट्रीन की होती नहीं है । प्रस्वेद होता नहीं है । कमाने की चिन्ता नहीं । स्फुरिकमय आलस्यमें रहने का है । परन्तु जो परिस्थिति



उत्पन्न होने समय थी वही रहेगी । बड़े या विशिष्ट देवों का ठाठबाठ इच्छा करने पर भी न प्राप्त हो । दूसरा प्रयत्न वहाँ चलता नहीं । इर्षा, असंतोष की ज्वाला हमेशा जलती रहे उसको । जो प्रायः यहाँ की दुनियामें उसी प्रकार आदत पड़ी होती है । शंका और वासना क्या न करावे ?

आयुष्य पूर्ण होते पर चाहे जहाँ हो उनका चयन हो जाता है । शरीर के पुद्गल बिखर जाते हैं जो मनुष्य या तिर्यचगतिमें जानेका कर्म बन्धा होता है, वहाँ पहुँच जाता है ।

बड़े हिस्से के देव आनंद प्रमोद, संगीत और देवीयों के सहवास में मस्त रहते हैं । सम्यक्दृष्टि देवों को भोगोपभोग में रति नहीं होती है । चाहे भले ही भोगोपभोग करते हों । जिनेश्वर देवोंके कल्याणको में आनंद आता है । तीर्थकर देव या केवलीदेशना सुनने के लिये तत्पर रहते हैं । सती स्त्रीयां या धर्मिष्ठ तपस्वी आत्माओंको सहाय करने में उत्साही बनते हैं । मित्र वर्ग के साथ भी संसार की विचित्रता और असारता की बातें वहाँ चलती हैं ।

वहाँ स्त्रीयों के अपहरणकी विक्रिया कई बार होती रहती है । परन्तु उसकी सजा भी बहुत होती है । अवधिजानादि होने से अपनी अपनी मर्यादाके अनुसार अमुक प्रदेश तक देख सकता है, समझ भी सकता है । अति प्रेमके कारण कोई संबन्धी को मिलने के लिये इस दुनियामें आता भी है । अति द्वेष के कारण दुःखा भी देता है । संक्षेप में एक विशिष्ट अक्षि घोरण किया हुआ एक वर्ग है । आयुष्य लम्बा और काया अशुचिरहित होती है । अपितु मृत्यु निश्चित है । आगामी

भवोमे भी कर्म के 'फल भोगने पड़ेगे ही । कई नौकरोको, देवो को मालिक की इच्छा होने से वाहन के लिए शेर-घोडा आदि बनना पड़ता है । कम की कठिनाई सर्वत्र बाधारूप होती है ।

कल्पोपपन्न देवोमे सामानिक सामान्य व्यवस्था निम्नरीति से होती है । इन्द्र सामानिक (इन्द्र के समान होनेवाला) त्रायन्त्रि शक (गुरुस्थानिय), पापद (पर्यदामे बैठने वाले) आत्मरक्षक (बोडीगाडज) लोरुपाल (दिशापरत्वे) अनीरु (पायदल) प्रकीण (प्रजाजन जैसे) आभियोगिक (नौकर स्थानिय) किल्बिषिक (चाटाल कोटिके ढोल आदि बजाने वाले ढोली) इन्द्र के हुक्म से बड़ हिस्से के देव, तीर्थंकर देव आदिके प्रसंगोमे हाजिर रहते हैं । कोई आत्माकी (अपनी) भवितसे, कोई हुक्मसे, कोई स्त्री के आग्रहसे कोई मित्रोको सहकार देने के लिये तो कोई कुतूहलसे ।

देवो को प्राय बाह्य दृष्टिसे सुखमे ही विलासी रहनेका होता है । जन बूझकर इर्ष्या, असंतोष मे, चिन्ता, उपाधि खड़े करे तो कौन रोक सके ? और तो कोई सामारिक चिन्ता नहीं होती है ।

यह सब सामारिक सुख नाशवन्त है । जीवन निश्चित नहीं । सुख दुःख पुण्या पापा धिन है । किये हुए कर्म देवो को भी भोगने पड़ते हैं । ये विचारे भी विषय-कषायके पास पामर हैं । इस लिये हे आत्मन् ! न चेत । तेरे स्व-स्वरूपको पहचान । इसे पहचानने के लिये धमका शरण स्वीकार कर लो । धम जिघृक्षु देव की आत्मा ही है । इत्यादि समझ कर आत्म सन्मुख होने के लिए जानकी प्राप्ति कर लेनी है ।

## १०३ "१२ चक्रवर्ती"

२४ तीर्थंकरों के समय में १२ चक्रवर्ती होते हैं । भरतक्षेत्र में छः खंडों में उनका आधिपत्य होता है । विजय कूच में सब भेट सौगाद लेकर यन्त्र में आते हैं । अगर कोई सामना करता है तो सेनापति आगे जाकर हराकर पीछे हटाता है । नमा देने है । किसी का भी राज्य नहीं लिया जाता है । अपितु हमेशा के लिये उसका रक्षण होता है ! वह राजा निश्चित बन जाता है ।

चक्रवर्ती को देवों का सांनिध्य होता है । देव पुण्य-आकर्षण से सेवा में उपस्थित रहते हैं । और वे आनंद से रहने हैं । चेतन और जड रत्न सेवा में होते हैं । स्त्रीरत्न, सेनापतिरत्न चर्मरत्न इत्यादि ये सब पुण्य के प्रकार क्रमशः जानने योग्य हैं । और समझने भी योग्य है !

वारह में से दो नरक में गये हैं । विश्वव्यवस्था और कर्मसत्ता का वह अडग नियम है, जो चक्रवर्ती छः खंडों की खुशियाँ, सुखचैन भोगकर अन्त में साधु बने हैं । वे स्वर्ग में या मुक्ति में गये हैं ।

७२ हजार नगर, ९६ कोटी गाँव, ३२ हजार मुकुटधारी राजा, ६४ हजार अंतेउरी, ९, महानिधि, चौदह रत्न, हाथी, घोड़े, रथ, प्रत्येक ८४ लक्ष के अधिपति हैं । आज्ञा का कोई उल्लंघन नहीं कर सकता है । ऐसे सत्ताधारी को भी समझ ले तो नरक उसके लिये भी तैयार । कर्म की नचाने की शक्ति बड़ी विचित्र है ।

## १०४ "९ वासुदेव-प्रतिवासुदेव"

तीन खंड के स्वामी प्रतिवासुदेव को हगकर चक्ररत्न चारी वासुदेव बनते हैं। देवसानिध्य हाता है। उनके समय में तीर्थ कर से दूसरे नंबरमें शारीरिक शक्ति होती है। परन्तु मर कर नियमा नरकावास में ही जाना पड़ेगा। क्यों कि पीछले भव में धर्म की आराधना अच्छी करने पर भी साधुत्व-स्वीकारके भी, अन्त में धर्म को वेच देता है। बित्री कर देता है। मेरे इस धर्म तपका फल यह मिलो। इस तरह नरक को जानेवाला चक्रवर्ती भी नियाणु करके आये हुए हैं। सवा कोटी का रत्न एक रूपये के लिये दे दे, ऐसा ये खेल है।

## १०५. "९ वलदेव"

उच्च कोटी के पुन्य को लेकर आनेवाले। वासुदेव के बड़े भाई। बल अपार और छोटे भाई वासुदेव पर का सासारिक प्रेम भी बहुत (मोह का एक प्रकार) दुनियामें ऐसे प्रेम का नमूना नहीं मिलेगा। उसके दुःख से दुःखी उसके सुख से सुखी। राज्यगद्दी पर वासुदेव ही होता है। वासुदेव को प्रत्येक कार्य में वलदेव की सलाह सहचार बिना चैन नहीं आता है। लक्ष्मण वासुदेव के बड़े भाई राम, लक्ष्मण का मृत्यु को मानने के लिए भी तैयार नहीं। छ मास देव के बहुत कष्ट प्रयत्न के बाद जागृति आई।

परन्तु वलदेव साधक पक्के। साधुतत्त्व का ही स्वीकार कर लें। और स्वर्ग में या मोक्ष में ही जायें। इस तरह २४+१८+१२+६ कुल ६० शलाका पुरुष माने जाते हैं। जो

नियमा मुक्ति मे-ही जाते हैं । कीई पहले वही भव में और कोई आगाभी भव मे । क्यों कि सम्यक्त्व का स्पर्श हो चुका था । ये सब महानुभाव आत्माएँ हैं ।

## विभाग ३ तीसरा

### १०६ "श्री प्रतिक्रमण सूत्र"

ये पवित्र मंगलमय सूत्रो ग्रांभोर्य से पूर्ण हैं अर्थ सभर भरे हैं । तारतम्य बहुत उच्चकोटिका है । रहस्य आत्मसात् होते ही मुक्तिका मार्ग खुल जाता है ।

#### १. नमोअरिहताणं

नमस्कार महामंत्र चौदह पूर्व का सार । अरिहंत-सिद्ध - आचार्य-उपाध्याय और साधु पंचपरमेष्ठी । उनको नमस्कार सर्व पापो का नाश करता है । विश्व का सर्वोत्कृष्ट मंगल ।

#### २. पंचिदिय

श्री आचार्य तीर्थंकर देवके प्रतिनिधि । शासन के सुकानी । उनके मुख्यतः ३६ गुणों का वर्णन । ५ इन्द्रियों पर काबु । ६ ब्रह्मचर्य की सीमा से परिरक्षित । ४ कषायों से मुक्त । ५ महावृत्तों का पालन । ५ आचारों में समर्थ । ५ संमितियाँ-३ गुप्तियों से रक्षित ऐसे ३६ गुणयुक्त आचार्य गुरुदेव है ।

#### ३. इच्छामि खमासमणो

साधु महात्माओं की आज्ञा लेकर, पाप व्यापार का त्याग करके, यथाशक्ति वदना होती है । इसे पंचांग खमासमण कहा जाता हैं । दो पैरों के जानु, (ढीचण) दो हाथ, मस्तक, पाँचों भूमि से स्पर्श करे । अष्टांग का निषेध है ।

### ४ इच्छाकार :—

गुरुदेव को रात्रि, दिन सम्बन्धी सुखशांता पूछने है । समययाना की देखभाल करते हैं । आहार पानी गोचरी के लिए आमनग देने हैं ।

### ५ इरियापहियम् :—

इरियापथिकी । रास्ते चलते जीवो की बनी हुई विराधना का मिथ्यादुष्कृत क्षमायाचना) दी या जाता है । १ से ५ इन्द्रियो वाले को तरह तरह की रितिसे जो क्लामन-दुःख या मरणात् कष्ट हुआ हो उसी की ।

### ६ तम्स उत्तरी :—

विशेष बुद्धि के लिए सूत्र है । प्रायश्चित की रोज लगाकर, उस दोष को निकालने के लिए सत्यरहित करना । — माया-निदान-मिथ्यात्व तीन शल्य है । शरीर का शल्य प्राण ले । ये शल्य भवोभव आत्मा को दुखी बनाते हैं ।

### ७. अन्नत्थ :—

कायोत्सर्ग में प्रकृति रीति से हो जाने वाली या समाधि की क्रिया को धारण किये जानेवाली प्रवृत्ति को वाद करके कायोत्सर्ग करने में आता है । जिससे प्रतिज्ञाभग का दोष न लगे । आत्मा धिठा न बन पाये । छीक, खासी, बगासा इत्यादी आते समय या सर्पादि के भयमें प्रवृत्ति करनी पड़े ।

### ८ लोगस्म —

चतुर्विंशतिस्तव । वतमान २४ तीथ करो के नाम लेकर

स्तुति की है। वाद मे विघूतरजमल कर्मरज और पाप मल को जिसने नाश किया है। इत्यादि गभीरार्थ विशेषणों द्वारा स्तवना है। नौवाँ सुविधिनाथ भगवंत का पुष्पदंत एक विशिष्ट नाम दिया गया है।

### ९. करेमिभंते :-

साधु-श्रावक दोनों के लिए थोड़े परिवर्तन के साथ हमेशा का उपयोगी सूत्र। संसार त्याग की ४८ मिनट के लिए, १२ या २४ घंटों के लिए और साधुत्वमे सारे जीवन भरकी यह प्रतिज्ञा अद्भुत है। अन्य स्थल पर नालूम भी नहीं होती है। बड़ी आश्चर्य युक्त है। मन-वचन-कायासे पाप न करूंगा, न करवाउंगा और साधु तो अनुमोदन भी न दे।

### १०. सामाईकययजुत्तो :-

सामाईक पालते वख्त श्रावक श्राविकाओं को बोलने का सूत्र। सामाईक से अशुभ कर्म का विभेदन हो जाय। सामाईकमें साधु जैसा श्रावक माना जाता है। इसलिए बारबार सामाईक करना चाहिए। कैसा सुन्दर उपदेश ? और कैसा सायिन्टिफिक युक्ति-गम्य सत्य ? उपरांत गुरुगम्य विधि तो अद्भुत ही है। श्रावक पूछता है, “गुरुजी ! सामाईक पारूँ ? गुरुजी उत्तर देते है पुनः करने योग्य है। कर ऐसा नही कहते हैं। सामने से “यथाशक्ति” आवाज मिलता है। श्रावक फिरसे जाहिर करता है। सामाईक पाला। उत्तर मिलता है। आचार (सामाईक करनेका) मत छोडो। सामने से “ऐसा ही होगा”। जैनशासन बहत सी खूबीओंसे भरा है।

## ११ जगचिंतामणि :-

भगवतके वचन पर की अटूट श्रद्धा से महालब्धि निघन गणधर भगवत गौतमस्वामी अष्टापद पर पधारते हैं । वहां यह चैत्यवदन मे २४ भगवतादि की स्तुति गुरु करते हैं । चिंतामणि-नाथ-गुरु-सायंवाह सर्व भाव जानने वाले-कर्माष्टक-नाशक-अप्रतिहत शासनादि गभीरार्थ विगेषणो से स्तवन करते हैं ।

वादमे १५ कर्मभूमिओ मे किये सब १७०, उन्कृष्ट काल के जिनेश्वरो को उनके ६ कोटी केवली भगवतो को और ६००० कोटी साधु महात्माओ का स्तवन करते हैं । साप्रत कालमे महाविदेहोमे विचरते २० जिनेश्वर देवो की २ कोटी केवली २००० कोटी साधु महात्माओकी स्तवना करते ह । (युणिज्जइ निच्च विहाणि) स्तवन होता है प्रत्येक सुवहमे ।

क्षेत्रज्ञे पर के श्री रूपभदेव भगवान का गौरनार के, प्रभु श्री नैमिनाथ का, सत्यपुरी के श्री महावीर देव का, मरुच के श्री मुनिसुव्रतस्वामि का और मुहरी पार्श्वनाथ का जयजयकार बुलाते हैं ।

चारो दिशाओ और ६ विदिशाओ के, अतीत, वर्तमान अनागत सर्व जिनेश्वरो को वदना करते हैं । ८ कोटी ५७ लक्ष २८२ शाश्वत चैत्य-जिनालय तीनों लोक के उन्हे वदना करते हैं । १५४२ कोटी, ५८ लक्ष, ३६०८० शाश्वत जिनविम्बो को प्रणाम करते हैं ।

## १२ जंकिचि :-

स्वर्ग, पाताल और मनुष्य लोक के तीर्थमात्रको और सभी विम्बा को वदना की जाती है ।



### १३. नमस्त्युणं :-

शक्रस्तव इन्द्र के द्वारा भगवंतकी की हुई स्तवना । अरहत, भगवंत आदिकर, तीर्थकर स्ववंसम्बुद्ध, पुरुषोत्तम, पुरुषों में शेर, पुण्डरिक कमल, गंध हस्ति, लोकोत्तम, लोकनाथ, लोकहित, लोकप्रदीप, लोकप्रद्योतकर, अभय, चक्षु, मार्ग, शरण बोधिको देनेवाले धर्मदाता, धर्मसार्थी इत्यादि बहुत से सार्यक विगेषणों से स्तवना की है । ललित विस्तरामे विशद विवेचन है । आखरी गाथामें भूत भविष्य के सिद्धों को और वर्तमानमें होते हुए सिद्धों को निविध नमस्कार है ।

### १४. जावंति चेईयाइ' :-

उध्व-अधो-तिच्छा लोक के सर्व चैत्यो को यहाँ से वंदना है ।

### १५. जावंत के वि साहू :-

भरत-ऐरवत-महाविदेह के मन-वचन-काया के दंडोंसे विरत, साधु-महात्माओं को वंदना की है ।

### १६. नमोऽर्हतः :-

पंच परमेष्ठि को एक ही साथ नमस्कार किये है ।

### १७. उपसर्गहरम् :-

उपसर्गहर स्तोत्र आत्मा पर के अनादि कालसे उपसर्ग-दुःखो को नाश करनेवाला है । कर्म के समूह से मुक्त श्री पार्श्वनाथ भगवान की इस स्तवना से सम्यक्त्व संप्राप्ति, संप्राप्त का दृढीकरण, उसके द्वारा अजरामरत्व निश्चित बनता है । हृदय आज्ञा से विभोर और श्रद्धा युक्त बनना चाहिए । इसलिये ही भवोभव बोधि दिजीये । इस तरह श्री पार्श्वनाथ प्रभुजी को प्रार्थना की है ।

- ऐहिक दुन्यवी किसी भी पदार्थ की आशा के बिना प्रतिदिन एक नौकारवाली विधिपूर्वक शुद्ध भाव से गिनो। सुन्दर और आल्हादक क्षयोपशम प्रगटेगा। आत्मा में सम्यक्-ज्ञान की एक ज्योत प्रकट होगी। क्या प्रकट करना चाहते हो न ? सचमुच यह सम्यक्त्व प्रकट करनेवाला स्तवन है।

## १८ जयवीरराय —

प्रार्थना सूत्र। जय बोलनी वीतराग की। जय होगी आत्मा की। वीतराग की जय बोलने से वीतरागता प्रगट होगी ही। इसलिए भवनिर्वेद मार्गानुसारिता और इष्ट फल की मिद्धि की माग की गई है। इसके लिए गुरुपूजन, परोपकार सद्गुरु योग अत्यंत जरूरी है।

‘नियाणु’ धर्मफल की माग का विरोध किया गया है जैनशासन में। परन्तु प्रत्येक भव में नाथ का शरण। शरण मांगने में नियाणु नहीं है। उसी ही शरण में दुःख क्षय, कर्मक्षय, ममाधिमरण और बोधि प्राप्त होगे। और इसलिये ही जैनशासन सर्व मगलो में रहा हुआ मागल्य है। सर्व कल्याणों का कारण और सर्व धर्मों में मुख्य है।

## १९ अरिहंत चैडैयाणः—

अरिहत चैत्यो की आराधना कार्यात्सर्ग द्वारा की गई है। वदना, पूजन, मत्कार, सम्मान बोधिलाभ, निरूपसर्ग वगैरह के लिए और श्रद्धा, मेधा धृति-धारणा, अनुप्रेक्षा (भाजना) इन सभी तत्वों ने वृष्णि पाता हुआ यह कार्यात्सर्ग है। “मागर मे मागर मिला दिया है।”

नाथ के नाथ का स्तवन करने की यह भी एक उत्तम रीति है ।

## २०. कल्लाणकंद :—

विशिष्ट प्राकृत भाषा में स्तुति है । प्रथम गाथा में श्री ऋषभदेव-शान्तिनाथ-नैमिनाथ-पार्श्वनाथ-महावीर प्रभुजी की स्तवना है । दूसरी में सूरवृंदवंदित सब जिनेश्वरो के पास मुक्ति मांगी गई है । तीसरे में जिनमत (आगम) को नमस्कार है । निर्वाणमार्ग का वर्यान (रथ) कुवादी दर्पहर, बुधों का शरण तीनों जगत में मुख्य जिनमत है । चौथी स्तुति में वाग्-ईश्वरी श्री सरस्वतीदेवी की दीलहर स्तुति है । श्रुत देवताकी तरह देवी की प्रसन्नता मांगी गई है । जुड़-मुगरेका पुष्प, चाद, गायका दूध वर्फ जैसे श्वेतवर्णवाली है । कमलस्था, हस्त में सरोज कमल है । दूसरे हाथ में पुस्तकों की ग्रन्थमाला का समूह है । वह हमारे आत्मसुख के लिए प्रसन्न हो । स्तुति अच्छी है ।

## २१. संसारदावानल :—

याकिनी सूनु-सुविहित शिरोमणि, श्रीमद् हरिभद्रसूरीश्वर ने १४४४ ग्रंथों की रचना की है । ४ ग्रंथ शेष रह गये थे । अंतिम समय आ गया था । १४४४ ग्रन्थ पूर्ण किये थे । ऐसी किवदन्ति है । भवविरहवर 'विरह' शब्द से उनकी यह कृति है । ऐसा अवश्य कहा जा सकता है । अति गंभीर अपितु सरल संस्कृत में है । संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषाओं में समजाया है ।

प्रथम शासनपति भगवान श्री महावीरदेव की मृति ।  
 ससार महादावानल उसीका दाह प्राणियों को दुःख देता है ।  
 प्रभु नीर-जल है । समोह, अज्ञान कर्मरज के ढेर लगे है ।  
 प्रभु उसके लिए पवन है । मायारूपी पृथ्वी विदारने के लिए  
 तीक्ष्ण हल प्रभु श्री है । मेरुसम धीर वीर को वदन । दूसरी  
 'मे देव-देवेन्द्र वदित जिनज्वरो के चरणों में गीर नैवाया है ।

वीर के आगम समुद्र को आदरपूर्वक सेवन की बात  
 विशिष्ट विशेषणों से सूचित है । अगाध बोध, सुपदनीर,  
 अविरत राहरी अहिंसा, चूलाबेल, बड़े पाठ नय मणिआ से  
 पार उतरना मुश्किल । घटमान करके समजना पड़े ऐसे  
 विशेषण हैं ।

'ससारदावानल' शब्द से गुरुआत करके सारे ससार का  
 स्वरूप एक शब्द में खड़ा कर दिया है । और चौथी में उमका  
 'विरह' व्यक्त किया है । क्या अद्भूत है न ? बानी सदोह  
 देह है श्रुतदेवता 'भवविरह'का सारभूत वरदान दे । ऐसा  
 कहकर श्रुतज्ञान पयो पठना उसका गूढार्थ भाव तद्न स्पष्ट  
 कर दिया है । आधी गाथा के एक ही विशेषण में कुदरत का  
 सारा मीन दे दिया है । दृश्य चित्र खड़ा कर दिया है ।

## २२ पुष्करवरदीवद्वे —

ढाई द्वीप के १५ क्षेत्रों के धर्म आदिकर तीर्थचरो को  
 स्तवना करते हैं । धर्म के सार को प्राप्त कर कौन प्रमाद  
 करेगा ? प्रश्न करके भव्यात्माओं के लिए बड़ा जय घोष  
 किया है । धर्म भी कैसा ? अज्ञान अन्धकारनाशक । सुरेश्वर,  
 नरेश्वरपूजित-मयादाधारक-मोहजाल को तोड़नेवाला । जन्म-

वृद्धावस्था-मरण-शोक विनाशक, बहुत कल्याणकारक और सुखका वाहक । ऐसा सारभूत है धर्म ।

और आखरी गाथा में तो सारा शासन बहुत सा भरा पड़ा है । शानन सिध्व है । किसी भी प्रमाण की आवश्यकता की जरूरत नहीं है । संयमवृद्धि उसी का बड़ा लक्षण है और ध्येय भी है । देवों में बड़े मस्त-नाग-सुवर्ण-किन्नरादि कुमार । ऐसे भी सद्भाव से पूजते हैं । सारा लोक जिस में प्रतिष्ठित है । लोकस्थिति का आधार जिनमत है । यह जगत भी वही प्रभाव से-शासन से टोका हुआ है । त्रैलोक्यमय जगत में मृत्युलोक असुरलोक भी है ही । ऐसा धर्म वृद्धि करता रहो । शाश्वत्-विजयवंत बने रहो । क्रमशः वृद्धिवंत बनो ।

विश्वकल्याण की यह विगल भावना है । भावकरुणा का प्रवाह है । उच्चकोटि की दयाका स्वादिष्ट झरणा है । छोटे अगर प्राप्न करे उसी का भी कल्याण हो जाय ।

### २३. सिध्धाणं बुद्धाणं

लोकाग्रस्थित सर्व सिद्धों को नमस्कार हो सदैव । देवद्रों से पूजित महावीर देव को मस्तक नमाकर वंदन करता हूँ । संसारसागर से तैरने के लिए एक भाव नमस्कार वर्धमान जिन को किया हुआ समर्थ है । गिरनारगिरि पर दीक्षा-कैवल्य निर्वाण पानेवाला धर्मचक्रवर्ती अरिष्ट नैमिकों में नमस्कार करता हूँ । अष्टापद पर ४-५-१०-२=२४ तीर्थंकरों को नमस्कार ।

त्याग किया है । १८ दोष रूप दुश्मनो का जिन्हो ने ।  
परमार्थ को प्राप्त किये हुए मिथ्य मुझे सिद्धि दो ।

## २४ वैयावृत्तगणः—

सम्यग्दृष्टि आत्माओ का शांति ममाधि कारक वैयावृत्त  
कर देवताओ को याद करके उनके निमित्त कायोत्सर्ग करने मे  
जाता है ।

## २५ भगवानह —

इस मित्र और अरिहृन् भगवान् जन्म मे जनर्गत पाँचो  
परमेष्ठि की उपासना है ।

## २६ मन्त्रस्मृति देवसिञ्ज —

ठवणा-स्थापना सूत्र है । ओषा या चरन्ते पर मुष्टि को  
रग्वकर घोला जाता है । दिन य. रात मन्त्ररु दुष्टचिन्तन  
भाषण-चेष्टा वा मिथ्यादुष्कृत दिया जाता है ।

## २७ इच्छामिठामि —

दिन रात्री सम्बन्धक किये हुए दोषो के अतिचारो का  
प्रमाज्जन होता है । कायिक वाचिक मानसिक किन् किन् बातो  
मे । उसूत्र भगवान् की आज्ञा ने विरुद्ध बोलने मे उनमां  
नेवन से, दुष्मान अनाचार इत्यादि । धारक को योग्य नहीं  
बैती । कर्तव्य मे ज्ञान-दर्शन चारित्र्याचारित्र्य (देशविरति) सूत्र-  
सामायिक, -तीन गुप्ति, -चार कपाय, पाँच अशुवन, तीन गुणग्रन्  
चार मिशामन आदि के बारे मे, नगे दृष्ट दोषो का मिथ्यादुष्कृत ।

## २८. अतिचार गाथा :-

इस मे ८ गाथा पंचाचार की है । पंचाचार का वर्णन है । काउस्सग में इस आचार का चिन्तवन करना है । आचार विरुद्ध बना हो तो सावधान बनना है । इसलिये अतिचार गाथा कही जाती है । ये ८ गाथाएँ जीवन का आधार हैं । इसलिए ठीक से विस्तार से समजना चाहिए ।

### १ ज्ञानाचार :-

काल जो नियत काल हो तद सूत्रादि पठन करना ।

विनय—

गुरु का ज्ञानी का विनय-वंदनादि से । विनय के बिना विद्या नहीं ।

बहुमान—

हृदय का प्रेम ज्ञानी और गुरु पर तथा ज्ञानादि के साधनो पर ।

उपधान—

विशिष्ट तप द्वारा विधान किये हुए सूत्रों का अभ्यास ।

अनिह्वणे —

जिस गुरुसे शिक्षा प्राप्त की हो उसका नाम जाति न छीपाना ।

व्यंजन —

शब्दका जैसा हो वैसा उच्चारण !

अर्थ —

सच्चा स्पष्ट अर्थ करना । और उसका उपयोग रखना । तदुभय —

शब्द-अर्थ दोनोंकी मर्यादा की संभाल रखना !

## २ दर्शनाचार :-

निस्सकिञ्च —

देव-गुरु-धर्म और वीतराग की बानी पर पूरा पक्का विश्वास ।

निष्कलिका —

किसी भी अन्य मिथ्या धर्मकी इच्छा न करना ।

निर्व्यतिगिच्छा—

पूज्य साधु साध्वीजी के मलिन-वस्त्र गान देखकर दुर्गन्धा न करनी चाहिए । त्यागीओका वैसा आचार ही होता है ।

अमूढदिष्टि—

मिथ्याधर्म का कोई चमत्कार देखकर मोहित न हो जाना

उपवृह—

उपवृहण-सम्यग्दृष्टि-साधर्मिकताके गुणोंकी प्रशंसा करना ।

विरीकरण—

तथा प्रकार के संयोगों में धर्म से चलित होते हुए चलितों बाहर की मदद और धर्म की गहरी समझ देकर धर्म में स्थिर करना चाहिए । यह बड़ा गुण है ।

वात्सल्य—

साधर्मिक प्रत्येका आंतरबाह्य धर्म प्रेम ।

प्रभावना—

चक्रुत से आत्मा वर्माभिमुख हो जाय वैसी प्रवृत्ति, जिसमें शुद्ध मनातन जैन धर्मकी सब प्रशंसा करे ।



## ३. चारित्राचार -

पणिहाणजोगजुतो-प्रणिधान-पारिभाषिक-टेकनीकल शब्द है। जहाँ तक ध्येय निश्चित न हुआ है, यहाँ तक उस वस्तुमें मन-वचन कायासे एकाग्रता नहीं पैदा होती है। आचारोंका-संयमोंका पालन-आत्माको अनंत सुख देने वाली मुक्ति के लिए है। यह ध्येय है। बादमें पाँच समिति और तीन गुप्तियोंका पालन सुकर बन जाता है। अष्ट प्रवचन माताके परमानंददायी परम आशीर्वाद आत्मा पर उतरते हैं। तपाचार—

कर्म निकाचित अति दुःख देते हैं। उस तप का बहुमान करना चाहिए। बाह्याभ्यंतर बारहों प्रकारके अगलानत्व से मनके उत्साह से करना चाहिए। अणाजीवी किसी भी सांसारिक पदार्थ की इच्छा बिना किया हुआ 'तप' वोही तप कहलाता है। मान कीर्ति, लालच ये ससार में भ्रमण कराते हैं। संसार को बढाने वाले कूर पदार्थ हैं। जो गणवेषधारी साधुओं को भी चक्कर में डाल देते हैं।

वीर्याचार—

बल और वीर्य को गोपाव्ये बिना धर्म करना है। वह भी जो तीर्थंकर देवोंने बताया है। शास्त्रोक्त विधि विधानके अनुसार। बल शारीरिक है। वीर्य आत्मा का उत्साह है। दोनों का यथाशक्ति धर्म आराधना में उपयोग करना वहीं वीर्याचार है।

## २९. सुगुरुवन्दन :—

यह द्वादशावर्त वन्दन के लिए सूत्र है। गुरु की महत्ता जैन शासन में विशिष्ट स्थान सूचित करता है। विनय गुण

की विविधता बतलाना है। हे क्षमाश्रमण। मैं आपत्ती को वन्दन करना चाहता हूँ। ऐसे जाहिर करके गुरु आज्ञा प्राप्त करता है। जैन शासन में आज्ञा प्रधान है। वही उसकी बड़ी महत्ता है। वही उसीकी परमाय से भरा विशिष्ट लक्षण है। यथाशक्ति वन्दन करेंगे परन्तु पाप व्यापार का त्याग करके। मन को शुद्धि के बिना धर्म कैसा ?

गुरुजी को वन्दन साढ़े तीन हाथ की दूरी पर से करने का विधि है। स्वयं नजदीक जाना चाहता है। गुरु पाद स्पर्श करना है। इसलिए 'अनुज्ञाणह' कहकर अनुज्ञा प्राप्त करता है। पैरों को मस्तक में स्पर्श करता है। ऐसा करते समय गुरुजी को यदि थोड़ी नी भी रलानि हो गई हो। तो उनकी क्षमायाचना चाहता है।

बाद में पूछता है। क्या आपका दिन समाधिपूर्वक व्यतीत हुआ ? गुरु ने कहा वंसा ही है। आपकी समययात्रा ? गुरु सामन से पूछते हैं। 'तु-य पि चट्टए' आपको भी वंसा हा है न ? फिरसे निष्प पूछता है। ईन्द्रियोने—नोईन्द्रियो मे (मन) से क्या आप अबाधित है न ? वंसा ही है।

अन्य प्रक्रिया शुरू होती है। आवश्यक स्थिति में चरण-सित्तरी-करण सित्तरी में जो अतिचार लगे हो इससे निष्प पीछे हट जाता है। दिन में गुरु गम्भीर-आज्ञा-आज्ञा-आज्ञा जो कुछ हुआ हो उस प्रक्रिया में है। निश्चय है। महत्ता है। निम्न आत्ममाधि की—गुरु गुरु गुरु मे।

३० आलोचना गुरु -

रात का दिन नन्द्य-पारि-वाचि-मानसिक शेष का मिथ्यात्व।

### ३१. सात लक्ष :-

८४ लक्ष जीवयोनि में जिस किसी को स्वयं मारा हो, या दूसरों के द्वारा हत्या करायी हो, या हत्या करने वाले को अच्छा माना हो उसका मिथ्याकार ।

### ३२ अठारह पापस्थानक :-

अठारह पापस्थानकोंमें से जो पाप का सेवन किया हो अन्य द्वारा सेवन करवाया हो, सेवन करने वाले को अच्छा माना हो, उसका मिथ्याकार । वही पापसे पीछे हठ जाता है । 'आत्मा' ।

### ३३. सव्वस्सवि :-

प्रथम के प्रतिक्रमण स्थापन सूत्र के अर्थानुसार गुरुका आदेश मांगने में आता है ।

### ३४. वंदित्तु :-

सारे श्रावक आचार का वर्णन है । भूल का पश्चात्ताप है । बारह व्रतों का व्रतों में लगता अतिचार यहाँ का स्पष्टीकरण है । वंदित्तु सव्वस्सिद्धेसे प्रारंभ किया, अजायवी का काम किया है । सारे धर्मकर्तव्य का लक्ष्य-व्येय सिद्धावस्था है । वह स्पष्ट वता दिया है ।

ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य ये तीनों का बना हुआ मोक्षमार्ग है । यह बात दूसरी गाथा में स्पष्ट की गई है । गृहस्थावास पापयुक्त बहुत आरंभसे हिंसात्मक कार्यों से भरा है । तीसरी गाथा का यह ध्वनि है । चौथी गाथा में अप्रशस्त कषाय और राग्रद्वेष पाप वंघ के कादन है । उसी का वर्णन है । छठवीं गाथामें सम्यक्त्व के अतिचारों की आलोचना है । कुलिगीका

पश्चिम पास निषेध है। सातवीं में म्र के लिए परके लिए या उम्र के लिए भोजन बनाना पड़ता है। उम्र की निंदा की गड़ है।

मनार की कोई भी क्रिया चाहे इनकी जीवनम आवश्यक हो अतु वह पाप क्रिया ही है। यह एक ममजने के योग्य ममजनी जरूरी बात है। आवश्यक है इसलिए पाप नहीं ऐसा नहीं मननना। इसके बिना क्रिये नहीं करना है। ऐसा करना पड़ना है।

यह एक अलग बात है। पाप क्रिया पाप ही है। नहीं तो गुडारी-लूट-पसोट करनेवाली व्यक्तियों को ये अच्छी लगती है। तो उन्हें क्या गुनाह नहीं ममजना चाहिए? जंत शासन लगता है, ८ वर्ष की उम्र के बाद ममार में रहना पड़ता है यह कर्म की कठिनाई है। उम्र बान में थड़ा राखाला प्रत्येक क्षण उरता रहे उम्र में क्या आध्यक्ष? माधुत्य का तलसाट जीवत रहे न? उस में क्या आध्यक्ष है?

बाद में बाह्य ग्रन्थों के अनियमों की जानकारी है। उम्र में प्रगल्भ-अप्रगल्भ के भेद बिये है। 'अमत्येहि' शास्त्रों में। ममार के धर्म के लिए जो किसी दोष का भेदन किया है उसी की आलोचना है। धर्मशास्त्र में स्वयं के अममममम की आलोचना में विशेषरुद्धि में शास्त्रों में पदांदा में रहता-गृह्य प्रायोग्य सीधे हुए कर्म की जांचरना नहीं है। किसी मनी मनी के नील की रक्षा के लिए गृह्यो को शोध या, निजा भी करनी पड़े न? इन में भी मात-नीति-प्रगल्भ की भावना न होनी चाहिए। रहस्यपूर्ण बान है। धर्म नून दुर्ग की विचारपात की अपेक्षा लगता ही है।

सुहिएसु-दुहिएसु गाथा में अनुकंपादान भी रागद्वेष की वृत्ति को छोड़कर करने के लिए सूचन आकर्षक रीति से दिया गया है। वैसी ही चरणकरण युक्त साधु-महात्माओं को, साधन होने पर भी नहि प्रतिलाभ में भी दोष बताया गया है। यह सचमुच कर्तव्य की सीधी सूझ करवाता है। यह लोक या परलोकका फल धर्म करके, पाने की इच्छा नहीं करना। तो फिर माँगने की तो बात ही कहाँ? सुख में लम्बे समय तक जीन्दा रहने की इच्छा। दुःख में मृत्यु की इच्छा कामोपभोगो की इच्छा नहीं कश्नी चाहिए।

सम्मदित्विजीवो—गाथा में सुन्दर स्पष्टता की गई है। ससार में गृहस्थआश्रम में रहे हुए आत्मा को विना इच्छा पाप करना पड़ता है। परंतु उसी का पाप-बंधन-शिथिल और कमजोर मालूम होता है। क्यों कि दिल में क्रूर परिणाम नहीं है। परंतु कोमलता मृदु है। जिस की दृष्टि सच्ची बन गई है, वे ऐसे ही होते हैं। देह और आत्मा के भेद समझनेवाले पाप से दूर ही रहने के लिये प्रयत्न करे।

पाप ही शाप है। पाप ही दुःख और पीड़ा है। परको पीड़ा उत्पन्न करना ही पाप है। ससार से मुक्ति पावे और मुक्ति मिले, वही ध्येय है। इस के लिए ही प्रयत्न। प्रयत्न भी जिन आज्ञाके अनुसार। रागद्वेष सर्जित आठों कर्मों को आलोचना और निंदासे नष्ट करता है। जिस तरह पेटके विषको वैद्य मंत्रों से नष्ट कर देता है।

चिरसंचित पापों का नाश करने वाली, लक्ष भवों को रूकावट डालनेवाली २४ जिनेश्वर देवोंसे प्रटक हुआ कथाओंमें मेरे दिन व्यतीत हों। कैसी सुन्दर भावना!

प्रतिक्रमण किस लिए ?

१ जिसकी न करने की फरमाइस की गई हो वैसे कृत्य किये गये हो इसलिए ।

२ करने योग्य कर्तव्योंका पालन न किया हो इसलिए

३ जिनेश्वरोके वचनो म अश्रद्धा की हो इसलिए ।

४ जिनेश्वर सवज्ञ देवो के वचनोसे विपरीत उपदेश किया हो इसके लिए । ये चारो से वचे वे चारो मे न अमित हो । सदाचार इनके विचारमे आवे । भाग्य का चार भी ऊंचे बने ।

अन्तमे सर्व जीवो की क्षमापना करते है । सर्व जीवो की क्षमा याचना मागते है । सर्व जीवो के प्रति मैत्रीभाव धारण करते हैं । बैर कलह को भूल जाते हैं । मन-वचन कायामे प्रतिक्रमण करते हुए—पापो से पीछे हठ करते हुए पवित्र हुए आत्माएँ २४ जिनेश्वरो को वन्दना करते है ।

३५. अब्भुद्विओमि :-

गुरुत्तामणा सूत्र । विनय विवेककी बड़ी उच्च भूमिका । खान-पान-वैयावच्च-भक्ति-आलाप-सलाप-उच्चासन-समामन, बीच मे बोलने से जो कुछ अविनय किया हो, गुरु को ज्ञान है, शिष्य को ज्ञान नहीं है । उस का मिथ्या दुष्टान्त दिया जाता है ।

२६ आयरिअउज्झाए -

आचार्य-उपाध्याय-शिष्य-सार्धमिव-कुल गुणो के साथ किये हुए षपायोकी क्षमा याचन होती है । गमल श्री श्रमण

संघको मस्तक पर अंजलि करके क्षमायाचना करते हैं । भावपूर्वक धर्म में अपने चित्तको निरोध करके सर्व जीवराशि की क्षमा याचना माँगते हैं ।

### ३७ विशाल लोचन—

भगवत् महावीर देवका मुखकमल आपको पवित्र करो ! देव मेरुगिरि पर परमात्माका अभिषेक करते हैं । आनन्द में मस्त बन जाते हैं । स्वर्ग के सुख को भी तृणवत् समजते हैं । वे जिनेश्वर सुवह में आप के कल्याण के लिए हों । अपूर्व चन्द्र की कल्पनामें तो सूत्रकारने बड़ी भव्यता ला दी है । चन्द्र में (चन्द्र के विमान में) हिरन का कलंक, आगम कलंक रहित है । आगम सदैव पूर्ण है । चन्द्र को राहु निगल जाता है । प्रभुश्रीका आगम तो कुतर्करूप राहु का ही ग्रहण करता है । इसलिए ही अपूर्व चन्द्र और सदैव उदयित आगम वह जिनचन्द्रभाषित । पंडित जनोने प्रणाम किया है जिसे ऐसे आगम को सुवहमें प्रणमता हूँ !

### ३८. नमोऽस्तु वर्धमानाय—

कर्मों के विजयों से मुक्ति पाने वाले । कुतीर्थिकों को परोक्ष, वर्धमान स्वामी को नमस्कार किया है । देव रचित, मक्खन जैसे मुलायम, कमलों पर प्रभुश्री के पदसरोज महती शोभाको धारण करते हैं । वे जिनेश्वर देव हमारे कल्याण के लिए हों ।

वाणी के विस्तार द्वारा तुष्टि की इच्छा की है । तुष्टि तो वीतरागकी बानी ही दे सकती है न ? जिनेश्वर के मुख से

नियन्त्री दृष्टी बाणीमें बयास-नापकी समन करनेकी अद्भुत ताकत है। नीचे उल्ट मानकी मृष्टि प्रचण्ड ताप की शान्त करती है।

### ३९. परमनव—

मुद्रा-ताप परराष्ट्र भरतामणि-मेघ यज रूप १७०  
हिमोद्गरोही भावबदना की गई है।

### ४० छोटी शान्ति—

रामिनी दमिना-इन्द्रियोका दान करनेकी बनाया साधुसौके  
ध्यामी शांतिनाथ भगवाणकी यह स्थापना है। श्री मधु उदय  
दूर करी साया। शांति-समाधि करके स्वीत है। ४ म्हादमी  
सारा शांतिप है। जन-उलनादि मयह है। ५० भा श्री  
मानदेव मृगिहृत् है।

### ४१. चउपकमाय—

वाहन (अरभग) माना। यज हमा श्री वाच्यमाय  
ज्यामी का भंग्यवन्ता है। वाच कयापोंके लिए प्रतिमान,  
दुखेंद मदन धांकीना ताकत, कयरे वाच्य देंगी करा। गाये,  
श्री वाच्यमाय भावक वाचिह दूत करी। प्रायेक रंग की वाचिह  
मृति।

### ४२. धारोमा—

श्री धारोमाक मयवद है दुख काक श्री धारोमाक मयवद  
है धारोमाक मयवद है धारोमाक मयवद है धारोमाक मयवद है



कड़ियोंकी नामावली है । जिन के नाम स्मरण से पापके समूहोंका नाश होता है ।

वेसे ही महासतीओंकी नामावली दी गई है । अकलंक शील की स्वामिनीओंकी यशोगाथाएं तीनों जगत में फैल जाएं यह स्वाभाविक है ।

एक आश्चर्य आँखों के सामने खड़ा होता है । क्या पुरुष या स्त्री, प्रत्येक के प्रति समभावसे निरीक्षण करता यह शासन है । व्यवहार से शारीरिक-मानसिक-सामाजिक हितों को लक्ष में रखकर जो कल्याणकारक विधान किये हों उसका आचरण करने में दोनों का कल्याण है । पू० साधु महात्मा भी इस सज्जाय का स्मरण प्रति प्रभात में करते हैं । पंचमहा-व्रतधारी महात्मा गृहस्थ सती स्त्रीओंका नाम स्मरण करके उनके 'सतीत्व' गुण को बहुमान करने हैं । किसी का भी आत्मकल्याण कैसे हो सके ? वही जैन शासन का विहित मार्ग है ।

### ४३. सकलतीर्थ—

गुजराती भाषा में भावोत्पादक वह एक बड़ी स्तवना है । बारहो देवलोक के, ग्रैवेयक और अनुत्तर के, भवनपतिके-चैत्यों की और शाश्वता जिन विवो की संख्या की गिन्ती करके भावपूर्वक वंदना होती है । ज्योतिषि और व्यतरोमें बसे हुए जिनविवोको भी वंदना की गई है । शाश्वत चार नाम ऋषभ-चन्द्रानन-वारिषेण और वर्धमानका उल्लेख किया गया है । संमत्तशिखरके बीस जिनेश्वर अष्टापदके चौबीस, विमला-चल-गिरनार-आबु-शखेश्वर केशरीयाजी-तारगा के अजितनाथ,



गहारापन है । पूर्व पुरुषोंकी कृतियों में अजब कृतियाँ अवश्य होती है ।

दूसरे श्लोक में नाम-आकृति-द्रव्य-भाव चारों निशेषोंकी कोई भी क्षेत्र और कालमें उपस्थिति बतलाकर कलात्मक रीति से अर्हत् प्रभु की सुन्दर स्तुति की है । बाद के वाईस (२२) श्लोकों में श्री आदीश्वर भगवंत से लेकर पार्वनाथ भगवान तक वाईस (२२) तीर्थकरोकी स्तुति है । भगवंत महावीर देव के पहले चार और बाद एक ऐसे पाँच (५) श्लोकों से स्तुति की गई है । बीचमे एक श्लोकसे पृथ्वी परके शाश्वत और अशाश्वत भवनपतिओंके वैमानिकों के मनुष्य कृतों के चैत्यों की स्तवना की गई है । आखरी दोनोंमेंसे एकमे देवका स्वरूप बतलाया गया है । भवोंभव के पापों को नष्ट करनेवाले सिद्ध बधूवक्षस्थल अलंकार । अठारह (१८) दोषरूपी हस्ति विदारक शेर । वीतराग भगवन्त हैं । आखरीमें अष्टापद गजपद संमेशिखर-गिरनार-शत्रुंजय-वैभारगिरि मेरु आवु चित्रकुट पर आये हुए ऋषभादि जिनेश्वर आपका मंगल करो । वैसे आशीर्वाद दिये है ।

## २. अजितशान्ति—

अजितनाथ और शान्ति नाथकी स्तवना है । हे पुरुषो ! यदि दुःख दूर करना हो (हमेशा के) और सुख के मार्ग की खोज करते हों, तो अभय देनेवाले अजितनाथ-शान्तिनाथका भावपूर्वक शरण स्वीकृति कर लो । 'भाव' शब्दमें बहुत कह दिया है । प्रत्येक गाथाके अंतमें रागका नाम दिया गया है । देवसुन्दरियाँ देवाधिदेवको वन्दन करते आती है न ? वहाँ उनके शृंगारका निर्दोष वर्णन किया गया है, लेकिन सुन्दर वर्णन

किया गया है । वीलकुल स्वाभाविक लगे वैसा निमिषार । ग्यारहवीं (११) गायामे शान्तिनाथ भगवन् की चक्रवर्तिनकी ऋद्धिका वर्णन है । 'छत्त चामर'—गायामे तीर्थ करो के लक्षणका वर्णन है । आसरी गायामे बोधरूप है । क्या आप की इच्छा परमपद प्राप्त करने की है ? सुविस्तृत स्वाभाविक गौरवपूर्ण आत्मोन्नतिकारक कीर्ति की कामना है ? तीनों लोकके उद्धारमें समय जिन वचनों का आदर करो । आदर करो ।

### ३. वृद्ध शान्ति—

बड़ी शान्ति देनेवाली है । मान अभिमानका नाश करनेवाली है । विदग्धशान्तिका ढेरा है । 'ग्रहलोकस्य शान्तिर्भवतु' में तो चौदह मुग्धलोक के जीवों के प्रति मंत्रीभाव उठा कर दिया है । पाप मुक्त बनानेकी भावना गर्भित रूप में आयी हुआ है । भव्यात्माओंके उद्योघन से दूर होनी है । लायक आत्माको भी निमग्न दिया जाता है न ? भक्त जनोंकी शान्ति के लिए आशिष दिये हैं । आरोग्य श्री धृति-मति-कीर्ति ये सब अपने आप ही आकृष्ट होकर आ जाती है न ? दन्द्र के मेरु पर्वत में अरिहत्ताके अभिषेकका अनुकरण करते हैं । चौदास (२४) जिह देवों के नाम देकर शान्ति याचना की है । वर्धमानात्मा जिना शान्ता शान्तिकरा भवतु स्वाहा-सचमुच जो स्वयं राग-द्वेष मोहमे शांत नहीं बने ? व दूमरोंको क्या शान्ति दे सक ? सोनह (१६) विद्यादेवीको वा भी पवित्र भाषों में रक्षण के लिये निमग्न दिया गया है । नृपहो-चार लोकशासकी प्रीति की इच्छा अपसित की है । मंगे-सम्बन्धी होहीओं के श्री धनुषिष सपने-ध्याधि दुःख-दोर्भाग्य के उद्वेगजनकी इच्छा की है । नृपनिर्वा-

का अक्षय भंडार-अन्नादि की इच्छा करने में प्रजा के हित की चिन्ता व्यक्त की है। शान्ति समाधि पूर्वक धर्म कर सके वोही कल्याण प्रद है न ? बादमें शान्तिनाथ भगवंत की स्तुति की गई है।

“श्री श्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु” पदमें विश्व कल्याण मार्ग में हृदय का गहरा भाव स्पष्ट दिखाई पड़ता है। और तो राजा अधिकारी शान्तिमें हो तो प्रजा भी सुखी हो सकती है, यह एक स्पष्ट बात है। शान्तिकलश की मुन्दर विधि भी पेश की गई है।

शिवमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु. भूतगणाः ।  
दोषा प्रयांतु नाशं, सर्वत्र सुखी भवतु लोक. ॥

बड़े आश्चर्य और अजायबी से भरी हुई यह गाथा है। अल्प क्षयोपशम की यह छोटी कलमसे भी खास कर के दुर्घी पौइन्टसे २५० पन्नों की एक पुस्तिका बन जाय ? अपितु उमी में बढ़ता हुआ निर्मल भाव नदी के वेग सपान वह रहा है। हम उस का अवलोकन करे। चार पद बड़ी चालाकी से संकलित हुए हैं। पूर्वानुपूर्वी-पश्चानुपूर्वी और अनानुपूर्वीसे समर्थ क्षयोपशम विशद भाव खड़ा कर सके।

सर्वजगत का कल्याण हो। शिव या कल्याण मुक्ति में है न ? अजन्मा बने बिना सर्वतोमुखी अनंत कल्याण की प्राप्ति न हो सके। अजन्मा बनने के लिए हर प्राणी को पर के हितमें लग जाना चाहिए। इस लिए ‘हित’ किसे कहते हैं, उसी की पक्की समझ होनी चाहिए। परंतु हित करने के लिए

प्रथम अपने में स्थित अनादि काल के दोषों को दूर करना पड़ेगा ? छोटे-बड़े सूक्ष्म-वादर सत्र को तिलाजलि दे ही देना है । बादमें अन्यमें रहे हुआ को (स्थितों को) दूर करने का प्रयत्न करना पड़ेगा । प्रयत्न करने पर भी भ्रामनेवाला अगर सुधार न करे तो ? मध्यस्थ भावना में रमण करना पड़ेगा । सब्जे जीवा कम्मवस 'सर्वजीव कर्मवज्र है' सूत्र याद करके मन को वश में करना पड़ेगा । इन सभी प्रक्रियाओंमें से बाहर निकलनेवाले अवश्य ही बोलेंगे । 'मर्वत्र सुखी भवतु लोक' उम आत्मा की भावना सही । सक्रिय-नाभिमें से निकली हुई और तो वचन में दरिद्रता क्यों ? मुंह मोड़ु बनने का मौका लीजिए जी ।

आखरी दो गाथाओं में परमात्मपूजा से प्रकट होता मनकी प्रसन्नता (आत्मभाव) दीप्तलाई गई है । 'मागम्य' शब्द की विशिष्टता शामन अतगत है । अरिहत्तकी आज्ञा इसी की गहरापन रहस्य-पञ्चाचार का पालन-साधक और साधनों को आर अभिरुचि इन सबों की रक्षा में मंत्र बहुत कुछ 'शासन' के भीतर भग पड़ा है । इसलिए ही जैन शासन सर्व ब्रह्मण का माधन है । मर्म घमो में मुक्त है । इसलिए ही उम की जय में-अस्तित्व में विश्व का शान्तिपूर्ण अस्तित्व टीक शान्ता है ।

## ४. श्रावक के बड़े अतिचार :—

सबमुख शामन सानुकूल द्रव्य क्षेत्रकाल भाव की विचार पद्धति यहाँ देने में आती है । विषम काल में घर्मविमुख हुए जीवसभूट भी पापों से बचे और मरलतासे पाप की कण पश हो । ऐसी ही यह गुर्जरभाषा में रचना है । मर्म कत्व के

साथ बारह व्रतों में लगते दोषों का सरल स्पष्टीकरण है । तदुपरांत संलेखना बारह प्रकार का तप-वीर्याचार-करणीय-अकरणीय-भक्ष्य-अभक्ष्य-अठारह पापस्थानक-करने योग्य न करने से-नहीं करने योग्य करने से-अश्रद्धा से-विपरीत प्ररूपत्वसे लगे हुए सब दोषों को क्रमशः याद करके उनका प्रमार्जन करने का यह एक इस काल के लिए विशेषतः अनुमोदनीय साधन है ।

## ५. साधुसंघ के लिए पगाम सज्ज्ञाय :—

श्रावको के वदिता के स्थान पर साधुओं के लिए यह दिनभर के दोषों का दिव्य प्रमार्जन है । ५ महाव्रत, ५ समितियाँ, ३ गुप्तियाँ-षट्काय रक्षा, ६ लेख्याएँ, ८ मद, ९ ब्रह्मचर्य की गुप्ति, १० साधु धर्म की पक्की याद दीलाता है । तदुपरांत रागद्वेष, मन-वचन काथा का योगदंड, ३ शत्य, ३ गारव, ४ संज्ञा के आत्मा पर के बल का भी ख्याल दिया गया है । ५ आत्मघातक क्रियाएँ शब्द-रस-रूप-गंध स्पर्श का तांडव । आर्तशौद्रघ्यान की दुष्टता, धर्म-शुक्ल ध्यान की तारकता ।

वगैरहों के द्वारा बहतों से बहुत दोषों का नष्ट करने का सूचन है । चौबीस जिनेश्वरों को नमस्कार किये हैं । प्रवचन-शासन की महा विशेषणों से स्तुति की गई है । सच्चं अणुत्तरं सव्वदुक्खं पहीणमगं । बादमे प्रतिज्ञा आती है । आराधना के लिए खड़ा हूँ । विराधनासे रुक जाता हूँ । असंजम को पहचानकर समय का स्वीकार करता हूँ । वैसे मिथ्यात्व अब्रह्म-अज्ञान वगैरहों को पहचानकर सम्यक्त्व-ब्रह्मचर्य-ज्ञानादि की उपासना में रत बन जाता है । आंतर जागृति का प्रतीक सुन्दर शब्दों में, लिखा है ।

समणोहं संजयविरय पडिहय पच्चक्खाय पाव  
कम्मे अनिआणो, दिट्ठिसंपन्नो मायामोस विवज्जिओ ।

मैं श्रमण हूँ । क्या रागद्वेष को जीतनेवाला श्रमण बन  
सके न ? उसके लिए सर्व विरति वही अमोघ उपाय न ?  
पुराने कर्मों का नाश करे । नये को रुकावट, पच्चक्खाण करे ।  
'नियानु तो करेगा नहीं । सवा रुपये में सवा लाख का हीरा  
कीन बचेगा ? जिनेश्वरो की प्रसन्नता प्राप्त करके सम्यग्दृष्टि  
बन पायेगा । मायामृपाका तो अस्तित्व ही न हो । ऐसे महानुभाव  
महात्मा ढाई द्वीपमे हो उनको वदन करने की उर्मि प्रकट  
होती ही है । क्षमापन और मंत्री जगत के जीवों के साथ होते  
ही हैं । यह है जिनेश्वरो का सही भक्त ।

## ६ श्रमणसूत्र :—

श्रावक भी भावसे क्या न सुने ? साधुत्व के अभिलाषी  
तो है न ? सूत्र तो सूत्र ही है । पाँचों महाव्रतों की और  
छवाँ रात्रिभोजन की-विरमण की भक्ष्य सकलना, उसके  
रक्षण के लिए नववाड की रक्षा की सावधानी, अगर किसान  
खेतके वाड की रक्षा न करे तो खेत सफाचट ही हो जाय  
न ? पशुपक्षी और मनुष्य भी उसका दुरुपयोग करे । यहाँ भी  
रागद्वेष-मोह और चार 'कपाय । और ही और शासन के  
प्रत्यनीको आत्मा के घर्मक्षेत्र को कुतर खाय वह है स्वाभाविक  
न ? छह आवश्यकों की तरणतारणता भगवत् शब्द से स्पष्ट  
की गई है । अगवाह्य और अगप्रविष्ट आगम शास्त्रों की भी  
सकलना भक्ति बहुमान पूर्वक की गई है । बारह अगो-  
ह दशांगीओं की भी आखरी आलावेमे भावपूर्वक भक्ति है ।



प्रारंभमें तीर्थंकर-तीर्थ-अतीर्थ सिद्ध-तीर्थसिद्ध ऋषि-महर्षि और ज्ञानको वंदना करते हैं। यह महामंगल है। जैनशासन के बड़े दिलकी साक्षी हैं। निष्पक्षपात विधानों की आकर्षक भूमिका है। सारे सूत्रमें पापभीरुता, लिए हुए वतों की तीव्र सावधानी, दोषोंसे बचने की दिलचस्पी। वह भी बहुत चेतना के साथ। सचमुच शूरीर का यह संयम का पथ है।

५ महाव्रत, ६ रात्रिभोजन विरमण। छहों का दृव्यक्षेत्र काल भावसे स्पष्टता की गई है। मन-वचन-कायासे-करना या करवाने का या अनुमोदन देने का प्रसंगमे पीछेहठ, प्रतिक्रमण निंदा-गर्हा की है। कैवली आगम धर्म के लक्षण बताये गये हैं। अहिंसा-सत्य, विनय क्षमा-निष्कंचनता-उपगम-ब्रह्मचर्य-भिक्षावृत्ति वही भी शरीर के पोषण देने के लिए ही, कृत-कारित नहीं।

पूर्वमें अज्ञानदशा मे-बोध न होने से-प्रमाद से-मोहसे-भारवसे-चार कषायोंसे-पाँचों इन्द्रियों के असंयमसे-सुख की लालसासे किये हुए-हिंसा-जूठ-चोरी-अब्रह्म-परिग्रह-रात्रि भोजन सबो का त्रिविधिचोसे मिथ्यादुष्कृतम् देने हैं।

वर्तमानकाल के लिए सावधान बन जाता है। भविष्यमें ऐसा कोई न बने। इसके लिए पञ्चकखाण प्रतिज्ञा है। वह भी रजिस्टर करता है। क्यों कि अरिहंत-सिद्ध-साधु-इन्द्र-चन्द्र-सूर्यादि और अपने आत्मा की साक्षीसे लेता है।

इस तरह

संजयविरय पडिहय पञ्चकखाय पावकम्मे'

वन दिन रात-सोते या जागते-अकेला हो या सभास्थित हो पाच अन्नतो और रात्रिभोजन से स्कावट में ही अपना हित-सुख-क्षेम मानता है। व्यो की अन्य जीवों को भी हित सुख क्षेम के लिए बनते हैं। प्राण भूत-जीव-सत्त्व-त्रारो कक्षा के जीवों की क्षमा याचना ही गई है। इन जीवों को अदुःख-अशोक-अपीडा के लिए यह प्रवृत्ति निर्धारित है।

यह मार्ग महापुरुषों के द्वारा आचरित है। परमपिओने प्रकाजित किया है। इस के लिए प्रशस्त है। दुःख-कर्मका क्षय करता है। मोक्ष बोधिलाभ और मसार के पारको देने वाला है। इसके बाद

५ + १ = ६ उसका अतिक्रम कैसा होता है। और किस तरह रक्षण होता है। यह स्पष्ट बताया गया है। अप्रशस्त योगोंसे प्राणातिपात विरयण महाव्रत का, तीव्रराम द्वेषसे भृपावाद विरमण महाव्रत का, अवग्रह की बिन याचनासे (मालिकसे पूछकर मकानादि का उपयोग होता है) अदत्त विरमण महाव्रत का शब्द-रूप-रस-गंध-स्पर्शसे मैथुन विरमण महाव्रत का इच्छा-मूर्च्छा-नाक्षा-लोभसे परिग्रह महाव्रतका, अतिमाना आहार से या सूर्यास्त के समय आहार आदिसे छठठे व्रतका अतिक्रम हो गया होता यह सबों का परिमार्जन कर डालता है। दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य की आराधना से। आलय-विहार आदि की समितियाँ से युक्त रक्षित बनकर।

बाद के ग्यारह ढाँचे महत्त्व के हैं।

(१) सावद्य-मिव्यात्व और अज्ञान का त्याग। अनवद्य सम्यक्त्व और ज्ञान का ग्रहण।

(२) रागद्वेष-आतंरोद्र ध्यान का त्याग । ईन दो प्रकार के चारित्र धर्म और धर्मगुणलघ्यानं दत्तचित्तता ।

(३) कृष्ण—नील—कायोतलेइया त्याग । तेजो—पद्म — गुवल का स्वीकार ।

(४) दुःखशय्या—४ संजा—४ कपाय ४ रोंका परिहार । मुखशय्या—४ संवर समाधि ४ रोंका स्वीकार । शरीर को आरामकर वस्तुओं का त्याग था दुःखशय्या समजना ।

(५) कामदोष—५ परिग्रह—५ से दुर रहना—५ (पांचों) जो इन्द्रियाँ पर कावू—५ प्रकारके सदध्यानका अमल

(६) ६ जीवनिक्काय वध - ६ अप्रगन्त भाषासे भागते रहना-अभ्यंतर - ६ बाह्य ६ प्रकार के तपमें लीन बनना ।

(७) सात भयभ्यान, ७ विभंगज्ञानके प्रकारका परिवर्जन । पिडेपणा—पाणेपणा इत्यादि । सात अध्ययनोंको अधीन रहना ।

(८) आठ मन्स्थान अठ कर्म के बंधसे बन्धा नहीं जाना । आठ प्रवचन माताके ही शरण रहना ।

(९) नवपापनिदान, संसारस्थ नव प्रकारके जीवोंसे दुर नव ब्रह्मचर्य वाडका पालन रक्षण करनेमें शूर ।

(१०) उपघातदश—असंवर और संक्लेश का नाश करने का सत्य समाधिस्थान दशों का रक्षण करना ।

(११) ग्यारह तरी तेतीस की अंकनवाली आशातना का वर्जन ही सच्ची उपसपद है ।

इस तरह तीन दहरहित-त्रिकरण शुद्ध-तीन शल्य रहित, तीनों प्रकारों से प्रतिक्रमता आत्मा पाँचों महाव्रतों के रक्षा की प्रतिज्ञा करता है ।

इन महाव्रतों के उच्चरण से कैसे महानगुण निष्पन्न होते हैं ? स्थिरता-तीनों शल्यों को उद्धार-धृतिवश भावशुद्धि-प्रगल्भध्यान में उपयोग इत्यादि प्राप्त होते हैं । मृत्कीर्तन-दुःसख्य-कर्मक्षय-मोक्ष-बोधिलाभ और ससार से उतराण के लिए ही होता है ।

अगबाह्य-उत्कालिक सूत्रों के थोड़े नाम-दशवैकालिक-छोटे कल्पसूत्र महाकल्पसूत्र-औपपातिक-रापयसेनीय-जीवाभिगम-तदुल्लवैतालिय-गणिविज्ञा-ज्ञाणविभक्ति, मरणविभक्ति, मलेह्णा-सूत्र, वीतरागसूत्र, आउर पञ्चक्वाण-महा पञ्चक्वाण इत्यादि ।

अगबाह्य-कालिक सूत्रों के नाम-उत्तराव्ययन-निशीथ-महानिशीथ-जवूद्वीप-सूर्य-चन्द्र-द्वीपसागर ये चार पन्नति, अरुण-वरुण-गरुड तीनों का उत्पात-आशीविष-दृष्टि विष-चारण-महामुमिण इन चारों की भावनाएँ इत्यादि ।

द्वादशांगी आचाराग-सूयडाग-स्थानाग-ममवायाग-विवाह-पन्नती (भगवती) ज्ञाताधर्मकथा-उतासक-अतगड-अणुत्तरो-ववाइ ये दसार्थ प्रश्नव्याकरण-विपाकसूत्र-दृष्टिवाद ।

इस तरह सूत्रों का अधिकार अति संक्षेप में पेश हुआ सादर मस्तक नमता है ।

१०७ १३ 'बोल स्थापनाचार्य के'

पूज्य-मुनिवर आदि स्थापनाचार्य का पड़िलेहण करने बोल बोलते हैं । गुरुगुण गण या भावोत्पादक वर्णन २॥

मुख्य स्वरूप के धारण गुरु, ज्ञानमय-दर्शनमय-चारित्र्यमय-शुद्ध श्रद्धामय-शुद्ध प्ररूपणामय-शुद्ध स्पर्शनामय-पचाचारों का पालन करे-पालन करावे-अनुमोदे, मनगुप्ति-वचन गुप्ति-काय-गुप्तिए गुप्ता ।

### १०८ ५० 'बोल मुहपतिके'

ये पचास बोल मुहपति पडिलेहण का महत्त्व समजाइ देता है । जैन शासन की किसी भी क्रिया ज्ञानात्मक और आत्म सन्मुखकारी है । पचास बोल गुजरार्ती भाषा में है । परन्तु उन में श्रद्धा-त्याग-सवर अहिंसा के तत्व ठस कर भरे हुए हैं ।

हेय-उपादेय का सरलज्ञान देने की यह भी एक सरल रीति है ।

सूत्र अर्थ तत्व करके सद्गुण । मिथ्यात्व मोहनीय-मिश्र मोहनीय-सम्यक्त्व मोहनीय-परिहर । कामराग-स्नेहराग-द्वष्टिराग परिहर । सुदेव-सुगुरु-सुधर्म का आदर कर । कुदेव-कुगुरु कुधर्म का परित्याग कर । ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना कर । ज्ञानविराधना-दर्शन विराधना चारित्र्य विराधना का परित्याग कर । मनगुप्ति-वचनगुप्ति-कायगुप्ति का आदर कर । मनदड वचनदड-कायदड का परित्याग कर । हास्य-रति-अरतिका-परित्याग कर । भय-शोक-जुगुप्सा का परित्याग कर । कृष्णलेश्या-नीललेश्या-कापोतलेश्या का परित्याग-कर । ऋद्धिगौरव-रसगौरव-शातागौरव का परित्याग कर । मायाशल्य-नियाणशल्य-मिथ्यात्वशल्य का परित्याग कर । क्रोधमान का त्याग कर । मायालोभ का त्याग कर । पृथ्वीकाय-अपकाय-तेउकाय की रक्षा कर । वायुकाय-वनस्पति-त्रसकाय की रक्षा कर ।

ससारमे अत्यंत क्रूर-भव भ्रमण करते हुए जीवो परकी परमपिओकी कष्टना तो देखो। दिनमे, शामके समयमे, रात्रिमे, और पडिलेहणमे दोनो वक्त ही, बहुतो वक्त अन पचास बोलोकी नुस्मृति ही करनी आवश्यक। और स्मृति करते पहले ही पदमे सदहणाकी बात। और वह भी सूत्र और अय दोनोकी। सूत्र माने त्रिपदीका अर्क। सूत्र माने गणघर गुम्फित द्वादशीगी। पचाशी याने सूत्रका विस्तार। उसकी पक्की विश्लेषणपूर्वक पण्ट समय अर्थात् सदहणा-श्रद्धा। परन्तु समय पूर्वककी और ज्ञान युक्त। जैन शासनको अनोम्पी अजायपी।

ये पचास बोल बडे हिम्मे के श्री चतुर्विध मधमे भूलाते हुए अनुनवाते हैं। यह एक सचमुच दुःसका विषय है। ऐसा अनमोल औषध भव रोगके लिए और उमीकी उपेक्षा? या सचमुच जन्म-मृत्यु के चक्कर-रोग के ममान लगे हैं नहीं? ऐसा तो कैसे कहे। परन्तु उमके प्रति और ऐसे बहुतमे रहस्य के प्रति ध्यान बटना जाता है। ऐसा तो कहना ही पड़ेगा न?

और आखरी छ काय की रक्षाकी पुकार। कैंसी सादगीपूर्ण परन्तु मधुर रीति से एकरार की भाषा मे रग दिया है। पाठ रचाने की रीति तो मानो आज के किए जाने वाले की-डर गार्डन-बाल गिरगातियोंकी भाँति आमान और सरस। परन्तु बोध गहरा, मोठा और तारक भाष ही म्यान्थ्य और माकी मजबूत बनानेवाला। प्रममे मुनिपाममे पहुँचानेवाला।



# विभाग चौथा

## प्रकीर्ण संग्रह

१०९. “महाशासन” माने क्या ?

सुख शांति और समाधि का केन्द्र स्थान है । प्रकृति तन्त्रकी सरल सुव्यवस्था है । स्वभाव दशाकी ओर की कुदरती कुच । विभावदशासे दूर रहनेकी वृत्ति और सावधानी । ये दोनों महाशासनके मुख्य अंग बने रहते हैं ।

प्रवाहके कारण अनादि है । किसी भी तीर्थंकर भगवन्त तीर्थकी स्थापना करते हैं । परम सत्यका प्रकाश करते हैं । बड़े सुयोग्य और उच्चकक्षाके क्षयोपशमको धारण करनेवाले गणधर महाराज उक्त सत्यको झीलते हैं । उक्त सत्यका महाविस्तार करते हैं । द्वादशांगीकी विशद रचना करते हैं । चौदह पूर्व बारह अंगोमे प्रविष्ट होते हैं । नमस्कार महामंत्र, चौदह पूर्वोका सर्वोत्तम कोटीका सार है ।

बारह अंगोपर महाप्रभुकी मुहर-छाप है । गणधरोंके भक्तकों पर वास+क्षेप-सुगंधी-चूर्णकी मुष्टि द्वारा करते हैं । महा शासन का आधिपत्य-प्रवर्तन सौंपा जाता है । ‘विश्वकल्याण’ का सनातनमार्ग वहता जाता है । प्रकृतितंत्र के सही सौन्दर्य का विस्तार होता है ।

शरीर जड है । आत्मा चेतन है । अनंत सुख का अनंत ज्ञान का मालिक है । चेतन-आत्मा जड कर्मों से दबा हुआ है । कर्मों के आत्मा पर का डेरा अनादि काल से है । भयकर जोर शीला और स्वरूपभान को सुलानेवाला है । इसलिए ही

आत्मा स्व को भूलकर पर में पडा है । आनदित भी हुआ है । आत्मा के लिए स्व के बिना अन्य सभी वस्तुएँ पर है । पर पुद्गल के जड आकर्षण में खींचा हुआ है । वह आकर्षण भी कम होता जा रहे स्वका भान होता रहे मूल प्रकृति जागृति हो जाय, विकृत प्रकृति का विलय होता रहे । वैसे ही मुन्दर प्रकृति का सौन्दर्य बढ़ता जाता है । आत्मा का आनन्द अनुभव में आता है ।

ससार असार लगता है । सारभूत स्वभाव लगता है । स्वभाव प्रकट करने में सहायक साधन अच्छे लगे । सपूर्ण स्वभाव प्रकटाने के लिये कर्मों की सफाई करनी ही पडती है । सफाई का मरल मार्ग पतनस्थानों का भान । उत्थान का सही मार्ग । उपयोगी पदार्थ और साधन, ये सब बताते हैं महाशासन ।

सौ दो सौ नहीं । पाँच पचास हजार नहीं । लक्ष या दस लक्ष नहीं । कोटी नहीं । अरब नहीं । अपितु अनन्त से अनन्त काल बीत चुके । आत्मा पर लगे हुए कर्मों के डेरों को दूर करने के लिए बहुत से उपाय किये जाने पडे । वे बताते हैं, महाशासन ।

प्रकृति के अनुसार प्रकृतितन को बहता रखना । विमार्ग पर गए हुए जीवों को उक्त राह पर ला देना । आगे बढ़ावा देना । निश्चित मुक्तिस्थान तक पहुँचा देना । ये सब करता हैं महाशासन ।

उनके मुख्य स्थूल साधन-दान-शील-तप-भावना । द्रव्य से और भावसे ममज्ञदारी से उसका अमलीकरण । उसी में से भान होता है मोक्षमार्ग का । ज्ञान प्रकट होता है रत्नत्रयीका



सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चारित्र्याणि मोक्षमार्गः वह है अङ्गि-सिद्धांत वैज्ञानिक रीति से मन में आनंदपूर्वक दृढिभूत हो जाय ।

इस तरह स्थूल से अर्थघटन करे । प्रवचन-आगमशास्त्र ये भी है 'महाशासन' । त्रिभुवनाविपत्ति तीर्थंकर देवों की सुविशद महाज्ञा ये भी 'महाशासन' । आज्ञाधारी-आज्ञा को समर्पित श्रमणप्रधान श्री संघ भी महाशासन ।

११०. "महाशासन से ही मुक्ति मिले ।"

शत प्रतिशत सही बात है । मुक्ति अगर प्राप्त हो, तो महाशासन से ही । उनके तत्त्व जिन के दिल में बस गये, खेलते रहे, अच्छे लगते रहे, भावते रहें, उसकी मुक्ति निश्चित-निश्चित-निश्चित । किसी भी वेष में हो, किसी भी देश में हो । अगर अच्छी लग जाय, जंची जायें, महाशासन की स्वादिष्टता । तब अनादि की कटुता-कटुआई नष्ट हो जाय । कषाय अनजानी से ही नष्ट हो जाय । प्रशम का प्रकाश हो जाय । ज्ञान प्रकाश प्रकट हो जाय । सत्य प्रणेता की खोज हो जाय । सही खोज में अरिहत दृष्टिगोचर हो जाय । आगे कदम बढ़ते रहे । एक, दो, या पाँच, पन्द्रह भवों के बाद अजन्मा बनकर ही रहेगा ।

ऐसे आत्माओं की प्रकृति सरल बन जाती है । स्वभाव पर-उपकार में रत बन जाता है । शक्ति हो तो सामनेवाले का दुःख दूर कर के ही शांत बने रहे । आंतर दुःख की भी समझ दे । पुण्य पाप के खेल समझाते रहे । कर्मसत्ता का परिबल दूर करने के लिए प्रेरणा करे । संयम मार्ग का स्वाद बतलावे । महामुनिओ का सपर्क करवा कर, इस तरह स्वके

नाथ पर का हित भी उमका व्यर्थ बन जाय । भाव-कल्याण का मालिक महाशामन को ही माना जाता है । इसी की मुक्ति के लिए बहुत देर नहीं । मार्ग में प्रायः विघ्न भी नहीं । 'स्व के दुःख पर भी पर का हित' । यह तो महाशामन समर्पित ही कर सके न ।

पाँच महाग्रन्-पाँच समिति-तीन गुणियों का पालन अर्थात् स्व के साथ पर की परम 'दया' । यह दया जिन के दिन में वसी उन की आत्माएँ मिल उठनी हैं । वे कभी भी ममार्ग में नहीं जाने ह । यों कि कभी सो लग जाती है मभी । दयालु आत्माएँ दानी ही होते हैं । और आत्मीय पितृत्व होते हुए दान देने में लगे रहने हैं । महामा भाव-दान में प्रवीण होते हैं । आत्मस्वरूप का पालन करवा देते हैं । ससार की जल्जीरो में से छुटकारा दिलवाते हैं । ममार्ग की ओर बढावा देकर मुक्ति पथ पर ले जाते हैं । इसलिए सोचनेवाला और विचारनेवाले त्यों की मुक्ति होती है ।

१११ "मुक्ति में मुक्त किम प्रकार का है ।"

पहला मुक्त जो यह है, कि दुःखोत्पादक किसी भी माधन नहीं है । ममो दुःख का पूरा नगर ही, वही नहीं है । शरीरोत्पादक माधनता का नश्वर विघ्न होने में । ममार्ग में शरीर विघ्न का दुःख, पुनरा या विद्या के धन प्राप्ति और दुःखों का दुःख, याह, याह के बोले पदार्थों का दुःख । इन में से किसी प्रकार का दुःख नहीं नहीं है । वही है अविद्यादात्मक दया मनु-विश्व आनन्द । स्वभाव दया-मान और आनन्द । इन तीनों में ही व्यापक अविद्या ममता है । हमारा है कि, वही में यह । ममार्ग की भी वही अद्वैत ।

रही । क्यों कि वहाँ शरीर तो नहीं है । इन्द्रियाँ भी नहीं हैं । सिर्फ ही स्वभाव में खेलता-स्व-आत्मा ।

११२. “पुण्य भी एक प्रकार का बन्धन है ?”

अवश्य बन्धन है । जड़, पुद्गलों का एक समूह है । सभी क्रियाओं के प्रभाव से आकृष्ट हुआ है । परन्तु वह एकांत से त्याज्य नहीं बनता है । मुक्तिपथ में उसकी जरूरत होती है । मजबूत संघयण-मजबूत मन-धर्म सामग्रियाँ साधन मात्र हैं । यदि उनका सदुपयोग हो जाय तो । और निःस्वार्थ दृष्टि से की हुओ सक्रिया वैसा पुण्यबन्ध करवाती है । वह पुण्य प्राप्त हुई सामग्रियों में मन को वहक ने नहीं देता है । अबिक सत् कार्य में प्रेरणात्मक बनता है । इसलिए वह पुण्य पुण्यानुबन्धी कहा जाता है ।

दूसरा एक पुण्य पापानुबन्धी है । ऐहिक या पारलौकिक इच्छाओंसे किया हुआ । वह पुण्य सामग्री तो देता है । परन्तु उस सामग्रीके दुरुपयोगसे धकेलकर बहुतसी यातनाएँ खड़ी कर देता है ।

पाप भी पुण्यानुबन्धी होता है । पापके कारण दुःखी दरिद्री होता है । परन्तु पूर्व भव के सुसंस्कारों के प्रभावसे विचार धर्म और आत्मोन्नतिकारक होते हैं ।

पापानुबन्धी पाप-पाप करके आया हुआ महादुःखी यहाँ भी भयंकर कर्म करते हैं । तिर्यंच या नरकगतिमें गमन करते हैं ।

मार्गमें पथदर्शक साथमें रखना पडता है । वह भीलादि लुटेरे की जातिका होता है । अपितु उसको साथमें रखकर

माणै-अटवी पार करना पड़ता है । पुण्यानुवधी पुण्य पथप्रदर्शक जैसा होता है । इसके लिए उसका उपयोग मावधानी से करना पड़ता है । और ऊपर के उत्थानक्रममे किसी भी कक्षा पर उसका विलीनीकरण अपने आप हो जाता है ।

### ११३ “दर्शन-पूजनसे आत्मा को क्या लाभ” ? -

दर्शन देवाधिदेवका करते हैं । इसके समान बने इसी लिए ही रागद्वेष-मोहसे पर बने हैं । सर्वश्रेष्ठ आत्मा बन चुके हैं । इसलिए परमात्मा बन चुके हैं । बीतराग परमात्माके दर्शनसे बीतरागता का ज्ञान प्राप्त होता है । परमात्मा बनने का मन होता है । आत्मामे जागृति आती है ।

उनके तप-त्याग-सयम याद आते ही हमारा आत्मा आनन्द विभोर बन जाता है । ससार मोह का विस्मरण होता है । जजाल छोड़ देने की इच्छा होती है । सच्चा राह प्राप्त होता है । प्रतिदिन दर्शन करने से जागृति ताजगीभरी रहती है ।

पूजन तो परमात्मा के पास आनेका राजमार्ग है । सद-गृहस्थों के लिए । अगस्पर्श या पूजन पावकअग्नि है । विद्युत् करन्ट है । मूर्छित आत्मा जागृत बन जाता है । प्रत्येक अगका स्पर्श करते ही अनग-अशरीरी-अजन्मा बनने मन होता है । प्रत्येक अगका विचार उँगलीसे स्पर्श करते हुए याद करते हैं ।

### ११४. “नम्र अगोके पूजनकी महत्ता”

(१) प्रभुश्रीका अगुष्ठ सुन्दर, मनमोहक-मोहको मारने-वाला, मोहके मारने को प्रेरणा करनेवाला । गोदोहिके आसन पर प्रभुश्री ध्यानमे अगुष्ठ के बल पर ही रहते थे ।

(२) जानु बलपर काउस्सगमें रहे । देशविदेशमें विचरण किया । बहुतों को उपदेश देकर भवपार किये । नायने प्रत्येक अंगका उपयोग विश्वोद्धार के लिये किया ।

(३) प्रभुजी के सुकोमल हाथ । मानो कि वृक्ष की लम्बी बेला फलों से लदी हुई । बहुतों के दारिद्र्य दूर हुए, वर्षादान के समय पर । बहुतों को भवसागर पार किये । इन करकमल हाथोंने चूर्णमुष्टि वासधेप करके शासन स्थापित किया । गणधरो के मस्तको पर हाथ रखकर शासनको बढ़ावा दिया ।

(४) दोनों कंधे तो मान नाशक प्रतीक है । अनन्य शक्तिके मालिक अपितु दृष्टि निम्न । संसार समुद्र पार करनेके लिए मानो बलवान दो तुंवीपात्र ही समझ लो ।

(५) गिखास्थान माने सिद्धगिरि पर आत्म स्थापना । काश्मीरज युवत उँगली का वहाँ स्पर्श हो सके । आत्मा के हमेशाका घर याद आता है । नाथ तो वहीं ही है न। संलग्न हो जाना है न? लोकाँते वसना माने वासना मात्र का विनाश । स्वरूप रमणताका संपूर्ण आस्वादा ।

(६) भाल तिलक जयवंत-अष्टमी गंशी समभाल लाल रे । सबके भाल श्री नाथके शरणमें । जगत्पति के शरणमें । ललाटके लेख मुक्तिके । बहुतोंको नेजे और स्वयम् भी जाय । इन तेज की किरणे भव्य ललाटके, ललाट पर लिखी हुई केवल लच्छी । इस लक्ष्मीके दान भव्य आत्माओंको ।

(७) प्रभुकी की यह गौरवपूर्ण ग्रीवा । सोलह सोलह प्रहर प्रभुश्री देशना प्रसर करे । आत्माकी सुरभी प्रसरती है । सर्वविरति देशविरति-सम्यक्त्वकी प्रसादी दी जाय ।

मार्गानुसारीत्वका भी सम्मान हो जाय । न्याय-नीति-और  
मत्यकी सुरावली हो उठे । प्रामाणिकताके पाठोका पाठन होवे ।  
इमलिये यह कठ सुन्दर-मनमोहक-और स्पर्शनीय ।

(८) हृदय, और वह नायका, करुणा रसमे परिपूर्ण ।  
प्रत्येक विचारमे करुणाका झरना बहना है । उग्रतरसका  
सागर । राग और क्रोध मस्म हो चुके हैं । ठंडे हिम जैसे बनकर  
जला दिये, काले मसी जैसे बना दिये । कर्म विचारे हार  
गये । गायब, भाग दूटे, भाग दूटे ।

(९) नाभो कमलकी पूजा करते स्थिरता प्राप्ति । महाराज  
कमल की भाँति सुगन्ध मर्मन प्रसारित होना है । श्री नायजी  
के अनन्त गुणोका सौगन्ध-वायु मोहकी मारे । कर्मोंको डरावे ।  
ध्यान दशा प्राप्त करावे । मान दशा को काबूमे ले । ज्ञान  
दशाके साथ भव्यात्माएँ राखे, गर्जन करे ।

नवी अगोकी पूजना । पाप कपने लगने है । पुण्य के  
वन्मगु आने हैं-किन्तु ल करे भावते रहे । नयी तत्त्वों को  
मननमे लेने । ग्रहणनको उपानते । परब्रह्मने लोन होने ।

## ११५ “अष्ट प्रकारी पूजामय उपामना ।”

उपासक को उपामना के बिना चैन न आयेगा । मन  
मुक्तिमे, मन ध्यानमे, आत्मा एक ही तानमे । तु हो-तु हो-तु हो  
वह है असीकी लयनीनता । मेरे नाथ ! मेरे प्रभुजी ! मेरे  
तारक ! तरने का मार्ग प्रभुजीने-नाथने बनाया । मुक्त-शान्ति  
-समाधी समारन न । श्री नायजीने अर्पित की । क्या कहूँ मेरे  
नाथके निग ? आता पालन ही सत्रमे बड़ी भक्ति । छोड़ना  
नमार वही है आता । नमस्कार स्वीकार करो । नवप्रतिष्ठा

स्वीकार करो। परन्तु अफसोस है। कि व्रैसा परिणाम नहीं है। ताक़त भी नहीं है। अशक्ति और आसक्ति दोनों खड़ी हैं। परन्तु भावतो है ही। भावका प्रतीक द्रव्य पूजा-अष्ट प्रकारी-सत्तर प्रकारी-शत प्रकारी। धन्य है भक्तजनोंको।

(१) सुन्दर जल स्वच्छ और पवित्र दूध गायादिका। दही दूध का मिश्रण-सामान्य घी और खड़ी साकर। पाँचोंका बनता है “पंचामृत”। व्यवहारमे अिन पाँचोंको मनुष्य लोक का अमृत माना जाता है। उसमे मिल जाय केसर-वरास-कस्तूरी-इत्यादि बहुतसे सुगंधी द्रव्य १०८ जैसी औषधियाँ। दो हाथोंसे उछलते हृदय, हृदयोंके षास कलश ग्रहण किया है। भक्त भावना भावता है। नाथ ! देवाधिदेवा ! तू निर्मल बन चुका ! कर्ममल दूर किये। मैं हूँ मलीन। तेरा अभिषेक मेरे मल को दूर करेगा। यह पंचामृत धारा पंच जानोंको प्रकट करेगा। भक्तका हर्ष अपरिमित है। हर्षाश्रुसे आँखें भीगी बनती है। मंद-मीठी धाराओमेसे भाव धारा प्रकट होती है। पुण्य प्रकर्ष प्राप्त करता है। निर्जरा अद्भुत साध्य होती है। साधकदशाका अनुभव होता है।

अंगोछा सुकोमल-सफेद-बगकी पंख जैसा। प्रथम-फरका या सुकोमल पतली पोपलौनका। दूसरा और तीसरा मुलायम मलमल जैसा। सुरस लग जाय। यदि भक्ति अंगमें आ जाय। मति विमल बन जाय। श्री नाथजीके गुणोंकी प्रशंसा करे। यह तो है हृदयकी उसी ववत की बात।

(२) चदन पूजा-चतुर चकोर बनावे। घनसार (वरास) के साथ रस सभर बनावे। काश्मीर जैसा सुन्दर रंग लगावे। कस्तूरी की सुगंध मनको आकृष्ट करे। भाग्यदशा तस तुरन्त ही फरे। पुण्यसे पूर्ण बने। मुक्ति गमन निश्चित करे

बराससे सभी अंगोंको विलेपन करे। केसर कस्तूरी मिश्रित द्रव्यसे नवो अंगोंको अर्चे। सर्व पाप कापने लगे।

(३) जाय-जुई-केतकी-पगर भरे। लाल गुलाब मनहर अग धरे। चपा मोगरा मनको हरे। दमनक दुग्ग दूर करे। कमल विकसित चक्षु करे। हृष भरे उत्सास भरे। भव दुःख हरे।

“विकसित बाग भयो, भय थाक दूर हुआ;”  
“चरण शरण स्वीकार कियो, भयनो मानो अन्त हुआ।”

(४) धूप दशांग जले। रत्नजडित धूपदानी मिले। सुगंध सर्वांग भरे। आत्म मुरभी स्वयम् आकर मिले। गव पातक दाह दान्त हो पावे। आत्म लाली प्रकाशित हो उठे। भक्तिसे मुक्ति मिले। मुक्तिवधूको ही मिले।

(५) घृत घन भरपूर दीपक दिव्यतासे प्रकट हुआ। मंगल दीपक अपण किया। ज्ञान प्रकाश हुआ।

“दो शिवाओका दीपक रे, प्रकटाने है आत्म ज्योत।”  
नाथजी सिर्फ केवल लक्ष्मी ही, बनाती है अपने आपकी। आकर्षण है। उबन दीपककी ज्योतिमे भरा हुआ है भावाग्नि। प्रकाशका ही पूज याने देर। वहा गुजाहट सही भावनाकी।

(६) लक्ष्म-अक्षत अग्नदित अति सुन्दर। स्वस्तिक अति सुन्दरी आलों को जंच जाय पैसा ही। चार गति दूर करे यमा लेना है शिव मुख प्रसाद। रत्नप्रयोगी भेट। लेना है टेरिया तीन घरके। ओर रहना है श्री नाथजी के साथ। मिदशिलाके ऊपर जाता। केसर भीगी व्याह पत्रिका। बरमुर्तित वधू-लक्ष्मी सलग्न होने की। यह है स्वस्तिनाकी साधकता।



फल पूजा उत्तम कीजिए । चतुर, चकोर, उत्तम फल लीजिये । भांति भाँतिके रंग-विरंगी सौगंध-युक्त फल, और भवभवों के पाप निर्मूल हो जाय । मोक्षपुरी के मार्गकी ओर अग्रसर होवे ।

(८) नैवेद्य नूतन प्रकार के और वहु प्रकार के धृतपुरी, मैसुर लाइये साटा पैडा-बरफी लाइये । मोतीचुर और मनहर जाँवून गुलाब । खाजा बिना सक्करके और स्वादिष्ठ और अमृतपाक । इस तरह पूजा कीजिये विविध रीतिसे ।

पूजा अष्ट प्रकार करो, तन मन हर्षसे भर लो;  
अष्ट प्रकार के कर्मोंको दूर हटाओ, आत्मज्योति प्रकटाओ ।

### ११६. भावपूजा भवनाशिनी ।

भावपूजा यह है भवसागर पार करनेकी नाव । जिसमें श्री नाथजी की स्तवना और आत्माकी निदा । प्रभुगुणगण वर्णन । स्वदूषण समूह गर्हा । दोषों का विसर्जन । गुण संक्रमण इत्यादि मुख्यतः होते हैं । राग रागिणी ताल-लय वद्ध, सुरावली-सह संगीत । मंद मधुर स्वरका आलाप । विलकुल आवाज नहीं । कोई भी अडचन नहीं । सभी जन अपनी अपनी रुचि के अनुसार भावना प्रकट कर सकें । संसारके व्यवहारको कुछ समयके लिए भूल जाय । आत्मानंद तल्लीन बन जाय ।

विधिके अनुसार इरियावहियं लोगस्स प्रकट कहे । तीन खमासमण चैत्यवंदना के आदेश मार्ग पर । ३-५-७ श्लोक ग्राथा या काव्यसे चैत्यवंदन । जंकिचि से जावंत केवि साहू नेमोर्हत्त कहकर सुमधुर स्तवना । मंद और स्वस्थ स्वरसे गान करो

भावको चमत्कृति दे । कर्ममलको दूर करे । आत्मा को भवसागर के किनारे पार करे । जयवीरराय आर्या छदमे अर्थ विचारणा के साथ उच्चारें, “अरिहत॑ चैद्याण” एक नवकारका फाउ-स्सग । विशद म्मुति, जहा तक हो सके, मूलनायककी । वादमे अविधि की क्षमापना । प्रभुजीकी साक्षीसे पञ्चकृतान्, जाते जाते घटारख के दिव्य घोष ।

११७ “घंटानाद और काँसी युगलका रहस्य” ।

घटानाद माने जागृत होना । दूसरों को भी जागृत करना । श्री नाथजी का सदेश अपनाने की प्रेमसे पूर्ण प्रेरणा । उनके नादमे मादकता है आत्माकी । नाशरता है, मद और मानकी । उसके घोषमे पोष है परमात्म भावका । प्रक्रिया है,—प्रोत्सेस है । सायन्टिफिक वैज्ञानिक । देव भी दुदुभी नाद करने हैं । उदघोषणा करते हैं ।

भो भोः प्रमादमयस्य भजधर्मन-  
मागम्य निर्घृत्तिपुर्णिं प्रति माधेयाइम् ॥

प्रमाद को दूर करो । मन का ठीक कर लो । श्री नाथजी को भो । श्री नाथ सायबाह है । मुक्तिपुरी की ओर जानें के लिए । रे भव्य जन्मायो । आओ आओ आत्म कल्याण माय लो ।

गाँस की जोड़ी या बन्नास । साथ है नरघा-पगाज या दोलर या घ्यनि । यह है आंतरिक भावना का वाह्य प्रतिब । समूह संगीत का गान । उगवा जात दुःख हर है । तन-मन आत्मा व दुःख विभोज हो जाय । श्री नाथ का जय जयकार हो जाय । नाद की जय में नवजात की विजय । दुनिया भूनी जाती है । पन्नामा में लक्ष्मीन बन पाते हैं ।

स्वभाव का विस्मरण हो जाय । आसगास का वातावरण स्पर्श न करे । अन्य दुन्यवी शब्द कान पर रेंगता नहीं है । बोले हुए पदों का ध्वनि कान में प्रतिघोषित होते रहे ।

### सम्यग् गीयते-संगीतं

संगीत आत्मा की आवाज है । ज्ञान की जागृति है । स्वभाव की स्मृति है । पुद्गलभाव की विस्मृति है । आत्मानन्द में तरबतर हो जाते हैं । परमात्म भाव में प्रवेश करते हैं । साधुत्व का संस्मरण है । संयमभाव की स्वीकृति है । त्याग की उत्सुकता है । मोह का मारण है । राग-द्वेष पर चोट है । सही राह है । परमात्म-आज्ञा का, संगीत में तीर्थंकर नाम कर्म बाँधा श्री रावण ने । सूर्याभदेव की नाट्य-कला शास्त्र में सुप्रसिद्ध है । द्रौपदीजी की भक्ति अभिनंदनीय बनी । संगीत आत्मा की आंतरिक ध्वनि है ।

### ११८. “तन्तुवाद्य ॥”

तन्तुवाद्य आज भूले जा रहे हैं । सूक्ष्म संगीत के ये साधन हैं । बीना की प्राचीन माधुरी आज कदाचित् अनुभवी जाती है । हार्मोनियम तबले और शहनाई (पीपुड़ी) ये मुख्यतः वन चुके हैं । उसी में भी वेक ग्राउन्ड भूला जा रहा है । गायक स्पष्ट शब्दोच्चार प्रयम करें । उसी वक्त तन्तुवाद्य अतिमंद होता है । आलाप के माधुर्य के समय पर, मंद मंद गति से वाद्यों का ध्वनि बढ़ता जा रहे । लय तान के साथ सुबद्ध रहे । वाद में एक ही साथ संगीत का ध्वनि-तरंग वातावरण में बढे । ध्वनितरंग में उन शब्दों की गुंजाहट अनुभवे ।

वल्कि प्रत्येक वाद्यकलामे ध्वनितरंग गुंज उठे। सारा  
वातावरण सगीत मय बन जाय।

इसके लिए अवश्यमेव निस्वन्ध शांति होनी चाहिये।  
य'नोक्ता कोलाहल बड़ा विक्षेप है। महा अडबनस्प कर्म बड़े  
जाते हैं। पुण्य प्राप्ति के स्थानमें पापका डेर झूझा होता है।  
न'नुगायन पोन गिरनेकी आवाज भी मुनी जा मके, इनकी  
शान्ति आवश्यक है। परन्तु ज्ञाता न रहे, सगीत के।  
आस्वादकी परवाह नहीं। श्री नाथके गुणगाणकी दिलमें भक्ति  
नहीं। मिस लिये शक्तिका सदुपयोग नहीं।

२०-२५ वाद्य एक ही साथ ध्वनि करे। आत्मा ससारसे  
चौंक उठे। सुरावलीका सुर उदात्त बनना जाय। आत्माका भाव  
क्षयक श्रेणीमें चढ़ने लगे। उसीका नाम हैं सगीत। भावसगीत  
विना-वाद्य भी जोशीला बने। ऐमा था हमारे नागकेनुजी।  
अहुमतपके महा उग्रामक। पुष्पपूजामे रंग लग गया है। आंगी  
रंग-विरगी बना रहे हैं पुष्पोंकी। तीन जगनके तारक भगवन्त  
वीतरागकी। पुष्पमें घुसा हुआ छोटा मरें डसा। भावनाका  
भग नहीं। रंग बढा ध्यानका। क्षयक श्रेणि आगे बढ़नी चली।  
सब कम जल कर नष्ट हुए। मोहकी बन गई साख। घाति सब  
नष्ट। प्रकटा केवल्यज्ञान। भाव सगीतका प्रभाव।

### ११६ 'अजन शलाका प्रतिष्ठा।'

' क्या श्री नाथके चिम्ब की पूजा करनी है न। शिन्धी के  
यहाँ आहुति बनती है न। तो अजन शलाका किसलिए ?  
प्रतिष्ठा विधिकी क्या जरूरत है ? प्रश्न ठीक है। जिज्ञासके  
कारण पूछे गए हैं वैसे हैं। जमानेके विषयमें भरे हुए पूछे हैं, तो  
निरर्थक, निर्मूल्य अज्ञानके सूचक।

बिना ध्यान ध्येय भी नहीं। ध्येय प्राप्तिके लिए अवश्य साधना होना चाहिये। साधनसे साध्य सधे जाते हैं। साधक सबल श्रद्धा युक्त अगर हो तो! बिना बाड़ बेल कहाँ? बाड़ तो आलम्बन। ध्यान साकार निराकार दोनों प्रकारके। निराकार निरालम्बन ध्यानकी वक्षा बड़ी ऊँची। हाई स्टेज पर पहुँचते समय लगे। उसी स्टेज पर पहुँचने के लिए आलम्बन की जरूरत है सर्वोत्तम आलम्बन सर्वोत्तम जिनमूर्ति संसारीको!

जिन आगम भी विंशष्ट आलम्बन। परन्तु वह है, क्षयोपशमका विषय। कितने पढ़े हुए? शास्त्री जानवाले कितने रे कितनोंकी इच्छा? प्रतिशतोमें एक या दो प्रतिशत आवे। जब कि मूर्तिकी ओर विषमकालमें भी अस्सी प्रतिशतका आकर्षण। ध्येय की बात अलग है। उसकी ओर उँगली। निदर्शन समय पर होगा। मूर्ति-महा अवलम्बन।

आलम्बन स्वच्छ-सुडोल और कलामय हो। आत्मामें जन्मी हुई कुरूपता दूर करनी है। कर्मों की लगी हुई अस्वच्छता दूर करनी है। कैवल्यज्ञानकी श्रेष्ठ कला प्रकट करनी है। अज्ञानता के जमे हुए ढेरोंको दूर करना है। अधिकारके ढेर दूर करना है। पावित्र्यता की बाढ़ आगे ढकेलना है। सही स्वाधीनता प्राप्त करनी है।

आधार सभी प्रकार का, अवलम्बन पर है। खानमें से पत्थर निकलता है। वहाँसे ही शास्त्र दर्शित विधि शुरू होती है। मन्त्रोच्चार तो होते हैं। मन्त्र है, शब्द ध्वनि। ध्वनिका चमत्कार आजभी जगविख्यात है। सगीत के ध्वनिसे खेत खिल उठे। बागके पौधे बड़े हो जाय। बहुत फूलफलों को देनेवाले बने। पहाड़ के पहाड़ भी तूट जाय। तो क्या मन्त्रोंसे अशुद्ध अशुभ परमाणु दूर न हो जाँय?

पवित्र स्थलमें पत्थर पर शिल्प कार्य होता है। निम्न, रुईसे भरी गद्दी है। नही सही लगेगा, आजके विपपान किये हुएको। शुद्ध घी से पूर्ण भरे दीपक हो। मादक दशांग धूप भी हो। किसलिए? अशुभ विचार दूर करनेके लिए। शुभ विचार प्रकट करने के लिए। दुर्ग धि, पुदगलो को दूर करनेके लिए। सुगंधि पुदगलो का सन्मरण करन के लिए।

शिल्पी की तालीम भी अनौखी होती है। काम कम घंटे तक करने का। वेतन मांग से सवाया देवे। भोजन भी भांति भांति के, ऋतु के अनुसार, जिसने मन की प्रसन्नता बटती चले। मूर्ति में सुन्दर भावों का सन्मरण हो जायें। आकार सुन्दर, मुद्राकृति अफुलित। मानो अभी अभी बोल उठेगी। सौम्य स्मितो से भरे हुए ये विम्ब। गांभीर्य का गौरव पूर्ण प्रतीक। आँखें सिर्फ भाव कर्षणा का भांडार।

जिन विम्ब तैयार हुए। देवत्वका सन्मरण होना चाहिये। देवाधिदेवत्वका अविभाव होना चाहिये। वादसे ही पूजन होना चाहिये। महामहोत्सव पूर्वक पाँचों कल्याणोंकी उत्सव किया। विश्व कल्याण के लिए आचार्यों आदि द्वारा अजन। अजनमें छिपा हुआ है, आत्माका रजन। पापीका प्रभाजन मुक्ति मार्गका गमन। अजन शलाका सुवर्ण सली से होता है। उसीका नाम अजन शलाका। आँखोंमें अजन डाले। आँखें खुल जाती है। दुनिया दीखनेमें आती है। अजन माने कवच्य ज्ञानका विधि पूवकज्ञा प्रतीक। आँख पर भपन की आँख ठहरेगी। आधि-उपाधि-उपाधियों के दुख नष्टप्राय होंगे। घाति सब नष्ट होंगे। केवल्य ज्योति प्रबटेगी। यह है अजन विधिकी अपूर्वता। त्यागी महात्माओंकी लोक कल्याणकी भावना।

प्रतिष्ठा है, स्थापना जिन विम्बोकी । जिनालय तैयार हो चुका है । श्वेत संग मरमरका । मानो पृथ्वी पर उतर आयी हो, आकाशगंगा । प्रत्येक संगेमरमर अरीसा बनता है आत्माका । आदर्श जीवन की याद लाता है । जड़ पाषाण वस्तु नहीं रहते हैं । बोलती पुस्तकें बन जाती हैं । अगर विधिपूरसः संपूर्ण उदारता हो तो । समवेदना-सहिष्णुता-लक्ष्मीकी असारना त्याग-संयम और तपके ये प्रतीक हैं । क्यों ? बंधानेवालोंकी जीवन कला से ? जीन मंदिर निर्माता अर्थात् भव्यात्माओं का भ्राता ।

निर्माता उदारताके गुणोंका मालिक होता है । लक्ष्मी उसीको हाथके मेलके सामान लगती है । मंदिर-निर्माण आदि कल्याणक कार्योंमें उपयोगी बनी, उतनी ही सफल । और सब निष्फल । कुछ कुछ खाद्य-पेय वस्तुओंका त्याग करना है । ब्रह्मचर्यका पालन होता है । आर्यविल आदि यथाशक्ति तप चालू होता है । कारण पूछता है ? सहिष्णुता और समवेदना उसमें व्यापक होती है ।

ऐसा भक्त देखभालके लिए, तैयार होते, जिन मंदिर आता है । कारीगरको उदास देखता है । कारण पूछता है । घर पर पत्नी बीमार है । स्वयम् संभाल रखनेकी आवश्यकता है । भक्त, कारीगर को नीचे उतरने के लिए कहता है । दस दिनोंका वेतन पहले से देता है । घर जाओ सेवा चाकरी करो । मन प्रसन्न होने पर अवश्य आना । वेतन चालू रहेगा । हाँ ! इस चित्तमें कितना काम बढ़ाया है ? पाँच-सात इतने काफी सातों बढ़ावा दूर करके फिर से काम किया जायगा । क्या समझमें आते हैं सहिष्णुता और समभाव ? देवालय याने उदारताका दरिया । मूर्ति संसार सागर तैरनेका अभेद्य

अहाज । इमलिष प्रतिष्ठा माने दुंदुभि नाद ।  
 आमरण भव्यात्माओं को भक्तिके लिए । शक्तिकी  
 उन्नति के लिए । धन्य है निर्माताओं को । धन्य है पूर्वा-  
 न्यायों को । धन्य है, महामगलमय विराट जन शासनको ।

## १२० "धन कैसा चाहिए"

स्यान न्यान पर प्रश्न होता है । नमस्समे-अनमस्समे-  
 मदकरी रूपमे भी, धर्मकार्यों मे धन किम प्रकार मे-व्यय  
 करना चाहिये । उत्तर है, शुद्ध नीति-मन्चाई से और  
 प्रामाणिकता मे पैदा किया हुआ । तैसा धन न मिलने पर  
 क्या धर्म कार्य में रुकावट ला देनी ? क्या माघन प्रवाह  
 बिनकुल बन्द कर देना ? जिसमे थोड़े जशों में टिकी हुई  
 धर्म भावना नष्ट नहीं होने देनी चाहिये । व्ययहार शुद्धिके  
 सिद्धांत पर अपलाप नहीं कर देना चाहिये । उस तरह दानकी  
 बची-भुची भावनाको नेस्त-नाबूद भी नहीं होने देनी चाहिये ।

वात यह है कि सच्चा धर्मो महद् असौने प्रामाणिक और  
 नीतिमान होता है । अपितु किसी भी कठिन मजगो में,  
 अनीति करनी पड़े तो, उसका आत्मा दु गित होता है । यह  
 बात उसको दमती है । इसलिये वह क्षण कोटिमें आ गिरता  
 है । परन्तु जिसका मारा पता जोर करपीन अनीति और  
 अप्रामाणिकता की नींव पर स्थापित हुआ है । ताम्र पताया  
 है । और आगे पगता जाता है । इसकी बातमे क्या ? तैने  
 महद् असौ म धन पावने का करोगाये विाने ? और  
 अनीति से प्रतिपा व्यय करनेवाये हों, तो, प्रशमा और  
 नीतिलानता को बरी भयकर है न ? इसलिये ऐसी



व्यवितों के लिए किसी भी प्रकारके धर्म का स्कोप नहीं है । अब रहा सिर्फ एक वर्ग ?

जो धर्मी नहीं है, नीतिमान नहीं है, परन्तु पूर्वपुण्य की सहाय से सुन्दर कमाई करता है । आमदनीका करन्ट भी जोरो का है । ऐसे कतिपय आत्मा को सुनने से-पढ़ने से किसी भी क्षण पर सद्वृद्धि जागृत हो गई, तो हे भगवान ! ये सब इस लक्ष्मी के खातिर ? जो किसी भी समय पर फेंक दे उसीके लिए ही ? अन्तमे जिसको छोड़कर जाना है । उसी ही के लिए यह पाप ? यह अनीति ! दिलमे प्रकृति-तन्त्र का करन्ट लग गया । सत्यकी समझदारी कुछ अशोमे भी जागरूक बन उठी । ऐसे आत्माको निर्मल बननेका कुछ अशोमे मन होता है । “पश्चात्तापका पुनित झरना स्वर्गसे नीचे उत्तर आया है ।” वैसे आत्माको धर्मस्नान करने देना या नहीं । पवित्र बनने देना या नहीं ? कि सिर्फ ‘ना’ कहकर उसका सीना क्या तोड़ डालना ? पैदा हुए सदभावको जला देना ? पाँच लाख विलासमें खर्च करे, तो कौन रोकनेवाला है । तो सन्निष्ठा पूर्वक धर्मकार्योमे खर्च करे तो मजाक किस प्रकारकी ? उसमे उसकी अनीतिको बिलकुल भी सहारा हमारा नहीं है । परन्तु उसमे जागृत हुए पापके पछतावेको और नीतिकी ओर प्रकट हुए सदभावको हमारा सहकार है । ऐसे करते बिलकुल नीतिमान और प्रामाणिक बन जाय, तो बड़ा फायदा, एक सज्जन-सन्नागरिककी समाज को भेट मिलेगी ।

जबकी चारों ओर महा तमसके काले बादल मंडराये हैं । वहाँ एक-दो विजलीके चमकार प्रकट हो जाये तो होने दीजिये ।

चाहे वैसे सजोगोमे "नीति" को हो, 'व्यवहार सिन्वात समझ लेना चाहिये । अनैतिका भाषदण्ड गलत हो गलन । अपितु सही बातको ओर वे ध्यान कैसे रह सके ? आँखोंके सामने प्रकट होती रहनी, चौबीसो घण्टीकी प्रवृत्तिको-परिस्थितिको कैसे फँक दो जा सके ? 'अर्थनीति' और 'राजनीति' दोनों जहाँ 'नीति' के रूपमें ही न रहे हो । वहाँ क्या कहा जा सकता है ? भयंकर कट्टर सजोगोम भी 'नीति'-मंत्र-प्रामाणिकता ही सिद्धान्त मान ले जाय । उसका ही उद्देश दिया जा सके । तब ही कोई भी विरल व्यक्ति उसका उपासक देखने में आवे । और सभी तो, जैसे थे, भाई जैसे थे, कौन किससे कहे ? ऊँरकी कक्षा से लेकर नीचेकी कक्षा तक व्यापक भ्रष्टाचारमें जो कोई बच गया हो या बच सके उसको शनकोटि धन्याद !

इतनी गंभीर बातके बाद भी स्पष्ट विचारणा के बाद, प्रश्नकी उत्तर, सहज स्वाभाविक रीतिसे बहुत स्पष्ट रूपसे मिश्र जाता है । और तो धर्मियोंको, धर्मगुरुओंको, येन केन प्रकारेण गिरा देनेकी वृत्ति जिसमें उत्पन्न हुई है, उसके भावीकी बलिहारी है ? इससे ज्यादा क्या कहा जाय ?

१२१ "क्या धनके बिना धर्म हो सके या नहीं ?"

प्रश्न अच्छा और समझने योग्य है । प्रश्न के पीछे धनका तीव्र लालच न हो तो । जिसके पास धन है, वेलेन्स है, सामारिक दृष्टिसे सुखी आर्थिक जीवन है । उनीका यह प्रश्न हो तो, बिल्कुल "ना" में उसका प्राथमिक उत्तर है । अगर वह ऐसा कहता हो तो, सचमुच मुझे अपना धन धर्मके लिए खर्च करना चाहिये । परन्तु मेरा पानोदय है । शक्ति होने पर एक पैसा भी व्यय करने के लिए मेरी इच्छा नहीं होती है ।

तो वह क्षन्तव्य कक्षाका जीव है। अगर यह एकरार हृदयका—सच्चे दिलका हो तो।

अब जिसके पास धन नहीं है। वैसी आय भी नहीं है। इस जमानेकी महंगाई परेशान करती है। इनके लिये, विना पैसे खर्च किये भी धर्म करनेके मार्ग खड़े हैं! चारित्र्य, सुन्दर स्वभाव—नम्रवाणी—ब्रह्मचर्य—सेवाभाव—सहिष्णुता ये हैं अलग अलग तपकी कोटी। रसत्याग, जरूरतों पर काबू। नीति—सत्य—प्रामाणिकता इत्यादि बहु प्रकारोंमें धर्मका पालन कर सकता है। करा भी सकता है। अरे ! ऐसा आत्मा तो, उदास भावना चनता, छोटी आयमें से पाँच या पंद्रह धर्मके मार्गमें व्यय कर सकेगा। तभी उसको चैन होगा चैन ? यह तो हमारा अलवेल भारतीय माना जा सकता है।

## १२२ “समाज—धर्म और लक्ष्मी नंदन” ।

क्या समाजको धनवान की जरूरत है ? धर्ममें उसका स्थान है ? हो भी सकता है और न भी हो। सुयोग्य आत्मा और धनवान—उदार वह तो है समाजके चोकीदार। समाजकी प्रतिष्ठा है। समाज ऐसे धनवानको अभिनंदन देता है। उसकी भूरि भूरि प्रसंसा भी करता है। उसका स्वागत पुष्पमालाओंसे करता है। उसका स्थान गौरवपूर्ण बना देता है।

धर्ममें प्रवेश करनेवाले ऐसी निराभिमानी आत्माएँ अनुमोदनके पात्र बनते हैं। धर्मगुरु भी उनको उत्तम मार्गकी ओर अग्रसर करके उसके आत्म कल्याणका साधन करनेमें दत्तचित्त होते हैं।

परन्तु ५०० खर्च कर के पाँच हजार का दिखावा करनेवाले को भी समाज पहचान लेता है। जिस का सीना कड़ा

होता है, उसकी परख भी समाज नयनों को होती है, मानते हैं कि मरने दो । हमारा क्या ? थोड़ा मा अभिमान करने दो । हमें काम से काम रखना चाहिये । दश हजार दिये तो जाने दो । एक पत्र का कागज और एक पुष्पहार उसके लिए गनिमत है ।

धर्म में तो ऐसे को जान-बूझकर स्थान नहीं दिया जाता है । एक हकीकत है, कि उसके लिये पथ आरोह बनाने के लिए इस दृष्टि विंदु से, औचित्य बताना आवश्यक समझना । सभा में अगली लाइन में बिठवाना । उस में भी गलत बलद और टीका-इर्षा करनेवाले-भाग भूले हुए । जो पुण्य और पाप के इस खेल को नहीं समझे हैं । सकुचिन दिलके हैं ।

### १२३ “क्या धर्म कलह कराता है ?”

धर्म और कलह यह बात गलत है । उसकी नींव ही गलत । धर्म ही धर्म है । प्रशम उस की चोटो है । धर्मप्रकृति का मोन्दय है मुक्ति की सब से ऊँची चोटी है । इसी में कलह कहाँ से प्रवेश कर सकता है ? अज्ञान से उलटा मालूम होता है । मोह से सत्य, असत्य के रूप में दृष्टि गोचर होता है । उसी में मोहवश जमाने के गहरे अधकार में धर्म में कलह मालूम होता है । और तो मिद्धात रक्षा को-सत्य की आलवेल को कलह कहनेवालो की मृदारवबाद । उस पामर प्राणी की दया ही खाना चाहिये न ? क्यों कि भाव दया तो शासन के प्रत्येक के लिए भी धर्मात्माओं में जिन्दा रहती ही है । जिन्दा रहनी भी चाहिये । यह है जैनशासन । वीतराग परमात्मा का आहंत-शासन विश्व कल्याणकर महासाम्राज्य ।

और एक बात तो स्पष्ट कह देनी चाहिये । सिद्धांत शिक्षा में भी दिल की सच्चाई, कटु बानी का उपयोग नहीं होने देगी । आँखों पर दुश्मटे रखे जा नहीं सकेंगे । परन्तु कहे जाने पर भी, आंक की गड़िया रखनी पड़ी, ऐसा है समार ? समझने के लिए आनेवालों का उनकी मान्यता साप्टत्व से-शास्त्रों की पंक्तियों द्वारा ही समझाया जायगा । पंक्तियों का अर्थ सरल और शुद्ध बनवाकर,

इस में कहाँ है कलह ? और कहाँ है मारपीट या गाली गलोज ।

परन्तु संसार ही विचित्र है । जैसा दिल में वैसा मुख में जैसा अंतर में वैसा ही ब्रह्मांड में । स्वार्थ तो जेतान है । उलटे राह पर ले चले । धर्म का उपयोग नहीं है । मजाक-हँसी में बड़ा रम है । धर्मक्षेत्र में भी स्वार्थ को चरना करना है । वहाँ इसलिए बेचारे आत्माको उलटा देखने में आवे । सत्य के सामने दृष्टि भी नहीं करेगा । अगर कोई उँगली निदेश करायेगा तो दोषयुक्त देखेगा । आप का चाहे वैसा हो, लेकिन मेरा स्वार्थ तो अवश्य साधना चाहिये । वर मर जावे कन्या मर जावे मगर हमारा खोला-तरबोल होना चाहिए । ऐसा न्याय वह समझेगा । उसको उलटा देखने दो वह दया के पात्र । ऐसे लोगो को धर्म में कलह मालूम होंगे । धन के लिए या जमीन के टुकड़े के लिए-या प्रेयसी के लिए तीन-तीन बार कोर्ट-कचहरी पर जानेवाले बहुत अशो में । आज के जमाने में वैसा ही देखने में आयेगा । परन्तु एक प्रश्न पूछ ले । सारे विश्व की सारी फाइलों में धर्म के कलहों के केस कितने ? एक टकाका चतुर्थास प्रतिशत होता ?

## १२४ "क्या धर्म राष्ट्र को उत्कारक है ?"

राष्ट्र को, राष्ट्र की प्रजा को, सही अर्थ में, उत्कारक ही धर्म है। धर्म नहीं, तो नीति भी नहीं। धर्म में सत्य और अहिंसा कहाँ से रहेंगे ? त्रिलोक सही अर्थ में सत्य और अहिंसा को लीजिये। कोई भी राष्ट्र या राष्ट्र की प्रजा इन दोनों सत्त्वों के बिना जिंदा न रह सकती है। न रह सकेगी। न रह सकती है। राष्ट्रधर्म भी प्रजा के भावराज की रक्षा के लिए है। भावराज की रक्षा के बिना द्रव्यराज की जमल में रक्षा नहीं होती है। और तो अज्ञान से पागलपन से चाहे जो कुछ बोला जा सकता है। अधर्मी का अधर्म स्वार्थ धर्माभास को धर्म मान ले। उसी में से राष्ट्र को नुकसान होगा। प्रजा को पीड़ा होगी और धर्म का नाम निन्दित बनेगा। वहाँ क्या किया जा सके ? धर्म-तप-सत्य-याग-अहिंसा की व्याख्याएँ उलटी होने लगी ? प्रजा को भी गनत गद्द पर ले जाय। जहाँ बहुता की अज्ञानता प्रजाजनो की हेसियत भी क्या ?

## १२५ 'क्रियाओंमें धर्म कैसे माना गया ?'

क्रिया प्रत्यक्ष ज्ञान है इसलिए ही प्रेकटीकल है। इसलिए एल एल जो की उपाधि प्राप्त करनेके बाद क्या ? अच्छे नामचीन की राहचरीमें अल्पाधिक प्रेकटिस करनी ही पड़ेगी न ? उसीमें ही माफन्य और अच्छा चान्स ज्ञानको विज्ञानमें परिणत करना, ये हैं क्रियाएँ। भोजन पनानेकी क्रिया सिर्फ पुस्तकको पढ़नेमें नहीं हम्मगत होगी। इस लिए उसको जानने-बालोकी राहचरीमें, तैयार होने के लिए क्रियात्मक शिक्षा लेना जरूरी है। क्रिया तो पारदर्शक है।

क्रिया भावका प्रति घोष पाडकर ही रहेगी । क्रियामें वेग भी है । दिल-दिमागको कार्यान्वित करनेवाली है । क्रिया माने सद्भावकी उन्नत श्रेणीका प्रतीक । उलटे भावसे करने वालोंको उलटा फल प्राप्त होवे ।

सामयिक समतागुण प्रकट करे, विकसावे । प्रति क्रमण मनकों पापसे रुकावट करे । किये हुए पापोंका पश्चताप भी करावे । पापघ्न धर्मकी पुष्टि करे । आत्माको संयम भावमें पुष्ट करे । पूजा महा पावन करी । नाथकी पहचान करावे । आत्माको जागृत करे । व्याख्यान बानी देव, गुरु और धर्मकी परख करावे । भावना भक्तिमें तरबतर बनावे । आत्मानन्द भी करावे । क्रियाएँ आत्म भावकी प्रत्यक्ष सीढ़ी है ।

### १२६ “मोदकका टप्टाँत” ।

घी, गूड और आटेका लड्डू बनता है । तीन थालीमें तीन हाजिर है । अवश्य बनेगे । वाह ! भाई, यों ही कैसे बन पायेंगे ? तब, तो, क्या क्या करना पड़े ? रे, बहुत विधि-के पोछे-बादमें रटव चूलहा झौकना पड़े । या अन्य साधनोंका उपयोग भी करना पड़ेगा । हर एक का प्रमाण प्रमाणसर लेना पड़ेगा । गूड तो अच्छा, कुछ अधिक पड़ जाय तो क्या हर्ज है ? मजा नष्ट हो जाय ? अच्छा भाई ? आप की बात मजूर रखता हूँ । आप के कहने के अनुसार लड्डू बनवाया । थाली में परोसा भी गया ! परंतु देखो, स्पर्श नहीं करना । कहो केसा स्वादिष्ट बना है ? बड़ा अचरज, बिना मुह में रखे ?

स्वादका प्रश्न पूछते है ? मुँहमें रखनेके बाद, चबा देनेके बाद जीभको आस्वाद करने दो । बहुत अच्छा बादमें, तो कहेंगे,

न ? कैसा है आस्वाद ? स्वाद का वर्णन कैसे किया जा सकता है ? आपही थोड़ा सा टुकड़ा मुँहमे डालो न ? जीभ पर ? क्रिया । क्रिया ?

बिना क्रिया के ज्ञान नहीं । “सम्यग् ज्ञानक्रियाभ्याम् मोक्षः” ज्ञान क्रिया की ज्योति ही है । क्रिया ज्ञानका रक्षक है । पोषक तत्त्व है । चौदवे स्थान पर निष्क्रिय बनेगा । बादमे किसी भी योगम नहो । क्रिया नहीं । निर्ऋत्य बननेमे भी क्रियाएँ अति आवश्यक है ।

१२७ “क्या सिर्फ अकेला ध्यान नहीं चलेगा ?”

कैवल्य ज्ञान प्राप्त करने के लिए ही ध्यान आवश्यक है न ? घमध्यान शुक्लध्यान, दो, शास्त्रोने बताये हैं । और उन शास्त्रोने ध्यान की सभी भूमिकाएँ बतलाई हैं । केवल नाक दबाकर, पद्मासन लगाकर बैठ रहनेसे क्या ध्यान की प्राप्ति होगा ? मन-रचन काया का निरतन वही ही है प्राथमिक ध्यानकी भूमिका न ? वही है योगका प्रारम्भ ही न ? मन चंचल भटकता फिरे और ध्यानकी बात कहाँ ? आलसमे मनको स्थिर होने दो । बिना शुभ प्रवृत्ति के मनकी स्थिरता कहाँ ? शुद्ध आशयकी प्रवृत्ति, निवृत्ति ला सकेगी ।

लक्ष्मी का ही केवल ध्यान करते रहो, व्यापारके लिए जाना मत ? नौकरी की गुलामी भी मत करना । इसीमे भूखा रहने की बात ही कहा है ? यह तो सिर्फ कोरे ध्यान को आलसमे देने की बात है । इसलिए सिर्फ कोरी ध्यान की बातोमे मोहविलसित न बनना । जिनदेव की आज्ञानुसार सब किये जाओ । ध्यान की भूमिका पर ध्यान स्वयम् आ पहुँचेगा । अनोखा आनंद मिलेगा ।



देवाधिदेव चरम तीर्थपति भगवंत महावीर का ध्यान तो आश्चर्य जनक है न ? परिपह उपसर्ग मह लिये । कैसे भयंकर । अपितु अडिग रहे । तप साढे बारह वर्ष का । गिरको घुनादे वैसा । क्या है, वैसी शक्ति ? और पिछले भवोंकी रे नंदन राजर्षि के भवों की आराधना ? तप-सयम विना बुद्ध आचरण के और आराधन के, ध्यान की बातें दंभमें और आत्माकी छलमें न परिणमे तो आत्मा का कल्याण ।

१२८. “आज श्री तीर्थंकर देव कहाँ हैं ?”

वर्तमान कालमें पाँच महाविदेहों में २० तीर्थंकर भगवत चराचर विश्व को देखते, जानते, इस विराट विश्वभूमि पर विचर रहे हैं । प्रत्येक महा विदेहमे ३२ विजय । (१ विजय= करीब एक भरतक्षेत्र) होता है । उनमें से चारोंमें चार तीर्थंकर देवों का आज अस्तित्व है । अर्थात् पाँच महाविदेहोंमें २० जिनेश्वर देव महा ज्ञानका प्रकाश फैला रहे हैं । उक्त क्षेत्रमें सदैव चौथे आरे के भाव होते हैं । वहाँ घर्मका और तीर्थंकर जेवों का विरह नहीं होता है ।

उन बीस तीर्थंकर देवों के दो कोटी कैवल्य ज्ञानी महात्मा हैं । दो हजार कोटी साधु महात्मा आत्म साधना कर रहे हैं । अगर कोई उच्चकोटी के देव की सहाय या प्रसन्नता प्राप्त हो जाय तो, परमात्माके सदेहे दर्शन आज भी कोई पुण्यशील आत्मा कर सके । इसलिये ही प्रत्येक सुबहमें प्रतिक्रमणमें सीमंघर स्वामीका चैत्यवंदन करते हैं । महामहोपाध्यायजी को तत्कालीन प्रवर्तमान परिस्थिति संघ की देखकर आघात पहुँचा है । श्री सीमंघर स्वामीको १२५ गाथाओं के स्तवनमें प्रथमकी दो कलहों मे मार्मिक विनंती की है ।

‘स्वामी सीमंघरा विनती, सुनो मेरी देव रे ।

श्री सीमधर स्वामिने पुष्कलावती विजयमें जन्म पाया है। पिता श्रेयांस राजा, सत्य की रानी माता। १७ वाँ कुशुनाथ और १८ वाँ अरनाथ भगवत के बीचके समय में प्रभुश्रीका आविर्भाव हुआ है। २० वाँ श्री नमीनाथ भगवान के अतरमें प्रभुश्रीने सयम् लिया। आगामी चौबीसी के श्री उदय प्रभु और श्री पेढाल स्वामीके अतरमें सीमधर स्वामि सिद्धपद प्राप्त करेगे।

## १२६ “भालतिलक की भव्यता”

पूजा करनेवाला भक्तजन अपने भाल पर तिलक करना है। केसर चदन मिश्रित कुंसेसरिया चाल्ला जैन की पहचान करावे अर्थात् जैन जिनकी आज्ञा और क्रियाओंकी अडिग श्रद्धा रखता है, और शक्ति अनुसार पालन भी करता है।

“तिलक करे तारक नाम का, जिन आज्ञा सिर पर धरे।” यह, तो है, सर्वज्ञ भगवन्तको प्राप्त करने के लिए गौरवपूर्ण तिलक। यह गौरव तीनो गारवदोषो का नाशक है। अकार्य करते समय रुकावट करनेवाला पेहरागीर।

परन्तु इसके अलावा भी गले, हृदय और नाभि पर, इस तरह तीनो स्थान पर, तिलक करना, पूजा करनेवाले के लिए आवश्यक है। बोलना-उच्चार बरना जिनाज्ञाके अनुसार। व्यवहारमें दिल साफ है, ऐसा बोला जाता है। इसलिए दिलमें जिन आज्ञा धारण करना और श्रद्धा-धमप्रेम-तत्त्वज्ञान भी अधिक गहरे घोर नाभि में स्थित हो जाना आवश्यक है।

इस के सिवा, इसने पीछे, आत्म कन्याण के हेतुसे तन-मनके वैज्ञानिक प्रयोगोंका तन्त्र भी वैठा हुआ है। पूर्व पुरुषोंने

आयोजित की हुयी क्रियाओंमें पीछे गुप्त रहस्य भी भरा पड़ा है। जैसे कि पाटले पर बैठकर भोजन लेनेकी गृहस्थकी प्रक्रियामें, उनके आसन पर बैठने की साधु की प्रक्रियामें, ३-३॥ (साढ़े तीन) हाथ दूर द्रष्टि रखकर चलनेकी प्रक्रियामें स्वपर कल्याणकी सुंदर रेखाएं अंकित हुई हैं।

## १३० “आरती मंगल दीप” ।

‘अरतिको उतारती है आरती’ । रति-अरति, आनंद-खेद के द्वन्द्वको दूर करनेके लिए श्री नाथकी आरती उतारते हैं। पाँच वक्तियोंका संकेत पाँचों जानकी प्राप्ति सूचित करता है। महद् अंशोंमें, बोलनेकी आरतीकी पाँच कड़ियाँ होती हैं। आत्मा भक्तिमें सान भन भूत जाते हैं। तन्नीन बन जाते हैं। वाजिन्नों-वाद्योसे वातावरण शुद्ध बन जाता है। छोटे बच्चों पर सुकोमल संस्कार सिंचन होता है। धर्मभावना जागृत होती है।

तीन जगतके नाथका मंगल दीप है। कैवल्य ज्योति जग रही है नाथके आत्मामें। उसीका प्रकाश झिलना है, उपासकोंको। प्रकाशका प्रतीक है, शुद्ध धृतका दीपक। धी के दीपक और उसकी रोशनी स्वच्छ वातावरण और द्रव्यभाव-स्वास्थ्यकी द्रष्टिसे अति जरूरी है।

‘तीन जग दीपक नाथ, तू देना हमें साथ ।’

## १३१ “चामर ढालना”

यह है, एक सुखद राज प्रतीक देवेंद्र चामर दोनों ओर ढालते हैं। अपनेको कृतकृत्य मानते हैं। नृत्यके साथ चामर पूजा

अद्भुत रितिसे होती है। आज तो महत् अशोभे, चामर देखने भी योग्य नहीं होते हैं। अति नाटे श्याम और पीले बने हुए। क्या? क्या भक्ति का भाव चला गया है इसलिये? त्रिजगत्पतिके परमोपकार को नहीं पहचाना है, क्या इसलिये? स्वच्छ सफेद जुईके फूल जैसे, श्वेत-विकसित। दबते ही आँखों को आकृष्ट करदे वैसे दो मूल्यवान् चामर-जिनकी दोनों ओर काच जड़ित पेंटी हो। सुन्दर चाँदों की जजीर, जो जरा लम्बी रखी हो। चामरों की देखभाली होनी चाहिये। मँले न होने पावे न इधर-उधर भक्त जन रखे। देखते ही चामर झुलाने की इच्छा हो जाय।

हे स्वामिन्, ठीक ऊपर से नीचे आकर नमते हुए चामर सचमुच जीवित बन गये हैं वैसे लगते हैं प्रेरणा दे रहे हैं। जो नाथ के भी नाथ को विश्वोद्धारक को विश्ववन्दनीय तीर्थ कर देवों को नमन करते हैं, वे शुद्ध भाव से परिपूर्ण आत्माएँ शीघ्र ही ऊर्ध्वगामी बनेंगे। एक समय के काल में मिदधशिला आवास करेंगे। तीनों जगत् में आत्मा की सुगंध का फैलावा करेंगे।

१३२ “श्री जिनेश्वर देवों के पाँच कल्याणक ।”

कल्याणक शब्द, बहुत गहरा हेतुपुरस्स का है। वहाँ आधुनिक ‘नव्य’ शब्द योजित नहीं हो सकता है। तीनों जगत् का कल्याण करने का अद्भुत सामर्थ्य, जिन-तीर्थोंकरो में ही होता है। वही शक्ति तीर्थ कर के भव से पिछले तीसरे भव में आविर्भूत हो जाती है। मस्तक कपने लगे ऐसी उत्कृष्ट धर्म-आराधन से। उक्त आराधना देवलोक में भी महा-वराग्यमान रखती है। कदाचित् कवचित् नरक गामी हो जाय, तो भी उच्च कोटी का प्रशम अनुभवता है।

(१) देवलोक में से च्यवे तो भी, नन्दीश्वर दीप में 'कल्याणक' आराधना अट्ठाई महोत्सव भी देव करते हैं । क्यों कि तीन जगत के सुयोग्य आत्मा के उद्धारक, माता की कुक्षी में पधारे और तीर्थंकर की हैसियत से चौदह बड़े स्वप्न माता देखती है । इसलिए ही च्यवन से ही तीर्थंकर देवों के तीर्थंकरत्व की पूजा देव गुरु ही कर देते हैं ।

(२) स्वामि जन्म लेते हैं । ५६ दिगकुमारी शुचिकर्म करे । उस वक्त, बड़े शान-शौकत से, सोत्साह ६४ इन्द्र मेरु गिरि पर हाजिर हो जाते हैं ।

प्रथम देव लोक के इन्द्र, बाल प्रभु को लेकर मेरु पर जाते हैं । भक्तिपूर्ण हृदय पाँचरूप धारण करता है । छत्र स्वयम् रखते हैं । दोनों ओर स्वयम् चामर ढालते हैं । स्वयम् आगे वज्र उछालते हैं । हृदय के पास, दोनों हाथों में रखकर प्रभुश्री को धारण स्वयम् करते हैं । अभिषेक महोत्सव याने स्नात्र महोत्सव—रत्न—स्वस्तिक रत्न—आरती—मंगलदीप—नमुत्थुणं—शक्रस्तव । देवों का हर्षनाद—नृत्य—दौडघूप । आनंदकी कीई सीमा—छोर नहीं ।

फिरसे इन्द्र प्रभुजीको माताके पास रख दे । रत्न—गेद और दुकूल वस्त्र युगल । रक्षा घोषणा—नन्दीश्वरद्वीप में अट्ठाई महोत्सव । सब कुछ सत्य से पूर्ण । महापुण्य का प्राकृतिक फल । बिलकुल आश्चर्य नहीं । अतिशयोक्ति भी नहीं । कितना लिखा जा सके ।

(३) प्रभुजी के दीक्षा समय को एक वर्षकी अवधि शेष है । लोकांतिक देव, हर्षपूर्वक आकृष्ट होने से आते हैं, विनति श्री नाथसे करते हैं । तीर्थ प्रवृत्तावोजी । हे नाथ ! जगत्

उच्चार के लिए सैयम अवसर यह समझो जा । अवधिज्ञानी प्रभुश्रीतो जानते ही हैं । परन्तु अपना शुभ आचार देव कैसे भूल जावे ।

वर्षोदान बारह-बारह मास तक सुवर्ण-सिक्के । अच्छे, वजनदार और घट्टा । ऊपर नाम, उपकारी माता पिताके । कोई भी ले जाय-ले जाय । ३८३ कोटी उपर असी लाख के दीनारका दान । सब त्याग । देवेन्द्रोने पालकी उठाई है । शोभायात्रा, अशोकादि वृक्षके नीचे पचमुष्टि लोच महा भीष्म प्रतिज्ञा । "करेमि सामाईअ," । देवेन्द्र की शांति के लिए घोषणा ।

४ अनेक परिसह—उपसर्गों, समतासे पूर्णध्यान, राग-द्वेष का सम्पूर्ण नाश । मोहकी कायमी विदाय । तेरमा गुणस्थानक सर्वतोमुखी सपूर्ण ज्ञान । ६४ इन्द्रोका आगमन समवसरणकी रचना, शासन स्थापना, चतुर्विध सध व्यवस्था चतुर्मुख उपदेश दो धर्मका चार प्रकारका उपदेश वि वि

५ राजा-महाराजा, नगरसेठ, उपश, सुणे, जाग्रत होवे खड़ा होवे, सयम धीकारे ।

देशविरतिघर बने । सम्यक्त्वका उच्चारण करे श्री प्रभु मुखसे मार्गानु सारी-मत्य नीति-प्रामाणिकता जीवनमें लाते हैं । जगत् उद्धारक आयुष्य पूण होने पर, आखरी जन्म समाप्त करते हैं । अजन्मा बनकर सिद्धि स्थान पर अनत अब्बाबाध सुखके भोक्ता बनते हैं । धन्य स्वामि ?

पाँचो कल्याणकके, देव नदीद्वर द्वीपमें मनाते हैं । विद्याघर चैताढ्य के, भी नदीद्वर उत्सव में मनाते सम्मिलित होते हैं । मनुष्य अपने अपने गावमें नग में देवालयोंमें या स्वर्गहीमें मनाते हैं । आज भी पाँचो कल्याणको की यत् किंचित् विधि ऐहमेवावादमें सुरक्षित रही है । पाँचो कल्याणको की रचयात्रा निरालती है ।

कल्याणकों के दिन पर दर्शन-पूजन-महापूजन-जप-तप-त्याग इत्यादि द्वारा मुक्तिमार्गकी आराधना आज भी होती है।

आराधना कल्याणक पाँच, प्राप्त करे भव पार ।”

कल्याणक इनकी रीति के अनुसार मनाते हैं। शास्त्रीमें उनकी रीति बतलाई गई हैं। उलटी रीति धर्म से च्युत कर देनेवाली है। वह धर्म ध्वंसक, शास्त्र को हत-प्रहत करने की रीति है। युक्ति-प्रयुक्ति है। आत्म कल्याण करे “कल्याणक” ।

१३३. “चौदह स्वप्नोंका रहस्य ” ।

प्रत्येक तीर्थंकर की माता प्रभुजीके आत्मा को गर्भस्थ धनते समय चौदह स्वप्न देखती है। आनेवाले महान् आत्मा के सर्वोत्तम गुणों की आगाही है। पुण्य प्रकर्ष की प्रकृति सर्जित चिह्न निशानी है।

(१) ऊँचा सफेद हाथी :-

चार दांत चतुर्विध धर्म कहेंगे। ऐसा सूचित करता है। मोह के बड़े किले पर निडर बनकर दौड़नेवाले है। चार गतियोंका स्व पर के लिए अंतक बनेंगे।

(२) मुख्य वृषभ :-

सयमका वीर्य वहन करेंगे। भरतक्षेत्रमें भव्य जीवों के दिलमें बोधिबीज बोएँगे। उन्नत ककुद प्रभुश्री के उच्च-गोत्र-वंश को सूचित करता है।

(३) शेर (त्रिह) :-

भव्य जीवोंका रक्षक बनेंगे। कुतीर्थिक रूप हिंसक पशुओंसे। परिषह रूप हस्तिको चीर डालने वाले। किसीकी भी मदद नहीं। बिलकुल डर नहीं।

(४) लक्ष्मीदेवी :-

वार्षिक दान देगे। जिनपदरूप लक्ष्मीजी को वरेंगे लक्ष्मी

चंचला, चपला, होती है। इसी को भी कीर्तिस्थानमें स्थिर बना दी।

(५) पुष्पमाला :-

त्रिभुवन के लोग प्रभुश्री की आज्ञा शिरोधार्य करेंगे। सारा जगत यशकी सौगंधसे सुवासित बन जायगा।'

(६) चंद्र :-

प्रभु के सहचार्यसे सब कोई अकलंकित दशा प्राप्त करे, चंद्र को भी निष्कलक बनने का मन होता है न। भविकुमुद प्रभुश्री के दर्शन मात्रसे ही विकसित होते हैं ?

(७) सूर्य -

अधकार को दूर करनेवाला। श्री नाथ अज्ञान को दूर कर फेंक देते हैं। सूर्य से रुमन विकसित होते हैं। भव्यात्माएँ भगवत कृणामे खिल उठे। प्रभुश्री के पास प्रतिदिन प्रकाशित सूर्य भी धू धला बन जाता है।

(८) ध्वज :-

प्रभु श्री कुलके ध्वज। कैवल्यज्ञानके बाद धर्मध्वज इन्द्रध्वज आगे ही आगे बढ़ता रहेगा। ध्वज भी सूचित करता है कि त्रिभुवनमें सब श्रेष्ठ महन्त यह एक ही है।

(९) कुंभ -

रत्नत्रयी का बना हुआ महाप्रासाद। इस के कुंभ-कलश-शिखर महाप्रभुश्री हैं।

(१०) पद्मरोवर :-

नव वमल-सुन्दर-सुहावना-मृदु नवनीत जैसे, सुवर्ण के देव रचते हैं। उन पर पाद रखकर मंगल प्रस्थान होता रहेगा। ज्ञान-जल-कैवल्यज्ञान के तीर पर ही कमल ताजे ही देखते होंगे न।



## (११) क्षीरसमुद्र :-

गुण रत्न गभीर प्रभुश्री । क्षीर समुद्र जैसे मिष्ट स्वभाव वाले, प्रभुश्री का अभिषेक स्वनीर से हो ऐसा समुद्र चाहता है ।

## (१२) विमान :-

चारों निकाय के देव प्रभुजी की सेवा करेंगे ।

## (१२) रत्नराशी :-

वार्षिक दानमें ढेर के ढेर दान में देगे । देवरचित तीनों गढ़ पर बैठकर स्वामीश्री देशना देगे ।

## (१३) निर्धूम अग्नि :-

कर्मरूप काष्ठोको भस्म कर देगे । स्वामीका आत्मा कर्म रहित शुद्ध कचन जैसा बनेगा । बहुत भव्यों को शुद्ध बनाओगे । प्रशम में क्या कभी धूम होता है ? नहीं होता है सचमुच ।

चौदह स्वप्नोंका एकत्रित फल—स्वामि चौदह राजलोक पर सिद्धशिला के स्थान पर बैठेंगे । चौदह स्वप्न विशद गुण लक्षण युक्त और तेजस्वी होते हैं । ऐसे नाथ के श्री नाथजी की बराबरी करना, वह है सिर्फ बालिशता न ? आज्ञा पालक ही सार्थक बनेगा न ?

## १३४ “प्रभुजी गृहस्थ जीवन कैसा व्यतीत करें ?

कर्म की गति अद्भुत है । तीर्थंकर देवों को भी शेष बचे हुए कर्मों को उदासीन भाव से भी भोक्तव्य कर्म भुगना पड़ता है । इसलिए पुण्य भी एक प्रकार की संसार की जजीर है । भगवन्त ऋषभदेवजी से इन्द्र प्रार्थना करते हैं, हे नाथ, ब्याह कर्म-विधि करने का यह हमारा कल्प है, प्रथम

तीर्थकर के लिए । स्वामि का मुखारविन्द मसान बन जाता है । दृष्टि नीचे गड़ जाती है । मन में कर्म सत्ता के विचारों का मण्डल बन जाता है । हम तीर्थकर बनेंगे, इसी ही भव में । अवधिज्ञान साथमें लेकर आते तब भी ये अशुचि भोग हमें घसीरते ही रहें ? भोगवली कर्म भी बड़े जोरदार ।

मीन में सम्भति मनाई । लग्न क्रिया समाप्त हुई । परन्तु प्रभुजी का वैराग्य बढ़ता ही जाता है । देह भोगोपभोग में आ जाता है । दाक्षिण्य से कतिनय बन विशारादि क्रियाएँ होती रहती हैं । परन्तु मन वैराग्य से तरवंतर ही रहता है । समय की राह देखने हैं । समय पर त्याग वही है ध्येय ।

ऐसे प्रभुजी औचित्य की दृष्टि से, ससार व्यवहार-सगे सवधोभो के साथ मवध का पालन भी करे । ६४ कलाएँ पुरुषों की ७८ कलाएँ स्त्रियों की सीखाये । वह तो है ही अपेक्षाकृत धर्म-प्रवर्तक औचित्य की आचरण कला न ? प्रथम तीर्थकर धर्मशामन प्रवर्तार्थ । उसके पहले अनभिज्ञ लोगों को औचित्य व्यवहार भी समझाना पड़ता है न ? नहीं तो भीतर कलेश ककाश कर बैठें और मर भी जावें । कलेश-द्वेष के व्यथन के कारण दुर्गति में भी जाय । इसलिए तीर्थकरों के औचित्य से बनते हुए कार्यों को उपदेय के समान बलान्कार पूर्वक मान लेना नहीं चाहिये ।

भगवत् श्री महावीर स्व ने गर्भ में अभियग्रह धारण किया—माता पिता की भक्ति के कारण, परन्तु इस के पीछे औचित्य पालन और अनौचित्य परिहार खुदाए कर्तव्य की शिथिल परिस्थिति इत्यादि । बातें मया विचारणीय नहीं है क्या ? प्रतिकरण न होने पर भी औचित्यकरण करना ही हो,

तो प्रतिज्ञा करो कि माता पिता के स्वर्गस्थ होने के बाद, तुरन्त ही संयम लिया जाय । क्या कैसा है अनुकरण ? आगे का अनुकरण साढ़े बारह साल का कठिन घोर तप और ध्यान । प्रारम्भ में ही वर्षादान, ये बातें भूल जाने ही दीजिये । शक्ति के बाहर की बात कहोगे । वसा ही बनता है । प्रभुश्री का जीवन, ज्ञान-जीवन उपयोगात्मक उच्च कोटी का वैराग्यशील जीवन है ।

### १३५ “प्रभुश्री का दीक्षित छद्मस्थ जीवन ।”

दीक्षा के बाद प्रभुश्री परिपह उपसर्ग सहन करते हुए ध्यानस्थ रहे । पलांठी लगाकर या जवा जमीन पर टेक कर बैठते नहीं । खड़े कायोत्सर्ग मुद्रा में रहे । गाय दोहन की क्रिया के तरह उत्कट आसन रहे । कैवल्यज्ञान की प्राप्ति तक खड़ा रहे । निद्रा भी कभी कभी परेशान करती रहे । बारह वर्ष का छद्मस्थ काल श्री महावीर का २ घटी का पर्यन्त का सिर्फ काल आयी हुई निद्रा का । प्रायः हमेशा सौन सर्वथा । प्रभु श्री ऋषभदेवजी स्वामि का एक हजार वर्ष का छद्मस्थकाल । एक अहोरात्री का समय निद्राका भिक्षा में भी कोई समझता भी नहीं है । चार हजार साथी, तापस बन बैठे । परन्तु प्रभुश्री भिक्षा विधि बताते नहीं है । परोक्षरीति से भी भिक्षा मार्ग किसी को भी समझाते भी नहीं है । चाहे, मास के पीछे मास बीतते चले । अन्तमें तेरह माह बनते चले ।

वडोंका संकेत बड़े पहचान सकते हैं । अरब के अरब वर्ष बीत गये । परन्तु वर्षी तप सूर्य के समान तपता ही रहा । एकांतर एकासना अगर बेसना करके । परन्तु ये उदाहरण और प्रतीक तो

हैं, श्री नाथके तपका न ? लब्धी भी कँसी ? चाहे इतना आहार-पानी हो, सिर्फ अजली में समा जाय । शीखा हो जाय । परन्तु एक कण या बिन्दु नीचे न गिरने पाये । अपितु विषम कालकी विषमताको पहचान कर भगवन्त महावीरने सपात्र धर्म स्थापित किया है ? शास्त्र ही मार्गदर्शक बन सकता है । मुँहके गप्पे नहीं । गलत अयंघटन भी नहीं । पूर्वापर सम्बन्ध रखते हुए आत्माका हिताहित सोचकर अयका विधान होता है ।

चार ज्ञानोके मालिकके जीवनको, जीवोको इच्छाके अनुसार अर्थ करने वाले महा गुनहगार बनेगे । परम प्रभुश्रीके मार्गके, आगम ज्ञानके, प्रकृति तन्त्रके, शुद्ध सही गणितके उलटा अर्थ करनेवालोंको सरन नसीहत भुगनेके लिए तैयार ही रहना पड़ेगा । नर्क नहीं है या अष्टमी भी नहीं है । बोलनेवालोंको वहाँ ही सब प्रकारकी समझ पड़ेगी ।

### १३६ श्री तीर्थंकर देवोका उपकारक आचरण

मुनीसुव्रत स्वामी घोड़ेको बोध देने के लिए सारी रातमें योजन के योजन काटके पधारे । भगवन्त महावीर रात ही रातमें अपायापुरी पधारे । उनके लिए कोई आगमकी मर्यादा नहीं होती है । अरे ! स्वामिकी आज्ञाके मर्मको पदधानने वाले आगम विहारी श्री वज्रस्वामि भी विद्याका उपयोग शासन प्रभावना के लिए करे । शासन प्रभावनाका अर्थ ? आत्माओंको मुद्ध —सनातन—सन्मार्ग पर ले चलनेका न ? मुक्तिपथकी ओर अग्रसर ही कराना ?

भगवन्त महावीर किसीको भी नहीं । राजा श्रेणिक जैसा परम भवत को भी नहीं, परन्तु एक श्राविका सुलसाको

“धर्मलाभ” कहलाते हैं। ३०० शिष्य के अविपत्ति अंबड तापस के साथ। इसके पीछे, अभी श्रावक बने हुए, अंबड को दृढ़ करने की भावना होगी न ? और वही श्राविका का श्रद्धा धन कितना उज्ज्वल ? क्या उसकी दृढ़ता को इन्द्र भी परास्त कर सके ?

महाजानीओं का गर्भित आशय भी समझ में नहि आ सकते हैं। फिर कवलयज्ञान के मालिक की तो बात ही कहाँ ? चराचर विष्व को हस्त-जल को भाँति, निर्मल दृष्टि से देखते श्री तीर्थंकर देवों की बात ही क्या करें।

### १३७ ‘आगम वाचन के लिए बंधन क्यों?’

बन्धन तो हित के लिए ही होता है न ? चोट पहुँचे हुए पैर को मलम पट्टी अच्छी न ? भगे हुए हस्त को गले में झोली अच्छी न ? भयकर खूनी को लोहे की जंजीर जनहित के लिए ही न ? जानवर के लिए क्या खूँटा अच्छा न ? शाम के समय खुंटे पर आनेवाले को घास-चारा पानी मिले न ?

नौकरी में बन्धन ? व्यापार में भी नियमों का बन्धन ? डॉक्टर बनने के लिए डिग्री का बन्धन ? पर राज्य में जाने के लिए परमीट का बन्धन ? बस जहाँ देखो वहाँ बन्धन ही बन्धन ?

क्या न चाहिये सिर्फ धर्म में ही बंधन ? क्या न चाहिये बंधन आगम वाचन में ?

दवाइयाँ डॉक्टर के प्रीस्क्रिप्शन के अनुसार ! हक-दावा अरजी वकील की सलाह के अनुसार। मालीश-उस्ताद

की आज्ञा के अनुसार । कुस्ती मल्ल की सूचना के अनुसार । क्या सिर्फ घर्मे में ही गुरु आज्ञा की आवश्यकता ही नहीं । जाम्बू आज्ञा मानना ही नहीं, "वहाँ अच्छी चीज सबों के लिए" की मूर्खों की बड़बड़ाहट सत्तर जैसी मोठी लगती है । अगर खाने दीजिये टाईफ़ोड के दर्दोंको । क्या परिणाम होगा ? नीबू गुणप्रद है, परन्तु दीजिये फुले हुए दर्दों को ? क्या होगा ? मिठाई अच्छी है, अतः दीजिये युखार के दर्दों को ? क्या होगा ? सन्निपात । युखार बढ़ जाने से सन्निपात हो जायगा ।

बस ! आज चारों ओर सन्निपात हो गया है । बिना अधिकार के सम्प्राप्तके कारण । बिना गुरु के दिशासूचन, चाहे जैसा हो, चाहे जमो पड़ते का भी हो, अपितु उसमें से उद्भूत होगा निफ बड़बड़ाहट का उपात का हो । यह है निफ पागलपन का चिह्न, केवल आत्मा की पागलता । त्रिकाल-दर्शों सर्वज्ञ भगवान् के शुद्ध सिद्धांतों का अपलाप । कहाँ सबबा ? सबज्ञ नहीं है, सर्वज्ञ नहीं हो ही सकता ।

अगर सबज्ञ होगा, तो उसके पीछे के कालमें । धर्मास्ति-काय नहीं है । अधर्मास्ति काय नहीं है । जबकि सायन्स इयर के गहरे धर्मा की बातें कर रहा है । 'महाविदेह' भी नहीं है । शात्रमे मंत्र गण्ये । आजके जमानेमें अधर्मदा का हमारा अध्याप हो सच्चा । गण्ये सही है, तदन सही बातें सच्ची नहीं । ऐ अनधिकृत आगम पठनका मारक-घातक-भेदक

फल । यह है, आजके शब्द पंडितों की पागलपनसे भरी पंडिताई ।

सही बात जरा समझ ले । साधुजन आपको कक्षाके अनुसार आपको सब कुछ समझानेके लिए तैयार हैं । ४५ आगम समूह समझाने के लिए तैयार है । उत्साह भरे हैं । पात्र आत्मानंद अनुभवते हैं । परन्तु, ना, हम तो अपनी रीतिसे ही पढ़ेंगे । मन मोजीला उड़ांग उटांग-उटा अर्थ निकालेंगे- लोगोकी श्रद्धा तोड़नेके लिए यत्न करते रहेंगे, उनके गलत पथ पर ले जायेंगे । युगका विष पान कराओगे, दुर्गतिमें जायेंगे अपने साथ बहुतोंको भी ले चलेंगे ।

नहीं तो आत्मा और पुद्गल । चेतन और जड़ । चेतन पर जड़ की तीव्र पकड़ । उसीमेंसे छुटकारा पानेका सन्मार्ग । सन्मार्ग पर जाने के वाहक-साधक वाहन-साधन उनके प्ररूपक सर्वज्ञ-भगवंत-मार्ग प्रचारक अतिशयज्ञानी गणधरादि सूरि पुरंदर ! मार्गस्थ महात्मा उन सबोकी हँसी-मजाक अभावजनक शब्दोका भी उच्चारण भी हो सके ? निःस्वायता मानकीर्तिका अभाव । सिर्फ जन कल्याण की शुद्ध भावना । ऐसे उच्च गुणों के मालिक । जिसमें, 'ना' वही उसमें एकांत हित, ऐसा क्यों न माना जाय ?

आगमों में से, उद्धरे हुए विवेचन युक्त प्रकरण ग्रंथ, तैयार है । क्या पढ़ने चाहते हैं ? रे ! यह तो है सद्गुरुजी को हलकी कोटीमें ले जाने की युक्ति, अज्ञानीजनोंमें ! जीवविचार या नव तत्त्वोंका सामान्य अभ्यास भी नहीं करना चाहता है । ठीक । सद्बुद्धि प्राप्त करो ऐसे जीव, और आ जाओ सन्मार्ग पर ।

१३= “साधु और क्या वे भी ज्ञानके विरुद्ध ?”

साधु याने ज्ञान-ध्यानमें मस्त । स्वाप्पाय उनका प्राण है ।

ज्ञान ही उनका जीवन । रात-दिन पढ़न करनेवाले ।

“आत्माको सुधाने के लिए साधु बन । क्या ऐसे साधु तालीमके विरुद्ध होते हैं ?”

साधुजनों तो तालीमके ठेकेदार होते हैं । प्रगता देनेवाला उरवारी बन रहते हैं ।

“गुरुता सोपान ज्ञान, बादम दया ।” बिना ज्ञान आत्मज्ञान नहीं । ज्ञान मन्त्र ज्ञाना है । ज्ञानोपयोग आत्मज्ञान लक्षण है । भाषानामका भाव ज्ञान करना है । क्या बीना क्या बीना, उत्तरी गुरु ज्ञान करना है । क्या हैद क्या उदादेय, ये बातें ज्ञान में ही समाया जायें ? । ज्ञानादि उरविषयी ज्ञानकारी होनेवाले तो साधु ज्ञान ही होते हैं । क्या वे ज्ञानके विरोधी हो सकते हैं ? ऐसे सबों ज्ञानो साधु जगद् उरवारी ज्ञानके विरुद्ध क्यों हो सकते हैं ? आत्माको उरविषी पद पर पहुँचावार्थ केवल ज्ञान ही उरविषी साधु, और क्या वे भी तालीम के विरुद्ध ? नहीं बल्कि समर्थ ।

१ साधु ज्ञान-ज्ञान कारिणादि मन्त्र ज्ञान ।

ज्ञानविद्यासाधु मन्त्र ।

जगत् सिद्धांतके प्रचारक महात्मा क्या ज्ञानविषये न साधे ? या ज्ञान समर्थ हो ही नहीं है । ज्ञान, ज्ञान ही नहीं क्या । ज्ञान विरुद्ध साधु ही समर्थ हैं ।



सूर्यका प्रकाश अंधेरेको दूर करता है। समझ पूर्वकका ज्ञान अज्ञानको नाश करता है। शिक्षा या ने उत्थानकी सीढ़ी। यह सीढ़ी सडे हुए बाँस (बम्बूकी) न होनी चाहिये। शिक्षा आत्माको अधो पथ पर लेनेवाली तो नहीं होनी चाहिये। क्या ऐसी शिक्षा शिक्षा कही जा सकती है? जिससे आत्मा या समाजका पतन होता है, वह तो केवल अंधकार-अज्ञान। अंधकारको प्रकाश नहीं कहा जा सकता। यह तो राग-द्वेष और मोहमें बडे जोरोंके साथ लपेट जायेंगे। इस महा अंधकार अज्ञानको कोई चतुर जन शिक्षा न कहेंगे अगर वह कहे, तो प्रथम नंबरका मुख कहा जा सकता है।

इसलिए शिक्षा माने नम्रता। आटेकी कणक जैसी पानी से नम्र बनाती है। वैसे रोटी नम्र मुलायम बनेगी और मधुर बन पायेगी। वैसे ही बालक या युवक जैसे जैसे शिक्षा अधिक से अधिक लेते चले, वैसे ही वैसे उनमें सरलता, नम्रता और विवेकपूर्ण मधुर वाणीका भण्डार पूर्ण बनता रहेगा। नागरिकताका पूर्ण आदर्श बनेगा। परको सहायक, गरीबोंको सहायक, दीन-दुःखियोंके प्रति दयालु बनेगा ही। आर्य संस्कृति तों उसके दिलमें होगी ही। आर्य संस्कृति समझना हो, तो उसको दृष्टांत के रूपमें प्रतीक समझना।

ऐसी शिक्षाका विरोध साधु न करे। साधु या ने समाजका कल्याण चिन्तक! साधु माने शुद्ध तारक बुद्धिका प्रवर्तक। साधु चरणों में वन्दना!

## विभाग ५ वाँ

१३६. "जैन शासनका साहित्य" ।

साहित्यका अर्थ होता है 'साधन' । यह अर्थोंमें पुस्तकों को भी साहित्य कहते हैं । आत्माका मुख्य गुण ज्ञान है । ज्ञान के साधनमें पुस्तके सम्मिलित हो जाता हैं । इसलिए पुस्तके, पोथियाँ, ये भी साधन हैं । परन्तु यदि वे आत्माके ज्ञान—गुण को विकास करने वाले हो तो । यह ग्रहण करने योग्य है यह कार्य नहीं करना चाहिए । ऐसा विवेक उत्पन्न करने वाला ही ज्ञान है । और शेष सभी मिथ्या ज्ञान है । आत्मा को हृषा देनेवाला ज्ञान ।

श्री जैन शासनमें ज्ञानग्रन्थ विपुल प्रमाणमें भरे पड़े हैं । ४५ आगम तो हैं ही । हस्तलिखित और छपे हुए । सुवर्ण स्याहीसे रोप्य स्याही से भी लिखित है । निर्युक्ति ग्रन्थ भी वैसे ही अलेखित हुए प्राप्त हैं । भाष्य तो लाखों को अधिक से अधिक प्रमाण में उपलब्ध हैं । चूणिकाएँ भी हाजिर हैं । सटिक ग्रन्थ—आगमके भावोंको स्पष्ट करते, बहुत हैं ।

इस के अलावा व्याकरण—छन्द—चम्पू—गद्य पद्य—प्राचीन—न्याय नव्य न्याय का साहित्य बहुत विशाल और विशद है । लक्षणों के बड़े विधानों सिर भी धूना ३ वैसे सुरम्य ज्ञान गभीर हैं । जैनचार्यों ने किसी भी विषय में विद्वत्ता पूर्ण महान् ग्रन्थ लिखे हैं । दार्शनिक क्षेत्र में भी छद्म दर्शनों की विशद समीक्षा कर के ज्ञान बताया है । ज्योतिष—यन्त्र—तन्त्र में

भी कुछ भी छोड़ नहीं रखा है। विज्ञान-खगोल-आकाशी-पदार्थों के पुस्तकों का भाँडार भरपूर है।

इन सबों के पीछे ध्येय सिर्फ ज्ञान प्राप्त कर के आत्मा को-ससारमोह से पर बनाने का है। मुक्तिमार्ग का मुसाफिर बनाने का है। अजन्मा-अनन्त शांति का भोक्ता बनाने का है।

### १४०. “श्री ज्ञान पंचमी पर्व।”

यह महा पर्व ज्ञान की आराधना का है। कार्तिक सुदी-पंचमी। द्रव्य से भक्ति करो। अष्ट प्रकारी आदि पूजा पढ़ाने पर, रुपये मुहर—मोती हीरा इत्यादि भेंट देकर भाव से पूजन कीजिये। नया ज्ञान प्राप्त करने का संकल्प कर के पूजन करो। साधु—साध्वीजी, साधमिकों को धार्मिक अभ्यास की अनुकूलता कर दीजिये। जो कुछ साधन चाहिये हाजिर कर दीजिये। आगम—पुस्तके लिखवा कर सुयोग्य स्थल में सुरक्षित कीजिये।

### १४१ “श्री मौन एकादशी पर्व”

मागशीर्ष सुदी ११। १५० कल्याणकना महापर्व। अविरत श्री कृष्ण वासुदेवने भी आराधन किया था। श्री सुव्रतसेठ सुश्रावककी आराधना अद्भुत है। त्याग वैराग्यकी बौद्धारोंसे पूर्ण यह कथा साहित्यका अंग बन चुका है। उपवास-पौषध—मौन—१५० नोकारवाली आदिकी आराधना आत्मतारक और मनोरम्य भी है।

### १४२ “श्री पोष दशमी पर्व”

मागशीर्ष वदी १० (मारवाडी पोष वदी १०) श्री त्पार्श्वनाथ भगवंतका जन्म कल्याण व्यापक पर्व है। ६

तीन एकासणा । ६ में सिर्फं सत्करका जल पीना । १० में क्षीरका एकासणा । ११ में पूर्ण भोजन । प्रथम दो प्रायः ठाम चोवीहार २० नोकारवाली मुबह-गाम प्रतिक्रमण तो किसी भी आराधनामें होगा ही न ?

### १४३ 'श्री मेरुतेरस' ।

पोष वदी १३ हमारे इस कालके आदि वावा श्री आदीश्वरजी दादाने उस दिन पर निर्वाण पद प्राप्त किया । उस दिन पर देरासरो में मेरुपर्वत का प्रतीक रखा जाता है । आयबिल एकासणासे आराधन होता है ।

### १४४ । "श्री अक्षय तृतीया" ।

जैन शासनमें जगप्रसिद्ध त्योहार १३ माह के उपरातका, एक दिन के बाद उपवास । ऐसे दीर्घ तपका पारणा बड़े हिस्से में पालीतानेमें करते हैं । गन्ने के रससे वंशासकी सुदी ३ के दिन पर । आखरी दिनोंमें २ ३ ४ ८ आदि उपवास करते हैं । तारक गिरिराज पर चढ़े । भावना बड़े । कम पीछे हठ करते जाय । श्री आदीश्वरदादाकी आराधना करे, मोह-राजा कम्पे । आत्मानदका संगीत गुंजन हो जाय ।

कनई श्रद्धालु दिल्ली के पास हस्तिनापुर पहुँच कर वहाँ पारणा करते हैं । श्री आदीश्वर दादाने वहाँ पारणा किया था । उक्त मान्यताके आधार पर श्री श्रयास गन्नेका रस बहोरावे, श्री प्रभुजी को 'पारणा' भावसे कराते हैं ।

भेट सोगादोका छोर नहीं । भाई और बहनों का उत्साह अन्यत-अमीमित । 'पारणा' करावे और धर्मपसली भी दे । सगे-सवधी भी दौड़ते आ पहुँचे । कोई दर्शनायें और कोई

सुखशांता पृच्छनेके लिए आते हैं और अपने दिलमें आनन्द बनाते हैं ।

### १४५ “श्री दीवाली का पर्व”

दीपावलीमें प्रत्येक गृहमें दीपक प्रगटते हैं । ये, तो हैं, आत्मा की ज्योत । हमारे शासनपति मोक्ष सिधारे । भावदीपक अस्त हो जाने पर द्रव्यदीपकका प्रतीक प्रकटाते हैं । प्रकाशसे श्री नाथ की तारक आज्ञाको पहचान लो । मोहको मारो । श्रद्धाका प्राकट्य करो । संवर भावमें आओ । आश्रवको दूर करो । मुक्ति की भावना भावो ।

छट्टु करे भाविक । ‘गणणु’ गणना करे श्रावक । रातमें देववन्दना होती है । नोकार वाली ६० गिनते हैं । श्री नाथ का जय जय उच्चार करते हैं । दुनिया के रंग राग विसर जाय ।

### १४६. “नया वर्ष का प्रथम दिन”

कार्तिक सुदी प्रथमा १ नये वर्ष की नवलिका । श्री नाथ का शरण । आज्ञाका पालन । पवित्र विचार । ससार का स्पर्श नहीं । अब मुक्ति हाथवेत मे । श्री नाथ का नाम हृदय में धारण कर लो । हो जाओ बुद्धि का सुधार । देव-दर्शन-परस्पर का जुहार-प्रणाम । साधर्मिक वात्सल्य की विकसित भावना ।

बड़ी सुबह नवस्मरण-श्रवण । लब्धिनिधान-गुरु गौतमका रासा सुने और आनन्दे । श्री महावीर प्रभुश्री के प्रथम गणधर । ‘अणहंतु दिये’ जिस को दिक्षा दे, उसी को कैवल्यज्ञान प्रकटे । श्री गणधर देव को वह प्रकट हुआ था । श्री नाथ के विरह-

विलाप से कार्तिक सुदी १ के दिन । वह था बहुत मननीय दिन ।

### १४७ ॥ “तिथियाँ-पर्प तिथियाँ”

सबल-सुयोग्य-आत्माकी घम आराधना सर्वदा-सर्व काल । वही कक्षा है, साधु साध्वीजी सस्थाकी । सुश्रावक शक्य रीतिसे भावात्मक आराधना प्रतिदिन करनेके लिए उत्साही बने रहे । बाह्य तपादिक प्रतिक्रमणादिक-पौषधादि सामायिक सर्व कोई सदैव न भी कर सके । आराधना के बिना जीवन व्यर्थ, मानव-जीवन सर्वांगी सर्वविरतीके स्वीकारके लिये शक्य न बना सका । इसलिए ही श्रावकत्वमे यवित अनुसार शास्त्राज्ञा अनुसार विधिपुर आराधना करनेका भाव तो होता है न ? अगर सदैव न कर सके तो पर्वन्तिथि पर तो सही न ?

द्वितीया-पचमी-अष्टमी-अेकादशी-चतुर्दशी-पूर्णिमा-अमावास्या-इत्यादि बारह तिथियाँ । जिनेश्वरदेवोकी कल्याणककी आत्म कल्याणक तिथियाँ । इन दिनोमे प्रतिक्रमण पौषध-एकासणा तप करनेके लिए श्रावक लालयित हो जाता है । ब्रह्मचर्य पालन तो होता ही है ।

इसके अलावा अपनी प्रथम महान् यात्राका दिन । उपधान तपका या सध यात्रा दिन उत्सवदिन समकित या बारहमे से किसी भी व्रतका उच्चारणका दिन । इत्यादि दिनाकी आराधना, पुण्यात्माएँ आराधना करके भव पार करना चाहते हैं । जीवनको सफल करते है । इसके सिवा छ अठ्ठाईकी आदि आराधना सुप्रसिद्ध है । सिध्ध बननेके लिए । जमानेकी ह्वाने, आँगल अेज्युकेशनके वातावरणने, आराधनमे कमीना ला दी है । अवश्य, मातापिताकी वेदरकारी जिम्मेदार तो है ही । बचपनसे ही संस्कार सिचन न करनेका परिणाम

है। अपितु ज्ञान-चक्षु नुलते नहीं हैं। रे, समझते हुए, वे-  
ध्यान रहते हैं। बहुत दूषण उद्भव हुए हैं। व्यवहार भी  
विगडा है। चारित्रिका भी ठिठाना नहीं रहा है। अपितु  
बच्चोंकी, यह विशिष्ट तिथिके आराधनमें संमिलित करनेकी  
इच्छा नहीं होती है। काल ! तेरी भी बलिहारी है न ?

१४८ “पचक्खानमें क्या आता हैं ?

तिथिके दिन पचक्खान आवश्यक माना गया है।  
प्रत्याख्यान संवर भावका है। आश्रय-आनेवाले कमोंकी  
रूकावट करनेका अमोघ उपाय है। अमुक-समय मर्यादा तक  
अमुक चीज-वस्तु की त्याग भावना रखना। कतइयोंकी  
मर्यादा लिमिट भी बन्धा जाती है।

सूर्योदयके बाद ४८ मिनट तक अशन पान-खादिम-  
स्वादिम चारोंका त्याग समझ पूर्वका वह त्याग नोकारसी।  
समय हो जाने के बाद मुष्टि बन्द करके तीन नोकार गिनकर  
पचक्खान पारे।

पोरसी—सामान्यतः सूर्योदयसे तीन घंटों तकका—चार  
आहारोंका त्याग। चार आहार इस तरह—

अशन—दाल, भात, रोटी, शीरा, चाय, दूध-भाखरी  
इत्यादि।

पान—निर्मल पानी-या भाँति भाँतिके पानी।

खादिम-बादाम, काजू, पिस्ता, अखरूट, आदि भेवे  
आदि।

स्वादिम—तज, अलायची, ताँवूल, लवंग, इत्यादि।

सार्धपोरसी—४॥ (साढे चारह घंटोंके बाद) पुरिमुड्ड  
छः घंटोंके बाद। निश्चित समय अर्ध दिनभान। सूर्योदयसे  
सूर्यास्त तकके समयका आधा हिस्सा। अत्रिड्ड-सूर्यास्त पहले

प्रथम पहरमे ।

वैसणा-दो समय पकका ही भोजन लेना । आसन पर बैठके । पानी उबला हुआ-एकासणा-सिर्फ एक ही बार । आयबिल-सिर्फ भुजा हुआ अनाज एक ही बार खाया जाय । तैल, घी, आदि विगयकी चिकनाहट न ले । दूध दही-सर्कराका अभाव । हरि सब्जी आदिका तो त्याग ही होता है । न घनिया जीरा, मरी मसाले मिर्च इत्यादि । आज कल मरी उपयोगमे लेते हैं । बलवन-पक्का निमक उपयोगमें लिया जा सकता है । उपवास-रात्रि-दिनका चार आहारोका त्याग चही है चौबीहारा । भूयास्त पहले पानी पीया जाय तो तिविहारा । उठुमे दो उपवास । अठुममे तीन । अठुआमीमे आठ उपवास करे ।

छठु या नें छ समयका आहार छोड दे । अठुममे आठ बार का । रिम त ह ? प्रथम एकानता । बादमे तीन उपवास । पारणे एकासणा- $3 \times 2 = 6 + 2 = 8$  । अपितु सिर्फ तीन उपवासोको भी रतीगत रीतिमे अठुम कहा जाता है ।

ये सत्र पञ्चक्षाण अभग रहे, अखड रहे, क्रिपी भी भूल हो जाने पर भी । इस मर्यादाको पञ्चक्क्षानके आगार कहते हैं । मनके भाव मच्चे अखडित रहनेके कारण ही ।

‘अन्तत्यणाभोगेण’ ब्याल ही न रहा । भूलसे, हमेशाका आदत के अनुमार कोजी भी चीज मुंहमे डाल दी, पीछे याद आ गया । तुरन्त ही याद आने पर विसर्जन कर डाले । देरी हुए याद आ जाय ऐसा भी बने । गुरुके पास शुद्धि करावे । ‘सहसागारेण’ यथायक वारोगकी वृंद मुंह मे गिर गई इत्यादि । ‘महत्तरागारेण’-कोई भी श्री सध आदिके-आसनके महान कारण के अनुमार गुर्वादिकी आज्ञासे पञ्चक्क्षान में परिवर्तन करना पड । “सन्वसमाहिवत्तिआगारेण”-आत्माकी



भयंकर असमाधि होती हो । भयंकर रोग, पागलपन-उन्माद आदिके कारण । ये है मुख्य चार आगार । जिन प्रसंगोंमें पञ्चक्खाणका भंग नहीं होता है । लगी हुई अतिचारकी, गुरु आज्ञाके अनुसार तप-स्वाध्याय आदिसे शुद्धि अवश्य करनी चाहिये ।

अन्य आगार—वैसणाका एकासणेका-उपवास आदिके होते हैं । गृहस्थ आते-स्थलांतर इत्यादि । पैर ऊँचा नीचा करना पड़े ।

गुरुजीके आने पर भावसे खड़े हो जाय । किसी भी कारणवश गोचरी शेष रह पाओ और उसीका उपयोग भी करना पड़े । पहला और आखरी आगार खास करके साधु-साध्वीजी के लिए है ।

आयंबिलके आगार लेपित आहार आ जाय । गृहस्थ संसृष्ट उत्क्षिप्त विवेक पटुच्चमृक्षित-पारिट्वावणिया ।

जलके-लेपित अलेपित-अच्छ-बहुलेपित-कणीयायुक्त । अल्पकणिया-युक्त । पाणहार-पञ्चक्खाण शामको लीया जाता हैं ? सिर्फ पानीका आहार मुक्त था, वह बन्द हो जाय । शामके वक्त चोविहारमें चारों आहारका विशेष त्याग होता है । त्रिविहारमें तीन आहार बन्द । पानीका उपयोग आवश्यकता होने पर हो सकता है । उक्त जल भी रात्रीके बारह के बाद बन्द किये जानेकी प्रणालिका है । अन्य मुढसी-वेढसी इत्यादि सुन्दर पञ्चक्खाण भी है । खा पी लेने के बाद मुष्टि बन्द करके जहाँ तक नवकार न गीनूँ वहाँ तक सब कुछ बन्द । वेढसीमें अँगुलीका एक अँगुलीसे दूसरी अँगुली तक घुमा जानेकी समय मर्यादा है । किसी भी रीतिसे जीव-आत्मा त्याग-तपके पंथकी ओर अग्रसर हों । अनादिकालकी आहार संज्ञा-सर्व दुःखका मूल, कम हो जायें । यह है योजना

पञ्चक्खाणमें महर्विओकी ।

## १४६ “कर्म बंधके हेतु”

पञ्चक्खाण अश्रवको कर्मबन्धनको मिटाते हैं । कर्मबन्धन के मुख्यतः चार हेतु हैं । मिथ्यात्व, अविरति, कषाय, योग ।

### मिथ्यात्व—

सत्यको असत्य मानना । असत्यको सत्य मानना ससारको झुठकर या अच्छा मानना । मुदेवादिको न मानना कुदेवादिको मानना । मोहमें फँसे रहना ।

### अविरति—

त्याग बुद्धिसे त्याग करने योग्यका त्याग करना ससार त्याग्य । उपमे अभक्ष्य अपेय अकार्य विशेषतः त्याग्य । उसीका त्याग न करनेसे कर्म बन्धन होता ही रहे न ? यह सब त्याग न करना वे है अविरति ।

### कषाय—

बहुत हड़र कर जाने वाले । क्रोध-मान-माया-लोभ पारोकी चाँडाल चौकटी । सारे विश्वको हैरान-परेशान करने वाले । आत्माके अनादि कालके शत्रु । ढोंगी मित्र बनकर बैठे हुए । उपासीया और सहारक कैसे कर्म-बन्धन करावे ?

### योग—

मन-बन्धन-कायाका दुष्टयोग । गहन विचार । गलत ध्यान । अघटित बोधना । बना कार्य भाषण । शरीरका उपयोग परको परेशान करनेमें । गिन प्रयोजन चलना या बैठे रहना । इत्यादि, मज्झ न रहे तो प्रत्येक क्षणमें बन्धन होते रहते हैं ।

## १५० “कर्मकी रुकावट करनेका उपाय-साधन” ।

‘संवर भावसे रहना रे साधुजी ! ।’ पाँच समितियाँ, तीन गुप्तियाँ, १० यंति धर्म—२२ परिषद् सहन करना । बाहर भावना भावते रहना । बारह प्रकारका तप करते रहना । इत्यादि कर्म निरोध करने के कारण है । पालन करे, वह प्राप्त करे, माननेवाले जागृत बनेंगे । सग्राममें शस्त्रधारी और बलवान ही विजयी होते हैं न ? अनादिके शत्रु महा मोह और उसका परिवार-राग-द्वेषादि । शस्त्र भी उनके लिए तीव्र और तेजस्वी होने चाहिये न ? परमप्रभुश्री महातारक अरिहंत देवोंने बताया है ।

## १५१ “छः लेश्या” ।

लेश्या है आत्माके परिणामकी अव्यवसायकी सूचक तीव्र दुर्भाव है, या उच्च कोटिका भाव है । यह सामान्यतः बाहरकी प्रवृत्ति परसे ही समझा जाय न ? एक उदाहरण समझ लें । छः मानव वनमें आये । जाँबून वृक्ष देखा । क्या जाँबून खानेकी इच्छा न हो जाय । क्योंकि खानेकी आदत तो अनादि कालकी है ।

### (१) कृष्णलेश्या—

महाक्रूर-दखनेमें भी काला कलूटा मानवी । कहता है, लगाओ कुल्हाड़ा मूलमे-गिरा दो वृक्षको नीचे । खाओ जाँबून । आनन्द मनाओ ।

### (२) नीललेश्या—

पहले से ठीक । परन्तु बुद्धि का वैल । बड़ी बड़ी शाखाएँ काटनेके लिए कहता है । लगाओ ढेर ।

### (३) कापोतलेश्या—

घोड़ी सी दया युक्त । रे भाई ! छोटी शाखाएँ काट डालो । ढेर के ढेर तो उन ही पर भी हैं ।

### (४) तेजोलेश्या—

जितने झुमखे हैं । उन सबको झिकट्टे करके-करो ढेर । और मौज उडाओ जाँवनोंकी ?

### (५) पद्मलेश्या—

अरे ! भाई ! आवश्यक अितने झुमखे गनिमन हैं । सबको तोड़ डाल कर क्या काम है ?

### (६) शुक्ललेश्या—

देखो भाई ! खानेका काम है । सुन्दर पक्के जाँवून जितने चाहिये गितने पेड़के नीचे पड़े हैं । खाकर तृप्त बनो । बिना कारण महापापसे क्या ?

ये छ विचार धाराएँ बहुत कुछ कह देती हैं । अन्यके अध्यवसायकी अच्छी—ठुरी तीव्रताके प्रतीक है । कमसे कम पापसे जीवन जीनेकी कला बतलाते हैं ।

आजके यह भयकर और क्रूरताके युगमें, विशेषतः यह उपयोगी दृष्टांत है । मौज शोकके कारण अहिंसा तत्त्व बिल्कुल भुला गया है । दयाभाव विलुप्त हो गया है । भयकर कर्म बन्धन आत्मा पर हो रहा है । बचे गे वे बलिष्ठ । बच सके उनकी बहुत प्रशंसा भी ।

१५२ '१० प्राण ।'

"हान करे जो प्राण हत होगे" ५ इन्द्रियाँ, मन-वचन-काया, आसोआस और आयुष १० प्राण हैं । उनमें से एक को भी नुकसान पहुँचाया जाय, तो हिंसा । अिन दसोंके सहारे आत्माका ससार व्यवहार चलता है ।

एक इन्द्रियको ४-प्राण स्पर्शेन्द्रिय, कायबल, श्वासोश्वास, आयुष्य ।

दो	॥	६	उपरके + जीभ और वचन बल ।
तीन	॥	७	॥ + नाक
चार	॥	८	॥ + आँख
असंज्ञी पाँच	॥	९	॥ + कान
संज्ञी	,	१०	॥ + मन

आयुष्य बल-आयुष्यके कर्मदल परमाणु पूर्ण होने पर एक क्षण भी आत्मा देहमें रह ही नहीं सकती है ।

लोगोंकी कहावतमें 'धनको पैसेको' ग्यारहवाँ प्राण कहा गया है । वह पैसे को, मर्यादा से भी अधिक प्रेम सूचित करता है । ऐसे अतिमोही जेबके, पैसे जाते ही उसके दसों प्राण भी चूट हो जाते हैं । सृत्यु हो जाती है । आत्मा शरीरका त्याग कर चला जाता है ?

इन सभी जानने योग्य बातोंसे, 'रागद्वेष-मोह' के त्रिदोष में से मुक्त हो जानेका ध्येय है । सम्यग् ज्ञानदर्शन-चारित्र्य औषध ही रामबाण है ।

### १५३ "६ पर्याप्ति" ।

प्राणोंके साथ ही पर्याप्ति पर विचार कर लेना चाहिये । पर्याप्ति उन उन वस्तुओंके पूर्ण की हुई शक्ति । ये शक्तियाँ जीवन जीनेमें उपयोगी है । उनके छ. प्रकार हैं ।

#### (१) आहार पर्याप्ति—

आहार योग्य पुद्गलों लेकर रस और खलरूप बनानेकी आत्म शक्ति ।

#### (२) शरीर पर्याप्ति—

रसके पुद्गलोंको सप्त धातुरूप बनाकर शरीररूपे करनेकी शक्ति ।

(३) इन्द्रिय पर्याप्ति—

इन्द्रिय प्रायोग्य पुद्गलोको इन्द्रियमे परिणमनकी शक्ति ।

(४) श्वासोश्वास पर्याप्ति—

श्वासोश्वास लेनेकी और छोड़नेकी शक्ति

(५) भाषा पर्याप्ति—

वचन या शब्द उच्चार करनेकी शक्ति ।

(६) मन पर्याप्ति—

मनद्वारा विचार करनेकी शक्ति ।

एकेन्द्रियजीव —आहार—शरीर—इन्द्रिय—श्वासोश्वास—

४ पर्याप्ति ।

विकलेन्द्रि-२ से ४ इन्द्रियवाले- } ऊपरकी + भाषा  
—असजी पचेन्द्रियजीव } = ५ पर्याप्ति ।

सजी पचेन्द्रिय ऊपर की + मन = ६ पर्याप्ति ।

कर्मसत्ता पूर्व पापादि का यह भी एक नकशा है । अपने प्रायोग्य प्राप्त किये पड़ले, भी जीवो को मृत्युशरण, गर्भावस्थामे हो जाना पड़े । परकी शक्तियाँ, परके हमला का ही यह परिणाम न ? प्रकृति सन्न विलकुल न्यायी । जैसा करो वैसा फल भुगते रहो ।

१५४ 'देवाधिदेव श्री तीर्थंकर देव'

इन सभी बहुत मझीम बातोंकी एउम् अत्यन्त आवश्यक बातें अनन्त उपकारी जरिहत तीर्थंकर देवों के सिवा और कोन कह सकते हैं ? आठ कर्मों और १५८ निम्न श्रेणी के भेदोंकी प्रजिपा जो विलकुल अजायबीसे पूर्ण वैज्ञानिक प्रक्रिया है । उनकी मेयेमेटीकस-सिद्धात पूर्वक गिनती की है । और

गिनती पुरसः परिणाम भी है । उदय-उदीरणा । उदीरणा-माने भविष्यमे आनेवाले उदयको तत्कालीन उदीयमान कर देना । एक कर्म का अन्य रूप में संक्रमण । पाप का पुण्य में और पुण्य का पाप में इत्यादि अजब प्रक्रियाँ । अद्भुत रासायनिक आत्मप्रयोग बतानेवाले सचमुच तीर्थंकर देव ही हैं ।

स्वतः बहुत सहकर घोरातीघोर दुःख सहकर, समतारसमें निमग्न रहकर, प्रशम की वायु से कपायों को दूर फेंक देनेवाले श्री तीर्थंकरों की आत्माएँ हैं । देशनाशक्ति अनुपम और अनोखी-वेनमून होती ही है । परमोपकारिता निःस्वार्थता भी कमाल है । एकांत कल्याणकर मार्ग के प्रणेता । मामका-परकीय ऐसा नाम-निशान भी नहीं । विश्वविजेता सर्वजीव-त्राता, त्याग उत्कट, विराग अत्यन्त अपार । समवसरण-ऋद्धि अन्य किसी के अन्य स्थल में नहीं । रत्न जडित बिहासन पर बैठे श्री नाथ । देशना दे पूर्ण विराग । “रुनक कमल पर पैर पडते जायँ, परन्तु आसक्ति का नहीं कुछ नाम” ६४ इन्द्र सेवक रूपमें रहे । राग मात्र श्री नाथ ना घरे मुक्ति स्वयम् आकर खड़ी रह जाय सामने ।

१५५. ‘ऐसे अरिहंतके मुख्यतः १२ गुण सर्वजगदृष्ट ।’

देवकृत भक्ति सुरभिमें से प्रकटते प्रातिहार्य-८ सर्व-जन आकर्षक गुण या विशेषताएँ ।

(१) अशोऋवृक्ष-

अरिहत के शरीर प्रमाण से बारह गुना ऊँचाई का वृक्ष समवसरणमें ।

(२) सुरपुष्पवृष्टि-

समवसरण और उसके आसपास पंचवर्णवाले सुरभियुक्त

पुष्पो के ढेर लगे हुए ।

(३) दिव्यध्वनि—

वीणा वाँसुरी आदि द्वारा श्री नाथकी 'मालकोष' राग की देशना से पूरकता ।

(४) चामर—

भगवतको दोनों ओर चमर डलुवाते

(५) आमन—

रत्नयुक्त सिंहासन श्री नाथ को बैठनेके लिए ।

(६) भामंडल—

भगवतके पीछे देवरचित तेजका बलय

(७) दूँदुभि—

आकाशमे 'वज्रती' भैरी-वीणा । सत्रको जागृत और सावधान करती ।

(८) छत्र—

हीरा-माणिक-मोतीसे सुशोभित सार, तीन छत्रोक्त अधिकार ।

(९) अपायापगमातिशय—

राग-द्वेष-अपाय दुख है । श्री नाथ उसका 'अपगम' नाश करे । अपने अपाय तो बीत चुके हैं । श्री नाथ जहाँ होते हैं, उनकी चारो दिशाओमे १२५ योजनमे न बीमारी, न महामारी-मरकी, न अकाल-दुकाल । परन्तु सर्वत्र हरियाली होती है । कारण क्या । कारण स्पष्ट है ही । पूर्वमे तीमरे भवमे, 'सर्वी जीव करूँ दासना रसी, ऐसी 'भाव-दया' दिलमे तरवतर भरी है । दासना रसी माने सर्वोत्कृष्ट समाधि-शांति सुखकी चाहना ।



## ८(१०) ज्ञानातिशय-

चराधर विश्वके सभी पर्यायीको जाननेवाले और देखनेवाले ।

## ८(११) पूजातिशय-

परमोच्च कोटीकी देवेन्द्र सेवा करते हैं ।

## ८(१२) वचनातिशय-

३५ गुणयुक्त वानी । देव-प्रनुष्य तीर्थंच-सब अपनी अपनी भाषामें समझ सके । चार जोजन तक एक ही रीतिसे सुनी जा सके वैसी । “योजन गामिनी वानी मधुर” ।

## १५६. “३४ अतिशय” ।

सबसे अनौखे उच्चे चिन्ह या आश्चर्यजनक ऋद्धि ।

४ जन्मसे प्राप्त-(१) शरीर अद्भुत मनोहर सुरभियुक्त-रोग-अस्वेद रहित । (२) श्वास कमल-सा सुरभियुक्त (३) लहू-मांस-दूध जैसा श्वेत । (४) आहारनिहार-चर्म चक्षुसे न देखा जाय । बिलकुल देखनेमें भी न आवे ।

१६ देवकृत-८ प्रातिहार्यमें तेजमंडल और दिव्य-ध्वनिके सिवा (६) आकाशमें धर्मचक्र (७) रत्नमय हजार योजन ऊँचा धर्म ध्वज (८) नौ सुवर्ण कमल (९) रजत सुवर्ण-रत्नके तीन गढ़ । (१०) चतुर्मुख देशना, (११) कांटे उलटे बन जाय । (१२) वृक्ष नमन करते हैं । (१३) सानुकूल वायुका बहना (१४) पक्षी भी प्रदक्षिणा करें । (१५) सुरभियुक्त पानी की छिडक बनी रहे । (१६) मस्तक-दाढ़ी-मुख-बाल इत्यादि केश नखुन न बढ़ने पावे । (१७) कमसे कम एक

कोटी देवगण सेवामे और उपस्थित रहे । (१८) ऋतुएँ सानुकूल बनीं रहे । (१९)

११ कैवल्य ज्ञानके बादके—(१) एक योजनमे सर्व पर्वत कोटी गम भीतर आ जाय देव-मनुष्य-तीर्थ च । (२) सब अपनी अपनी भाषामे योजन तक सुन सके । (३) तेजोमण्डल (४) भगवतकी चारो दिशाओमे २५ योजन और उच्च अर्ध १२॥ योजन रोगोन्पत्ति नहीं । (५) सवासो योगन तक दैर-जहर नहीं । ६ सात इति नहीं । (७) महामारी-मरकी नहीं । (८) अतिवृष्टि नहीं । ९ अल्पवृष्टि नहीं (१०) अकारु नहीं (११) स्वचक्र भय नहीं और परचक्र भय नहीं ।

१५७ “३५ गुण वाणीके” ।

सामान्य जनकी बानी हित-मिष्ट-मित-काय साधक होती है । तीन जगतके तारक और मोह मारक, अनिष्टोके घातक, आत्महितके साधक प्रभुश्री की बानीमे बढिये गुण होते है उसमे आश्चर्य भी क्या ? इनमेसे-गुणोमेसे विशेषणो द्वारा बहुत सी वस्तुएँ जानने योग्य प्राप्त होती है । धर्मोपदेश और सामान्य बातचीतमे भी कैसी भाषामे बोलना-कैसे बोलना-वही भी ध्यान देकर सीख लेने योग्य है ।

(१) अक्षर आदिकी सङ्कारवाली (स्पष्ट) (२) ऊँचे स्वरमे बोली जाती (३) शोभायुक्त (४) मेघ गभीर (५) प्रतिघोष करती हुई (६) सरल (७) मालकोप रङ्गमे यह सात गुण शब्दोच्चारके है । (८) बडे अथ पूण (९) पूर्वापर अविरोधी (१०) वक्ताकी विशिष्टता प्रतिपादित करती हुई (११) बीना सदेह (१२) पाँके दूषणसे दूर (१३) मनको उलासती (१४) पद-वाक्य मिनावट करती (१५) अवसरोचित ।

(१६) वस्तु के स्वरूपको प्रतिपादित करती (७) न त्रुटक या न अति विस्तृत । (१८) स्व-प्रशंसा या पर निंदाके बाहरकी (१९) कहने योग्य बातको उत्तम रीति से पेश करती । (२०) स्निग्ध, मधुर (२१) प्रशंसा मिल जाय वैसी (२२) किसीके मर्मको न प्रकट करती हुआ २३) उदार (२४) धर्म-अर्थ-सवब युक्त (२५) विभक्ति-काल-वचन-लिंग संमिलित (२६) विभ्रम-विक्षेप के बाहर की (२७) आश्चर्ययुक्त (२८) अपूर्व (२९) अविलम्बी (३०) वर्णन करने योग्य का वर्णन करती हुई । (३१) विशेषता बतलाती (३२) सत्त्वगुणी (३३) अक्षर-पद-वाक्य की स्पष्टता युक्त (३४) निश्चित ध्येय को सिद्ध करने पर मुक्ताक (३५) श्रोताजनो को आह्लादक ।

### १५८. “सिद्ध भगवंत”

संसार का अंत करनेवाले । सिद्धशिला से परे विराजमान । अजन्मा बने हुए । चार अघातियों का भी अंतक । एक ही समय में सात राज को पार करनेवाले । प्रतिदिन अनंत अव्याबाध सुख में विहार करनेवाले । अनंत सुख-शांति-गुण के आलोक ।

मुख्य गुणों की गिनती करे तो आठ

अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अव्याबाध सुख, क्षायिक सम्यक्त्व-चारित्र्य, अक्षयस्थिति, अरूपी, अगुरुलघु अवगाहना, अनंतसुख ।

आठ कर्मों के सम्पूर्ण नाश होने पर ये गुण स्वाभाविक रीति से प्रकट होते हैं । सिद्ध भगवन्त हमारे लिए प्रेरणा-स्थान हैं । आदर्श लक्ष्य है । जिस लक्ष्य के बिना धर्म करणीकी कोई विशेष कीमत नहीं है । मुक्ति प्राप्तिके बिना ध्येय की कोई भी क्रिया प्रायः साफल्य-फलवती नहीं है । व्रत-पञ्चक्खान,- सामायिक-प्रतिक्रमण-जप-तप सभी प्रकारो की हमें उपयोगिता

है ही । परन्तु वह भी सिद्ध बनने की एक भावना से । यह भावना समार गुप्त का त्यग कराती है । सुखी की क्षणिकता-मारकता-महारोद्रता समझाती है ।

श्री तीर्थंकर देव, कौन्त्यज्ञानी महात्मा, गणधर-सुरेश्वर, साधु महात्मा, माध्वीगण, श्रावकश्राविकागण, सिर्फ सिद्ध बनने के लिए इनके कष्ट उठा रहे हैं । सम्यग् धर्मापुष्पक प्रयत्नशील हर छोटे महाभाग सिद्ध बन सकते हैं । और यत्नेगे भी । सिद्ध भगवन ओंओं के समक्ष श्रेष्ठ आदरणीय गिअर है ।

### १५९ 'तीर्थ' स्थानों की महिमा ।'

तीर्थं या ने सत्तार पार करनेका मायन । पार करे वही तीर्थ । किमने पार करे । समार सागर से । किसको पार करे । जिपणी दृष्टा होगी उसीको । समार सागर मे डूब जानेका जिसको भय नगेगा उसीको । जिसको ऐसा लगे कि मेरी आत्मा हैगन-परेगान हो रही है । उसीको । आधि-व्याधि उसापिसे पृण यह समार बग भयातक है । जन्म और मृत्यु अनादिनालगे महा रोग है । मयोग के पीछे विपयोगका महादुःख मुटा है । गन द्वेप और मोक्षा गनिगान लगा है । जट पुदगनीपी माया जाज्म फंसा हुआ है । जिस प्रकार का ममगनालोके लिए तीर्थ ग्यान अनुगम प्रेरणा गाम है ।

भीषीकी गारकता अवरम्पार है । पारगमणि मोरेको निक गारगि ही मुषण दता देता है । ऊअर बा-भैत न गगा हो ती । तीर्थ सागनाको मुषण स्पष्टि स्वयद होनेका ग्याम पराता है । बनी के बदे बदे डेरीको दूर कर देते हैं ।

स्वके तेजका भान कराता है । सौम्य, सुन्दर, मनोहर आकृति जिन प्रतिमा प्रेरणाका पान कराते हैं । श्री नाथकी उत्कृष्ट आचरणका ख्याल होता है । समझ जागृत होती है । सत्यकी खोजकी । दुष्ट आचरणकी स्कावट करता है । रणसंग्राम शुरू होता है । अनादि कालीन हठी कर्मों और सुरेख बने हुए आत्माके बीच ।

तीर्थकर देवोके पांचों कल्याणकोंकी भूमिकाए-शत्रुंजय महातीर्थ जहाँ समोसर्या आदीश्वरदादा, पूर्व निन्यानवे दफे श्री गीरनारजं जहाँ दीक्षा, कैवत्य ज्ञान, ओर मोक्ष तीन कल्याणक श्री नेमिनाथके । और जहाँ भावी चौबीस तीर्थकर मुक्ति पधारेंगे । श्री शिखरजी-बीस तीर्थकरोंकी मोक्ष गमन भूमि । सिवाय श्री शखेश्वरजी कुल्पाकजी आदि अनेकानेक तारक तीर्थ । कुल्पाकजीके प्रभुश्री भरत चक्रवर्तीजीके समयके ओर उन्होने स्वयम् कारित । ठीक नजदीक में श्री भगवन्त महावीर का विशाल काय बिम्ब पीरोजी रंग उनमे अनीखी चोकडियाँ । ऊध्व पद्मासन में स्थित । भारतभरमें ऊध्व पद्मासन स्थित, अन्य प्रतिमा प्रायः अप्राप्त है ।

तीर्थ पावनकार । कर्मदाहक दावाग्नि । भावसे विधिसे पूजा की जाय वो परमात्माकी मूर्ति तारक तो होती है ही परन्तु उक्त भूमिका स्पर्श महौषधि है । वहाकी आवोहवा आत्म सुवास को खिला देती है । ऐसे पवित्र वातावरणको जमानने विषमें परिवर्तन करके पलटना शुरू कर दिया है । विलास और निमर्याद हावभावसे, पुण्यस्थानमें महामारक पापोंका संग्रह होने लग गया है । तैरनेके स्थान पर डूब जानेका खेल शुरू हो गया है ।

उन जीवोंका बड़ा गुनाह नहीं है, । भयकर वातावरणका जालिम असर है । माँ बापके अज्ञान और बेफिक्रीका यह परिणाम है । अज्ञान ही महापाप है । पूज्य मार्गानुसारी साधुओंका सम्पर्क नहीं । वाचन उच्च कक्षाका नहीं । मगर हो तो भी विस्कार प्रेरक और उन्मादक । उन्मादक विचारोंमें मर्यादा नहीं टिक सकेगी । मर्यादाके सिवा आत्मा भटकते जानवर बनता जैसा है । तारक तीर्थ को छेदवाली नाव जैसा बना देता है । चेतनेवाले जीत जाएंगे ।

१६०. 'छरी' पालता हुआ संध ।'

तीर्थयात्रा छ 'री' का पालन कर के करनी चाहिये । पहले के समय में और आज के काल में भी कोई कोई महाभाग सामुदायिक संध यात्रा कराने हैं । उसमें छ मुख्य ध्यान देने योग्य बातें होती हैं । और उनका पालन भी सविशेष होना है ।

(१) भूमि पर सथारोकारी (२) नारीसग परिहारी (३) सचित्त परिहारी (४) एकन आहारी (५) पादचारी (६) उभय समय प्रतिक्रमणकारी ।

इस तरह इन छ बातों में करने योग्य करनेवाले, ताज्य योग्य का ताज्य करनेवाले, छ "री" पालन कहा जाता है ।

(१) जमीन पर सिर्फ एकपटी गरम आसन (सथारा) और ऊपर चादर के स्थान पर उत्तरपट्टा बिछाकर सोना ।

(२) स्वस्थों का भी यात्रा दरमियान पूणत त्याग चैन-चेष्टा भी नहीं ।

(३) मन्त्रित क्या ? जिस मन्त्र में प्रत्यक्ष-तंत्र और का जोर है । इसका काम है समन्वय और अन्तिम उपयोग और अनुभवों से जैसे कि 'कागजी' मन्त्रित है ।

श्रीकृष्ण ने परिपूर्ण बनकर अन्तिम बन जाते हैं । फलादि के रस निष्पन्न हो जाने के बाद ५२ मिनट के बाद अन्तिम हो जाते हैं । मन्त्रित का उपयोग नहीं करने में स्वाद त्याग थोड़े से अंगों में हिमा त्याग इत्यादि तदन में लाभ है । त्यागद्वारा गिरल उठती है । याथा काय में मन्त्रित सर्वथा त्याज्य है ।

(४) एकल आहारी अनन्त एक समय भोजन अर्थात् एकामणा जिसमें मन्त्रित को त्याग्य ही लेना है न ? क्यों कि पानी श्रीकृष्ण ने तीन उद्योगों के बाद ही, उपयोग में लिया जाता है । साथ अगोदरी तो होती हा है न ? ऐसा नहीं कि एक समय का भोजन लेना है, इसलिये थोड़ा और दबाकर रा लें । अगोदरी के साथ एकादश गुणों, तन-मन-आत्मा की प्रफुल्लता, धर्म-आराधन में स्फूर्ति और सावधानी ।

(५) पादचारी : - किसी भी वाहन का उपयोग नहीं करना । पैदल ही चलना और यह भी जुते के दिना । निम्न दृष्टि से, साढ़े तीन हाथ की दूरी तक निगाह डालते हुए जीवद्वारा के उपयोग के साथ । यह है महालाभ । 'आत्मवत् सबभूतेषु' । टेकसी मोटर या बस, ट्रन में क्या ऐसा लाभ सुप्राप्य है ?

(६) प्रतिक्रमण :—प्रांज और सुबह का प्रतिक्रमण-  
[दोषों का परिमार्जन । भूले याद कर के उनका पश्चात्ताप ।  
भूलों से पीछे हटना । फिर से न हाने पावे उसकी सावधानी

के साथ । यह कल्याणकारी क्रिया जैन शासन में आवश्यक मानी गई है । इस की आचरण, वही है आत्मा की सुरभि । फुल भी सौगन्ध देने वाला पसन्द किया जाता है । परम प्रभुश्री की पूजा में उपयोग में लिया जाता है ।

ये छ 'री' का पालन करना सघ उदारता का अनुपम प्रतीक है । सघपति, सुखी, यानी, धन व्यय किया करते ही है । जीण मदिरा का जीर्णोद्धार, नव्य का निर्माण, जहाँ जरूरत हो वहाँ अवश्यमेव उपाश्रय । घमंशालाओं का सर्जन, और सुधारणा, । साधार्मिकों की भक्ति बहुमान पुरस पूर्वस्थितिमें स्थापना । दीन अनाथ का पालन-पोषण इत्यादि कार्य श्री सघ की यात्रा का गौरव बन जाते हैं ।

सुबह में चले और दुपहरी में पहुँचे । साझ होते ही लौटें । इसमें क्या खास फायदा हो सके ? क्या इसके पीछे आत्म कल्याण की भावना होगी ? लाखों में एकाद भी हो तो । एकाद का निषेध क्यों करें ?

### १६१. "अट्टाई महोत्सव ।"

ये जैनशाला-ज्ञान शालाओं की जैनो का सक्रिय उद्घाटन है । बालकों के सकार केन्द्र है । जिन ही जगदुद्धारक देव उसका डिम् डिम् नाद है । आत्मानन्द के खिलते उपवन है । सुवास फैलती है उसीमे से भवितभाव की । त्याग घमं की बहते उपदेशपूर्ण झरने हैं । शान्ति और सहिष्णुताओं की पाठशालाएँ हैं । आवास वृद्ध आते हैं । गीत गान करती नवयौवनाएँ भी आती हैं । वृद्धामाताएँ भी आती हैं । अपने साथ उँगलियोंके सहारे छोटी बच्चों को भी साथ में लाती



है। अंगरचना देखें, सब खुश हो जाय। यह तो चतुर्थ भाग भी नहीं है। श्री भगवन्तने कोटी गुनी मिलकर त्याग दी, राजगद्दी छोड़ दी, सगे सम्बन्धियों को भी छोड़ दिया। सुख और वैभव भी छोड़े। संवेग का रग लग गया। वैराग्य के फव्वारे चारों चोर बिखर उठे। साथ में चले राजा महाराजा शेराने सौदागर ऐसे मेरे नाथ। दर्शन हुए। पावन बने।

राग रागिणी से पूर्ण संगीत के सूर, नाद नाभिमें से उठे। पंचम सूर से सब शान्ति अनुभव करे। सब एक ध्यानस्थ बन जाय। प्रभु ! तूहि, तूहि घर भूले जाय, व्यापार भूले जाय। भूले जाय सब झड़ट। प्रथम पूजा हुश्री। शहनाई गूंज उठी। नौबत-डंके के ध्वनि तालबद्ध बहता रहा। पूजा समाप्त हुई। प्रभावना ले भाग्यशाली। प्रभावना। लेते हैं तवंगर, लेते हैं मध्यम, लेते हैं बाल। बालक बड़े होने पर प्रभावना करता हुआ बन जाय।

दान-शील-तप-भाव चारों धर्म, वहाँ एक साथमें मनाते हैं, पापों के ढेर भी नष्ट हो जाय। जहाँ तक बैठे, उतना पुण्य। इतना समय सांसारिक पापों से बचा ? धर्म तो भगवान का ही। छोटे-बड़े, रुग्ण-नीरोगी, धनवान-गरीब, या सामान्य सब कोई उपासक बन सके।

आरती कीजिये आरती कीजिये। यह लूण मिट्टी लाओ काँसेकी जोड़ी ताल बद्ध बजाईये। तालसे ताल मिलाते चलो। आत्माका मेल मिलता जाय किसके साथ ! नाथके श्रीनाथके साथ। मंगल दीप प्रगट बनाओ, घटानाद करो नरघाके तालके साथ। ओह ! कैसी धून मची है। क्या ऐसी मस्तीमें दुनिया नही भुला जाती है ?

“मेरे नायकी बघाई आज के उत्सव पर ? दीनानाथकी बघाई बाजे । अलापका सुर वातावरणमें गूँज उठे । आरोह अवरोह सबको स्मृति कर देना है । लयमें लयलीन बने सब जगत्पतिकी “नय” बोले ।

सुशील श्राविकाओके गीत शुरू होने हैं । गीतमें गुँजन होता है । चारित्र्यका और चरित्रका, नवो तत्त्वोंके बोध होता है । तार सूर जानके तारसे एक ही बनते हैं । गरवाओकी वमाधम चके । त्रिज्ञान नद वीरकी प्रशंसा होती रहे । बानीमें रागिनी बजे । दाँडियायोमें रोक आ जाएँ । मानो स्वर्गमेंसे उतरती हुई, साक्षात् देवियाँ । दानी-शाली और ससारकी पैरोसे ठुकराती हुई ।

ससार भुला जाय । आत्मानन्दके झुलेमें चुने । मन प्रफुल्ल बने । मुझे मिला अत्र जोग जिन-भक्तिका । तत्त्वरससे दिल भर आता है । सब भावसे विभोर बनते हैं । ऐसे हैं हमारे अट्टाई महोत्सव । थोड़ी सी विवेककी अस्ति, होना आवश्यक है । सब शांतिमें बैठ सके इनकी उड़ी योजना होनी चाहिये । और तो बहुत-बहुत ।

## १६२ “साधर्मिक वात्सल्य ।”

साधर्मिक वात्सल्य । शब्दो दोनों सुन्दर । मनको आकृष्ट करे ऐसे । साधर्मिक माने त्रिनेश्वरकी आज्ञामें सपूर्णश्रद्धा रखनेवाले । जिनप्राणा एक ही सार । मुझे तैरना है ससार । कैसी मयूर भावना ? जैसे दिलमें बसे भूँहमें । नाथके नाम पर मनडा न्योछावर हो । जाना है । आज्ञापालनमें शूरा रे । आसनकी रक्षामें प्राण समर्पण कर दे । सारत्तिकी ऐसे समय

पर विसात भी क्या ? साधर्मिक माने आत्मीय प्रमोदका हरियाला स्थान । जीवंत भावनाका प्रतिक ।

साधर्मिक मिलने पर दुविधा दूर हो जाय मनको शांति मिले तन स्फूर्तिला बन जाय । आत्मा तैयार हो जाय । शासनके समाचारकी लेनदेन हो जाय । देवाधिदेवके गुणानुवाद हो जाय । परस्परके मन खुल जाय । अन्योन्य सहायक बने ।

“श्री संघके कार्योंकी आजानुसार विचारणा भी होती रहे ।”

ऐसी सुन्दर आत्माएँ अन्योन्यके प्रति एकमनवाले बने । देखते ही दिलमे आनंद छा जाय । विकसित बने आँखें । प्रणामका ध्वनि गूँज उठे । सत्कार-सन्मान-बहुमान हो जाय वात्सल्यका दिव्य झरना बहने लगे । उसकी महेक गुलाब चंपा मोगरासे भी अधिक से अधिक व्यापक बने ।

श्रमण-सत्कार बनते रहे । आनंदित निसंव्रण दिया जाय । भ्रमका अनौखा हो जाय । बैठनेके लिये गद्दी-तकिया बिछाया जाय । भोजन के समय पर बड़े थाल रखे जाय । रजत-जर्मन सिलवर आदिके और पित्तलके । लोटे-प्याले-बिलकुल स्वच्छ जिससे चेहरे भी देखे जाय । उबने हुए अपितु स्वच्छ और ठंडा निर्मल जल, निर्मल मिट्टीके बर्तनके क्यों न हो बर्फका नाम नहीं । ये हे तो जैनोके भोजन ? स्नेह और भक्तिकी रोशनी । पांचो पक्वान अवश्य है । और पंदह भी हों । जिसको जो अच्छा लगे उसीका उपयोग कर सके । शाग-दाल नमकीन चीजे भांति भातिवे । परन्तु उपयोग करनेवाले वृत्तिसंक्षेपवाले । पाँच या दश चीजोंका नियम हों ! लीजिये आग्रह तो होता है, परन्तु स्वीकार करनेकी 'ना' कह दे ।

आग्रह होने पर कहना पड़ता है कि भाई द्रव्य पूरा हो जाय । परोसनेवाला शक्तिमे पूरा । भोजन करनेवाला त्यागमे न अपूर्ण ।

ऐसी जोड़ी दुर्लभ बन जाय ऐसे । शासन के काम होते रहे । सब बैठे शान्ति से मुक्ति का धाम शान्ति है ।

ताहुल मुखवास रखे जायें । शक्ति अनुमार 'पहेरा मणी सौगाद-भेट । अलंकार भी दिये जायें । रुपिया और नालीयेर भी दिया जायें । एकला श्रीफल भी अच्छा लगे । वह तो रखता है सबोकी त्यागति । सब जिनदेव के गुण-गान राग से गाते हैं । जिनदेव के पास एक पैसा भी न मांगे । परन्तु मुक्तिके भाव जागृत बने ही बने ।

ये हमारे धर्म-स्नेह के मेले । स्वाभ बिक स्नेहके बौछारे । सदधर्म की ममता की परछाजियाँ । उक्त परठाभी जिस पर पड़े वह पावन बन जाय । माग समझाय । विवेक जागृत हो जाय । कच्चा-न बना रहे । जूठा न रहे घर्तन-प्याले । घालियाँ प्याले स्वच्छ । मानो कि किसीने उन मे भोजन भी न लिया हो । जीवदया की रक्षा होती रहे । सही नागरिकता विश्व को सिखाई जाय । कन कन का सदुपयोग होता रह ।

धर्मयोग के आधार पर भिखमगो की भी भोजन मिल जाय । मिठाईयाँ भी हो, उनके उदर तृप्त हो जाय । आशीर्वाद दते हुए चले जाय । जिन भगवान की । 'जय' बोलते चले । कोई आत्मा धर्माभिमुख हो जाय । सम्यक्त्व प्राप्त ओर वरे प्राप्त किये हुए दृढ़ बने । वात्सल्य का विपुल क्षरना सबो की पावन करें ।

## १६३ “एक अनोखा प्रकार ।”

साधर्मिक वे साधर्मिक । भवपथ में जिस को मिले वह पक्का पुण्यवान, बारहव्रत धारी भी हों । सम्पत्त्व घर भी हों । परन्तु भगवन्त का सच्चा भक्त । सत्य का साक्षी । हस्ति अपितु उन्माद कर बैठे परन्तु साधर्मिक तो समता का सागर बना रहें । ममता को मारने के लिए प्रयत्न करें । तैयार रहे क्रोध को निकालने के लिए । कर्मोदय के कारण अगर आजाय तो सहन कर ले । क्षमापन माँगता विलकुल देरी न लगे । दिल का साफ । चाहे वस्त्र से उतना उज्ज्वल न भी हो ।

ज्ञान-ज्ञान और समझ से भरा हुआ । जिन गुणगान में मस्त । व्यापार करे । नौकरी करे । परन्तु ध्यान घरे हमेशा जिनदेव का । घर में हो या दुकान पर । या बालक अंकमें खेलता हो । परन्तु आत्मा मुक्ति में खेलता है । मन भावना से पूण । बालक में भी अरिहत का वास हों ।

कर्मोदय का अब क्या कहा जायगा । स्थिति समय समय पर पलटती रहती है । कुटुम्ब पोषणका प्रश्न भी उद्दिष्ट हो जायँ । परन्तु दिल न बिगड़े । पुण्य-पाप के ओघ विचार में आते जाते हैं । वहाँ के प्रखर साधर्मिक घर पर आवे । उसका स्वागत हो जाय । एकांत में बैठे । बहुत दबाव करने पर सही परिस्थिति जानी जाय । किसी भी प्रकार चिन्ता न रहने दे । यह भी है, साधर्मिक वात्सल्य ।

साधर्मिक श्रीमत है । लाखों का व्यापार चलता है, व्यापार में यकायक नुकसानी आ गयी । घाटा भी बहुत बड़ा आया । अब तो इज्जत का—नौक का प्रश्न है । इसके

अलावा अज्ञानी मनुष्य धर्मनिश करे उसकी वह बात है, क्या किया जाय ? ऐ मीके पर दो चार भगवान के भक्त इकट्ठे हो, तो विचार विनीमय भी हो जाय कि श्रीमत् साधर्मिक को अपनी इज्जत रखकर, खड़ा रखने की । सब पहुँच जाय साधर्मिक श्रीमत् के वहाँ । इधर उधर की बातें करते निश्चिन्त बना दे । लाख दो लाख देकर, कीर्ति उज्ज्वल रखे । बाजार में टिके रह । कोई न जानने पाये । अन्य समय में अपने पैरों पर गड़ा रह सके । पड़ले ही दफे पैसे वापस देने के लिए दौड़े जायें । मामनेवाले 'ना' भी कह दे । क्या उतावली है ? परन्तु खानदान ऋण देकर ही शांत हो जाय । उपहार को भी भूले नहीं । धर्मर श्रद्धा कई गुनी बढ़ जाय । बहूतों का आश्रयदाता और मश्निकारक बन जाय । तन-मन-धन जिनके चरणों में समर्पित कर दे । साधर्मिक भाव इसी का नाम है । क्या मेरे भाग्य का भवन इतनी रीति में । मृत्यु का परममृत्यु का उपासक और इतनी चिन्ता में ! शक्ति होने पर भी थोड़ी देर तक, तो देला भी नहीं जाता है । सहा नहीं जाना है ।

'शास्त्रार्थ' की रीति से नाना इतने गुरावने होते हैं । कोई भी धर्म की भावनासे हूठना हो तो, धर्मकर्ममें शिथिल बन जाता हो, कोई गमादी बनना हो, सबको प्रेरणा करें । दृष्टान्तों के द्वारा सतक बनावे । आवश्यकता पड़ने पर दो गहन गहर बोझकर भी सही बात गुना दे । अनर्थ सान सही रास्ते पर सा दे । धर्म प्रेरणा यह सत्य है । मेरा साधर्मिक अत्यन्त माननीय है । "साधर्मिक मम समरण न विष्णु ?" "मयाशोभाकी दूध उमका जितना-जागता प्रतीक ।

## १६४ “साधमिक श्राविका सधवा या विधवा ?”

जैन शासनकी समतुला आश्चर्यसे भरी हुआ है । मर्यादा-वध्ध, समघोरण, सर्वतोमुखी प्रशसा पा सके । पुण्य या स्त्री रंक या राजा, तिर्यंच या मनुष्य सर्वकी कक्षाके अनुसार एक कक्षा अनुमोदनीय । कुदरती अन्तर और उनके रक्षात्मक व्यूह तो टिक रखनेमें सब कुछ करना । नहीं तो उत्पात और उल्कापात ही उत्पन्न हो ।

सब भव्यात्माएँ मुक्तिकी लियाकत वाले ही हैं । वहाँ पुरुष और स्त्रीका भेद नहीं है । और तो शारिरीक ववारणीय दृष्टिसे अंगोपांगोकी दृष्टिसे-विभन्नताओंसे, अधिकार भेद तो रहेगा ही । भरहेसरकी सज्ज्ञाय स्त्री प्रत्येका बहुमानका ज्वलत उदाहरण है । सती स्त्रियाँ मन-वचन-कायासे शीलका आचारण करनेवाली होती हैं । प्राण जाय तो जाने दें । परन्तु शील स्वरूप ढखडित रक्षित रखेगी । ऐसी महासतियोंके नाम, पूज्य पंच महाव्रतधारी साधु महात्मा भी सुबहमे प्रतिदिन लेते हैं । उसमे भी शील पालनकी स्वच्छ, आह्लादमयी, अनुमोदना है ।

इसलिए ही जैन शासनमें साधमिक श्राविकाओंका भी संपूर्ण सन्मान होता है । वहाँ भक्ति-श्रद्धाका बहुमान है । जैनत्वके तेजका है । विधवा या सधवाका वहाँ प्रश्न ही नहीं है । इसके अलावा विधवाके प्रति अति आदर बतानेसे सहधर्ममे अधिक स्थिरता होती है । आत्मामें सुन्दर परिणामोंका श्रेणी बढ़ती रहती है ।

साधमिक भाव, यह स्वपर, आत्म-उत्थानका एक स्तुत्य सोपान । धर्म धर्मीमे ही रहता है । साधमिक भक्तिमें धर्म

और धर्मी दोनोंका आदर है ।

विधवापन बयो प्राप्त हुआ, वह तो उबत थढ़ावान् श्राविका ठीक तौरसे समझती है । किये हुए कर्मोंका फल पहचानती है । नव तत्वोंकी ज्ञाता होती है । कर्म परिणाम पहचानती हैं । दिल शांत होता है । ब्रह्मवयकी नवो बाढोमें आदर रखती है । जमानेकी जहरीली असरसे दूर होती है । अनादिकालीन धातक भव भ्रमणका भान होता है । जिनाज्ञाका अद्भुत अमृत आत्मामे रक्षण करता है ।

यौवन-प्राणमे प्रवेश करती वाल कुमारिकाएँ जैन शासनका नूर है । पढी-लिखी और मरझदार । आजकी अेज्युकेशन प्राप्त की हुई । ससार व्यवहारमे सभी प्रकारसे सुखी-सपन्न निरोगी-सुन्दर काया । ऐसी बालिकाएँ भी छोट देती है ससारकी माया । समयमे स्नेह जगाती है । साध्वी सस्थामे रहकर अभ्यास करती है । ज्ञान और क्रियाओंका । विहारकी भी तालीम रेती है । तपकी तो आदत रखती ही है । मातपिता हर्षपूर्वक महोत्सव मनाते हैं । शोभायानाके धर्म-वरघोडा भी निकालते है । यथाशक्ति वर्षोदानमे धनकी बोछारे उछालते है । लक्ष्मीकी अमारता जाहिर धरते है । साध्वी मस्याके अकमें जीवन समपण करती हैं । आजके विश्वमे यह भी एक अजायबी है न ? विलासके महामारक युगमे, मौज-शौक और अमन-चमनके उत्कट अवपणमे । जीवन न्योछावर कर देती हैं धर्मको ।

बादमे, विधवा श्राविकाओंके लिए सर्वोत्तम मार्ग बने ही बने । स्वका भाव हो, तब ही । शक्ति-सयोग और मनका शांत वेग सहकार दे । बलिहारी है, जैन शासनकी । उसके-



अग्नेता तीर्थकर देवकी । मार्ग ऊर्ध्व गामी ही हो ।  
 औरनेका ही साधन । सुख—शांति और समाधिका ही राह ।  
 अधःपातके मार्ग और साधन आजके जमानेको मुबारक हों ।

### १६५. 'जुलूसकी विशेषता'

रथयात्रा—जलयात्रा के जुलूस । तपके बहुमानके बारेमें ।  
 गुरु प्रवेश का आगत—पुस्वागतम् । श्री संघ प्रयाण की  
 शोभा—यात्रा । ये हैं जैन शासन के भक्ति प्रसंग । अनुमोदन  
 के द्वारा सम्यक्त्व की सन्मुख बना देने वाले । इतरों को  
 भी जिनदेवके सर्व कल्याणक मार्ग की ओर आकृष्ट करते  
 हैं । धर्मी आत्माओं के उत्तम मेले सर्व कल्याणकर ही  
 होते हैं ।

निशान डंका बजता है । सबोंके ध्यान आकृष्ट होते हैं ।  
 कभी डंका ऊँट पर या घोड़े पर—यांत्रिक वाहनमें भी ।  
 इन्द्रध्वज या धर्मध्वज सुहावना । मानो आकाशसे बातें कर रहे  
 हो । श्री नाथका धर्म स्वर्ग में भी है । धर्म से मुक्ति  
 मिलेगी । ऐसी बातें धर्मध्वज भी कर रहा है । सांवेला के  
 सुमार नहीं । कोई चकोर घोड़े पर । चार  
 घोड़े की बगगी में । कोओ आधुनिक मोटर रीक्षा में ।  
 सत्रों का उत्साह वेसुमार है । क्या है, भाओ आज ! वाह !  
 रे ! हमारे भगवान का वरघोड़ा है । विशालानन्दन महावीर  
 का जन्म दिन है । सभी को याद आता है । सभीको स्मरण  
 कराता है ।

मस्तीमें डोलते हुए गजराज । एक-दो-पाँच-कैसी बड़ी  
 हुती है शोभा । उन पर है बैठक मुवर्ण-रजत की—मखमल  
 की । होददे, तो होते ही हैं । साफा-फंटा—जरी—कसबोंके—  
 अलंकार—सुन्दर मनोरम्य—और बड़े-चढ़े । मोती—माणिक—

हीरोके, देखनेवाले अभागी जीवोंके दिल जल जायें । परन्तु हम क्या करे । सब वनस्पतियाँ खिख उठनी है । तब जामा सूख जाता है । उलटी प्रकृति का उपाय भी नहीं ।

श्वेत कमल सा, समय सुरभि से पूर्ण । मुनिवर महाव्रत धारी । मुख उनके स्नेहपूर्ण । साजन-महाजन बड़ा । पाध—पधडिया अब देखने में नहीं आयेगी । परन्तु उत्साह तो जरूर देखा जायगा । छोटे—बड़े सब आयेंगे । श्रीमन्त, मध्यम कोश्री भी बाकी नहीं रह पावे । मर्यादा का पालन अवश्य होगा । धनिकों को प्रथम पक्ति में रखे जायें । पुण्य तत्व का बहुमान हैं न । सब वाते करे और दिल भर दिल बढ़ने चले । शासन की स्मृति हो जायें । पूर्वकालीन शोभा-यात्रा का स्मरण हो जाय । लक्ष्मीमद गल जाय । दो पैसों के रत्न करने का कजूस को भी मन हो जाय ।

प्रभुजी का रथ आ पहुँचा । रजत और मीनाकारी कला । खच्च पूरे किये हैं । कलाकृति का मानो परम धाम । शिखर सुवर्ण का । वेलों की ओर दृष्टि करो । हृष्ट-पुष्ट और मनोहर शृंग भी नुकीले और सुन्दर । प्रभुजीकी मूर्ति देखी गई । 'मनोहर मूर्ति वीर की देवी' नयनों में अमीरस बाराजी' तारक देव । भुवित पथ प्रेरक देव । चतुर्गतिवारक देव । सुरनरके स्वामी । सर्वज्ञ ही देव सभीको अच्छा लगता है, सब नमस्कार करते हैं । सबों के मनमें स्मृति रहनी है । वे भवों में न भटकते फिरेगे । आत्मोत्थान ही अच्छे लगेगे । भव ताप शान्त हो जाय ।

साध्वीगण सुहावना । घूमर दृष्टि । दृष्टि करो नत मस्तक से । नमन कीजिये । तन, मन पावन कीजिये ।

सुभावना नारी वृन्द । गीत गान गाना हुआ सुन्दर समूह ।  
 विविध वेशभूषा और अलंकारके तेज । अखे नुकीली परन्तु  
 निर्विकारी । दृष्टि अरसगरसमें परन्तु दिल तो प्रभुजी के  
 आनमें । गीत झीलाती है, कोकिल कण्ठी । सब झीलते हैं ।  
 और वन्दना करे श्री नाथजी के चरणों में ।

वेन्द के सूर होते ही हैं । भक्ति मंडलके दाँडीयारास  
 और धून । वस, जहाँ देखो, वहाँ महावीर, नाम तो महावीर का  
 और दर्शन भी महावीर का । ध्यान तो वीरके तपका ।  
 जुलूस माने ज्वलन्त जिन्दा सद्धर्मका प्रचार । सत्यके प्रति  
 प्रेमका प्रतीक । प्रभावना है न ? क्यों न हो ? जैवों के  
 किसी भी कार्यमें प्रभावना तो है धर्मका प्रतीक ।

### १६६ 'प्रभावना' ।

प्रभावना किसकी ? जैन शासनकी ! जैन धर्मकी । सनातन  
 सत्यकी । जन कल्याण की । मूक प्राणी गजका भी कल्याणकी ।  
 सर्वोमुखी फैलावा परम सत्यका वही ही है "प्रभावना न ?"  
 ऐसी प्रभावना बहुत रूपोंमें हो सके । बहुत आत्माएँ धर्मके  
 मर्मको पहचान लें । ऐसी योजनाएँ बनाकर । शासन समर्पित  
 सिद्धांतनिष्ठ, आचार्यादि मुनिवरोंके, प्रवचन प्रसंगोंका आयोजन  
 रख कर । संपूर्ण श्रद्धावालोका-शास्त्र-ज्ञानी और पूर्ण  
 एत निष्ठ और धर्मके रहस्योंको गुरुगणोंसे प्राप्त, सुश्रावकोंके  
 आतिथ्यापोका आयोजन रख कर ।

प्रभुभक्ति-श्रुतभक्ति के शास्त्रानुसारी आयोजनों के प्रबंध  
 कर के । साधर्मिक वात्सल्यों के प्रसंगों में, भक्ति गीतो या  
 आसादिद्वारा ।

ये, और ऐसे बहुत प्रसंगों द्वारा, आये हुए साधर्मिकों की

वैसे प्रकार की सुन्दर वस्तुओं द्वारा भक्ति, वह भी है "प्रभावना" । मेवे-मिठाईयाँ-श्रीफलादि प्रणाम करके नम्र भाव से अपण करे । लेनेवाले भी प्रणाम कर के प्राप्त करे । इतर भी आये होंगे । उनको भी सद्भाव से दिये जायें । देखनेवालों को भी अनुमोदना करने का मन हो जाय । बिलकुल आवाज नहीं । सबों के मुखारविन्द हसते ।

जिन जिन प्रसंगों में जो जो क्षतियाँ आयी हो, उनको दूर करनी चाहिये । परन्तु मूल तारक मार्ग कंसे बन्द किया जाय । मलम पट्टी से उँगली का दर्द-दुःख नष्ट न ही होता है । तब उँगली का ओपरेशन भी करना पड़ता है । अपितु हाथ काटा नहीं जाता है । धर्म की कोई भी क्रिया में अगर शिथिलता घुम गई हो तो अवश्यमेव दूर करनी चाहिए । परन्तु क्रिया को लुप्त नहीं कर देना चाहिये । हर कोई धर्मप्रभावक वस्तु प्रभावना में सम्मिलित हो जाती है ।

### १६७ "श्री संन पूजा"

यह एक महत्त्व का कार्य है । त्रिभुवनपति देवाधिदेव की सेवा में तैयार बने रहते धर्म में अतुल्य श्रद्धालु । प्रभुश्री की आज्ञा ही सही आज्ञा है । वैसा समझनेवाले । शास्त्र-सिद्धांतों को सम्पूर्ण रीति से अमल करनेवाले । निष्ठावान ऐसे ऐसे आत्माओं का समूह ही हैं, "श्री सघ" ॥ बारह व्रतधारी भी होता है । पुद्गल सम्पत्त्व से शोभता हो । मार्गानुसारी गुणों के साथ, जिनदेव को मानने वाले हो । ये सब सघ के भीतर आ जाय । ऐसे श्री सघ की भक्ति पूजा यह है जीवन का एक बड़ा मुनाफा-लाभ । जिन-भक्ति का भी पालन है ।

श्री संघ माने श्रमण प्रधान चतुर्विध संघ । चारों शासन के अंग । शासन को समर्पित । वह ही है सत्य, और बिना शंकास्पद, जो जिनेश्वरोंने कहा है । ये विचार रोम-रोम व्यापक बने रहे । धर्म की किसी भी प्रवृत्ति में, मार्गस्थ आचार्यादि मुनिवरों से ही पूछना चाहिये । उनका फरमान ही मान्य रखना । धर्म आराधन करने वाले को श्री संघ किसी भी प्रकार की सुविधा जरूरत पडने पर कर ही देता है ।

संयम के लिए सच्चे वैराग्यशील को सदा सहायक ही बने रहता है । आवश्यकता पडने पर, उसके कुटुम्ब का रक्षक, पालक श्री संघ ही बने रहता है । सातों क्षेत्रों की देखभाल विधि अनुसार श्री संघ रखता है ।

ऐसे श्री संघ की, हरकोई ससारी प्रधान पर भी उसकी कुछ न कुछ सेवा अवश्य करनी चाहिये । अवश्यमेव यथाशक्ति । अधूना तो व्याख्यानार्थ प्रसंगो पर, कपाल में तिलक कर । रुपिया और श्रीफल अर्पण करते हैं, नमस्कार के साथ । यह प्रथा आज भी प्रचलित है ।

## १६८. 'सात क्षेत्र'

सात क्षेत्र, प्रसिद्ध पारिभाषिक शब्द है, श्री जैनशास्त्र में सात माननीय स्थलों की भक्ति अब भी जीवन्त है । अवश्यमेव कर्मनापन, तो आया ही है । उस में खास करके जमाने का जहर और आजके युग की शिक्षा की भीतर की नीति मुख्यतः कारण है । सात क्षेत्र नीचे से ऊपर तक, एक से एक बढ़िया है । प्रथम के तीन पूज्य है । शेष चार पूजक है । इन चारों में भी दो पूज्य और दो पूजक भी हैं

। बीज सुभूमिमें अगर बोया जाय तो उग निकलता है । इधर उधर फेंक दिये बीज' अधिकाधिक शकटोंके शकट नाज उत्पन्न होता है । इन सातोमे व्यय किया हुआ धन, अनेक गुना बतकर फिरसे मिलता रहता है । इच्छा न करने पर भी । सिर्फ इस भव में ही नहीं, बल्कि आगामी भवोमें भी आगे ही - दौड़ते हैं । अपितु आत्मा उन भवों में कण्ट नहीं पाता है ।

वे सात क्षेत्र क्रमशः—जिनमूर्ति—जिनमन्दिर—जिन आगम—साधु—साध्वी—श्रावक—श्राविकाएँ हैं । आखिर चार का महा आलम्बन—मूर्ति है । मोक्ष की सीढ़ी है । साधु या श्रावक सबों को त्रिकाल, उक्त आलम्बन की जरूरत है । देव मन्दिर हो और साधु दर्शन न करे, तो प्रायश्चित्त लगे, तो श्रावकके लिये क्या ?

‘गाँव में देरासरजी हो और दर्शन करने न जाय, तो जैन शासनका गुनाह बनता है, पाप का भागीदार बनता है ।

श्री जिन आगम । भगवन्त त्रिपदी प्रकाशित करते हैं । गणधर देव प्रकाशन को द्वादशांगी में गुम्फित करते हैं । उस पर निमुक्ति—भाष्यचूर्ण टीकाएँ रची जाती हैं ।

उस पर उन उन देशोंकी भाषाओंमें ‘टका’भी लिखे जाते हैं । परन्तु सबोंको मूल अर्थोंको अनुसरना पड़ता है । अपनी इच्छा के अनुसार अपना स्वयम् या वाहरी कोई विचार मनस्वी रीतिसे लिखना या जोड़ देना नहीं । दो या तीन मत दीखनेमें आ जाय, तो एक ही वाक्य । “तत्त्व-विलकुल सही मर्म—तो बेवली भगवन्त ही पहचाने ।” यह है, आगम ज्ञान पहचाननेकी या पढ़ने की सफलता ।

शेष दो पूज्यों की पूज्यता जग प्रसिद्ध देदिप्यमान है। पूज्यों के प्रति दोनों वर्ग की उगासकता, आजके विषम कालमें भी देदिप्यमान है। सातों भी सद्वक्त्र के समान हैं। कदापि न दुःख जाय। दशगुना या सोलहगुना तो सामान्यतः वापसी रूपमें देते रहे। कदापि सौ गुना या हजारगुना या असंख्य गुना भी दे तो आश्चर्य भी नहीं। परन्तु इस बैंक में वापस लेनेकी इच्छा से भेंट देनेसे तो नुकसानी। सर्वश्रेष्ठ मुक्ति का फल न पा सके। शांति-समाधि बीच के भवमें न मिल सके। क्या यह कम नुकसान है। त्याग-विराग-शम संवेग-संवर ये पाँच फल प्राप्ति, उक्त सातों क्षेत्रोंकी कृषिकी फलश्रुति है।

### १६६ “अनुकम्पा”

सात क्षेत्रोंकी शोभारूप यह एक अनुमोदनीय क्षेत्र है। धर्मका शणगार है। शणगार इस तरह नहीं रहना जाता हैं कि इसे शरीरको हर्ज हो जाय। शरीर कुरूप बने। ठीक वैसे ही धर्मके प्राण नष्ट हो जाय। धर्म दुर्बल बन जाय। या धर्मके छोटे-मोटे सिद्धांत या आचरण को हर्ज हो जाय उक्त प्रकारकी अनुकम्पाको अनुकम्पा ही न किया जा सकता है।

अनुकम्पा अर्थात् जिसमें अपनी आत्मा, परके दुःख देखकर कम्पने लगे। शक्ति अगर हो या साधन हो, तो, अवश्य दुःख दूर करे। सामनी व्यक्ति का दुःख दूर करे, तब ही अपनेको शांतिका अनुभव हो। धर्मी आत्माका धर्म ही उसकी आत्माको चैन न पड़ने दे क्योंकि धर्मके आचरणमें ही दयाका आचरण तो है ही। दया और दान मानव आत्माके शणगाररूप हैं। इन दो गुणोंमेंसे अन्य बहुत गुण उत्पन्न होते हैं।

दया की जागृति हुई। शक्ति है, इसलिये दान अवश्यमेव

होगे ही होंगे । दयामेंसे आविर्भाव हुआ दान, मान-न, उत्पन्न होने दे । मान मिलेगा अवश्यमेव । अभिमान न आयेगा यह निश्चिन बात है । दया, देवी है, दान वरदान है । दान देनेवालो को वरदान मिल चुका है ही सबसे बड़ा वरदान ससार से मुक्ति । मुक्ति न मिले वहाँ तक, देव-मानवके बिना मांगे हुए सुख । अपितु सुखसे बाधित नहीं हो जाता है । दानवृत्ति बढ़ती चले । सासारिक आसक्ति कम होती रहे । मस्त आनन्दमें विरमे ।

आज दयाके नाम पर दम्भ भी चलता है । दयाके नाम पर सिर्फ स्वार्थ साधना भी हो रही है । परन्तु इससे दया के गुण को नहीं भुला जा सकता । उसकी उपेक्षा नहीं की सकती है । दयाके नाम पर अँधेरेमें देखनेवालोको स्वयम् ही धोखा मिलता है । दया करनेवालोको फायदा मिलता ही है । पहला लाभ आत्माको सतोष और समाधि । एक शुभ कर्तव्य कर्मानुष्ठानका आनन्द । प्रकृति तत्त्वके पथका प्रयाण ।

भूखा हुअेको अन्न, लुपितोको पानी, नग्नोको अग ढकने के लिए वस्त्र । आश्रय विहीनो को आश्रय दिया जाय । ये सब द्रव्यदया गृहस्थोंके लिए जरूरी है । मगर भावदया पर कुतुराघात करनेवाले विश्वका अमंगल कर रहे हैं । भावदया जननी है । द्रव्यदया उसकी छोटी घुमक्कट लडकी है । फिर भी एक बड़ा कौभांड खड़ा हुआ है । यह तो प्राय नब्बे से निन्याबन्ने प्रतिशत जनसमाजका वर्ग समझता भी नहीं है ।

अनुकम्पाके मही धर्मकी प्राप्ति करनी है । तो उबत कौभांड भी ममझ लेना चाहिये । राजकीय पट्टयत्र और वह भी अन्तर राष्ट्रीय कक्षा पर यह एक बड़ा तूफान है इरादा पुरस योजनाएँ निकालना । बहुतसे युद्ध खड़े करते रहना । जो हुकमी हुकम निकालते रहना । लागोको हाँकते रहना ।



निराश्रित बना देना वादमें निराश्रित सहायक-फंड= निष्पि इक्ठु करते रहना, ईस पर विचार करो कितना किसको पहुँचता होगा ? वह जाननेवाले ही जान सकते हैं । ईस तरह लोगोका ध्यान जागृत बनते, सही अनुकम्पा लुप्त हो गई है ।

सचमुच, सही जरूरतवाले दुःखी ही रहते हैं । लम्बी कतारे कृत्रिमरीति से खड़ी कर रखी है । साथ ही साथ भयंकर महंगाओ और बेकारी खड़ी करे ही जाना । इसलिये ही लोगोका दयाभाव सागर में लुप्त हो जाय । वाद में धर्म कार्यों की निंदा करते ही रहना । इस तरह धर्म विमुख बनाते चलना । और अनुकम्पा भी विलुप्त हो चुकी । वाह, रे ! कौभांड ।

द्रव्यदया की सही रक्षक पालक माता भावदया । आत्मा के स्वरूप को पहचाने । उसके दिल में भाव दया जागृत होती ही है । जड का बल भी पहचान ले । आत्मा का अनादि का पतन परख ले । उत्थान के प्रयत्न करें । यही भावदया को परख सकेंगे । ससार बुरा और धर्म अच्छा, जन्म-मृत्यु के चक्कर कठिन । अजन्मा बननेका वही श्रेष्ठ उपाय है । तर्हि सर्वतोमुखी, हमेंशा की, सुख-शांति-समाधि मिले-स्थिरता करे और अनुभवी भी सके ।

यह समझ ऐसी है । संपत्ति विपत्ति के समान लगती है । सुख पाप के मूल समान लगे । दुःख से न डरे । सुख में मति डोले नहीं प्राप्त शक्ति का सदुपयोग । तन-मन-धन का व्यय उदारता से करें, दीन की दया ऐसों के दील में खीले । उदार हस्तों से दुःखी के दुःख दूर करें । दानशालाएँ पहले इस भाव से उत्पन्न हुई थी । परन्तु उसमें । सिर्फ भोजन तृप्ति । साथ में सुबोध की सरणी आडम्बर नहीं । दूषणों का जन्म

नही । दम नही । बड़ाई नही । स्वार्थ नही । निस्वार्थ  
नम्रभाव की सिर्फ सेवा ।

### १७०. 'उपधान तप'

उपधान भावानुकम्पा का उत्तम प्रकार है । तपधर्म का  
आचरण है । सर्वविरति महालय में प्रवेश करने का एक  
अनोखा द्वार है । जिन कथित ज्ञान की विधिपूर्वक की  
आराधना है । प्रभु आज्ञा का द्रव्यभाव पालन है । शरीर  
शक्ति के मापदण्ड के लिए एक प्रेकटीकल प्रयोगशाला है ।

४७/३५/२८/दिनो का उपधान तप होता है । इन तीन  
हफ्तो से सूत्रज्ञान का प्रकाश मिलता है । ४७ दिनो के, तो  
बालक से वृद्ध भी करते हैं । श्रीमत-समझदार करवाते हैं ।  
अन्यो को करने की सुविधा करवा देते हैं । अशक्त श्रीमत  
वर्ग बड़े उमर के साथ करवाते हैं । अनुमोदना करे न ?

शरीर और लक्ष्मी दोनों से अशक्त सिर्फ अनुमोदना  
प्रशंसा करे ही करे । निजरा माधे । पुण्यानुबन्धी पुण्य  
प्राप्ति करे ।

पू आचार्य मुनिवर उपदेश देते हैं । विधियाँ बतलाते  
हैं । करवाते भी है । ४७ दिनो तक जिन कथित धर्म का  
प्रवाह बहता रहे । वाचन करे, सूत्रो के अर्थ-भाव और  
मर्म भी समझावे । आराधक गृही, सगर भी भूल जाय ।  
बाहर की सब झलट भूल ही जाय । कितने ही सयमी बने ।  
कितने ही सम्पत्स्व को प्राप्ति करे । सत्य नीति के मार्ग पर  
चलने के लिए सब समाज-जागृत बने ।

सुबह ग्राह्य मुहुर्तकाल में चार बजे उठे । प्रतिक्रमण-  
देवददन-पडिलेहण-सो लोगस्त का काउत्सग-सो स्वमासणम-  
२० नोकारवाली-माला । व्याख्यान-देवदर्शन करे और पुण्य

के ढेर भरे । कर्षों को निर्जरे । उपवास के दूसरे दिन निनी-  
एकासणा । दुपहर में एक बजने पर ।

मिठी-मिठाइयाँ लालची बनवा दे । इसलिए ? क्या  
जीह्वा के स्वाद के लिए ? करो तो सब प्रकार का ख्याल  
आ जायगा । और तो और देश-विदेश के लोग आये हैं ।  
महाराष्ट्र - खानवेश - गुजरात काठियावाड-झालावाड-बंगला  
इत्यादि । सबों की अभिरुचि, शरीर प्रकृति, स्वास्थ्य लक्षी  
होती है । किसी को अरदकी या किसी को मुँगकी दाल  
पच जायँ । किसी की जठरा को तुरदाल ही अनुकूल आये ।  
फिर ४८ घंटों के बाद ही खुराक लेना है । सुबह चार से नौ  
तक एकदम-सतत क्रिया चलती है । बहुतांश खड़े पैरों पर  
और खमासमणा देकर ।

बाल-युवा-वृद्ध भी हो । कडक या नम्र और निर्बल  
शरीर वाले भी हों । किस को कौन सी चीज पथ्य बने ?  
अन्यों के लिए अन्य इसलिए बहुत सी वानगी चीज बनती  
हैं । शरीर टिका रखने के लिए शक्ति के सदुपयोग को भी  
लक्ष में लेना चाहिये । तपस्वीओं के प्रति भक्ति उभड़ती है ।

चीजें ३५ बनती हैं । उपयोग करनेवाले पाँच या सात  
के नियम करते हैं । नीवि के दिन, आर्यबिल भी करते हैं ।  
आँख और दिल खुले होते हैं, उनको स्पष्टरूप से दीखा और  
समझा जाता है ।

भक्ति करनेवाले. किस लिये, कसर -रखे । उसके मनमें  
ऐसे प्रसंगों में लक्ष्मी तो ककर के समान है । विलकुल  
तकलीफ, तपस्वीओं को न हाने दो । विवेक न चुके ।  
तपस्वीओं के शरीरों के स्वास्थ्य को नुकसान कारक बहुत  
तीखे, गरम, पदार्थ न परोसे जायँ, जिन से उन्हें सिर्फ नाम  
की धुधा-कृत्रिमता से भूखद लग पावे ।

और तो सपना, तो इस काल के लिए सविशेष कर के तारक चीज बन जाती है। प्रभावक भी होती ही है। बहुतों के आत्माओं के दिल में घम प्रत्ये की सद्भावना पैदा करती है। बालको को उच्च कोटी की खिलती सस्कार भूमि है। सचमुच ही घमराजा के सूरभि से भरा हुआ बाग हैं ?

### १७१ 'देवद्रव्य ।'

दीक्षा की कक्षा का ही श्री संघ का पवित्र प्रश्न। देव को समर्पित हुआ। देवलक्षी द्रव्य, वह है देवद्रव्य। देव तीर्थ कर। च्यवे स्वर्ग में से तब से ही तीर्थ कर की गणना। च्यवन जन्म-दीक्षा-कैवल्यज्ञान और मोक्षगमन पाँचो कल्याणक सुरनर सब मनाते हैं। खुश होते हैं, नाचते हैं और वाजिन्त्र भी बजाते हैं। कल्याणक माने आत्म कल्याण साधने के लिए श्री तीर्थ करगत सविशेष दिन।

श्री तीर्थ करो का आत्माएँ माता के गर्भ में आते हैं। तीर्थ करत्व सूचक, चौदह तेजस्वी स्वप्न माता देखती है। पयुं पणादि प्रसंगों में भी ये सूचक चिह्नों का बहुमान होता है। श्री प्रभुजी विश्वकृत्य णकारी पधारें, इस की मगरों में उसके आनन्द में उछामणी बोलकर मोक्षपूर्वक एकैक स्वप्नों का और उक्त विधिका बहुमान होना है। तीर्थ कर लक्ष्मी होने के कारण ही देवद्रव्य माना जाता है। बाद में पागल प्रश्न करना कि क्या भगवान को राजश्रुति देवद्रव्य न मानी जाय ? एक उनमत्त आत्माने, वहाँ तक लिख डाला कि क्या देवीजी श्री यशोदाजी देवद्रव्य न माना जाय ? खैर, यह तो है, आज के अज्ञान का एक मात्र दृष्टांत।

पूजादि प्रसंगों में, अष्ट प्रकारादि की बोलो, बोली जाती है। प्रणिष्ठा जवन शलाका के प्रसंग पर लानों की आय-

देवद्रव्य की होती है । इन्द्रमाल-तीर्थमाल-उपधानी माल-प्रसंगों में धर्मात्माएँ- बहुत धन खर्च कर के देवद्रव्य की वृद्धि करते हैं । और इस तरह वे सर्वश्रेष्ठ संस्कृति को जीवंत रखते हैं ।

इन सबों के लिए, शास्त्रोंमें-स्पष्ट मालूम हो जाय, इसलिए उल्लेख और सादी समझ दी गई हैं । परन्तु यहाँ उसकी गहराई में नहीं जायेंगे सिर्फ देवद्रव्य क्या है ? और कितना आवश्यक है ? इतना ही लिखना गनीमत है । मतलब कि जिन मंदिर में या बाहर धार्मिक स्थल में, देव के अनुसंधानमें जो बोली बोली जाती है, रकम दी जायँ । भेट में दिये जायँ । ये सब देवद्रव्य कहा जायगा ।

और तो देव वीतराग है, उन को द्रव्य क्या ? ऐसा न बोला जाय । देवसत्क द्रव्य ऐसा जहर बोला जाय । उनका उपयोग जहा श्रावक समर्थ न हो वहाँ जीन बिम्ब-पूर्ति करने या जिर्णोद्धार या नूतन मंदिर निर्माण में उपयोग में लिया जायँ । और तो देवद्रव्य का निधि, और साधारण का निधि । दोनों निधियाँ दर्शनीय है । उनका उपयोग आस्मानी सुल्तानी के समय के ही करना चाहिये । और वह भी शास्त्राज्ञा अनुसार । तदुक्त विधि के अनुसार करे ।

अवश्यमेव आज के काल में, उनका संचय न करने पर शास्त्रीय मर्यादा के अनुसार, उपयोग कर डालना चाहिये ।

“सब द्रव्य-देवद्रव्य एकी साथ व्यय कर दे जायँ, तो भी जीर्णोद्धार के कार्य पूर्ण करने में प्रश्न उपस्थित रहेगा ।”

अपितु प्रश्न खातिर मान लीजिये कि अगर उनमें से थोड़ा सा बच गया, तो आवश्यक नध्य निर्माण ती पूरे नहीं

होंगे ही । ऐसे पवित्र देवद्रव्य का ससारी उपयोग ससार बढ़ाने वाला ही बन जाय उस में आश्चर्य भी नहीं है ।

‘देवद्रव्य सम्यक्त्व का रक्षक है ।’

यह बात तुरन्त ही नहीं जँचेगी । परन्तु आज देवालयों की रक्षा-जीर्णोद्धार देवद्रव्य ढहने से ही होती है, यो तो बहून से तीर्थ, और जिनालय घराशायी बन चुके हो । क्योंकि अपनी लक्ष्मी का व्यय इस महातारक स्थानों में करनेवाले बहुत कम सत्प्राप्त में ही हैं ।

‘दानके प्रवाहको भवितके मार्गमेंसे हटानेके चक्र बड़े जोरोंसे गतिमान बन चुके हैं । ‘कृत्रिम उपद्रव हटानेके नाम पर मारक साधन खड़े करनेका प्रचार बहुत चलता है । मानव-मन चलित भी हो जाता है ।

जहाँ विनकुल साधन भी नहीं हैं । थावक होने पर भी निगरानी नहीं है, क्योंकि नाम-मान थावकत्व रह पाया है । वहाँ कतिपय व्यवस्था देवद्रव्यसे ही चलती है । पोषण भी है । और जिनालय तो आत्माके आश्रयस्थान भी है, भौतिक-जड़से धर्मात्माको मन-चेतन-आत्माकी कीमत, अवश्यमेव अधिक ही होती है । आत्माकी जड़ीबुटी के समान देवालय हैं ।

जहाँ देवालय होते हैं, वहाँ पूज्य साधु-साध्वी गण भी अवश्य आते हैं । जीवोंको बोध प्राप्त होता है । नये आत्माएँ धर्म मार्गमें प्रस्थान करे । सोते हुए प्रमादी जागृति बने । अतमे कुलव्रतका भी ज्ञान हो जाय । धर्मपालन-रक्षण दोनों फिरसे वेगवान बने । शुद्ध परम्परा रक्षित बने रहे । सर्वोत्तम जीवन मार्ग, पीढ़ी प्रत्येक पीढ़ी बढ़ताही चले । इससे कौनसा दूसरा बढकर लाभ है ? इससे देव द्रव्यसे सम्यक्त्व, सम्यक्त्वमें से दान और दयाकी अदभुतता आविर्भूत होती हैं । और जन्मती भी

रहेगी । देवद्रव्य सम्यक्त्वं सजेक रक्षक और प्रचारक भी है ।

### १७२ “चंदोके निधि और निधियाँ”

चंदोके निधि-निधियाँ-प्रसंग पर आवश्यक भी बने रहते हैं । परन्तु उसकी व्यवस्था उसकी इक्ठे करनेकी रीति ? एक प्रसंग बहता चला । सौ निकल पडे । अपनी अपनी रीतिके अनुसार । कौन कौन निकले । कितना किया ? किससे और कौनसी संस्था को सौप दिया ? संस्था भी क्या सही या बोगस है ? मै-बावा-और-मंगलदास-ऐसे जनोंने उपस्थित की हुई है क्या ? ऐसे बहुतसे प्रश्न खडे हैं ।

अपितु योग्य संस्थामें इक्ठठी हुई रकम का क्या ?

कुर्सी, टैबील, और ऑफिस खर्चमें कितने व्यय हुए ? और ध्येयलक्षी आर्त मानवोंको कितना पहुँच सका ? चंदों के निधियाँ का अपव्यय हो चुके हैं ? इक्ठठे हुऐ चंदे गायब हो गये ? ये सब यों कैसे बन पावें । सुव्यवस्थित योजनाके अभावसे । इसलिए स्वयम् जाकर अपने ही हाथों से उस ध्येयलक्षितको पहुँचा दो । परन्तु वैसी फुरसत कितनोंको ?

परन्तु उसका अर्थ यह नहीं है, कि सही प्रसंग पर, चंदोंमें कुछ नहीं देना परन्तु व्यवस्थित पद्धतिसे इक्ठठा करना और वितरणके लिए सुव्यवस्थित होना आवश्यक है । अपितु अपवाद के रूपमें दूषण, उक्त मार्गको रुकावट नहीं करेगा ।

परन्तु उन सबोंके लिए दिलमें मानवताका स्थान होना आवश्यक है । मानवता-धर्म के निम्न स्टेजका उत्थान हैं । परन्तु मानवताके नाम पर, आत्मिक उत्थानको छेह देनेका प्रचार, वह सिर्फ पागलपन ही है ।

आत्मिक समझ ही मानवता को टिकानेवाली और पोषण करने वाली है ? चंदोंमें धन देनेवाले भी बहुतश धर्मी वर्ग है । यह एक सत्य हकीकत है ।

### १७३ उत्थान-पतन-उत्थान

महाभयकर हैं, भवके फेरे । मिटाते ही मिटनेवाले नहीं । मनकी भी अच्छे न लगे । अपना छोर छोड़ेगे भी नहीं । कमके वधन कपरे । नये नये उत्थान पतन होते रहे ।

आत्मा अनादि कालीन है । कर्म भी अनादि कालीन है । आत्मा और कर्मका जोग-सवध अनादिसे ही है । कर्म जड़पुद्गलोका समूह-आत्मा चेतन । असंख्य प्रदेशी । जड़के चेतन परका जोर-जमाव, यही है ससार । ससार और बिना कर्मके यह यात बन ही नहीं सकती है । जो आत्मा मुक्त और जन्म लेता ही पड़ता है, वह बात ही गलत । जैन शासनकी बात ही बड़ी है । न मानने वालोंको पड कर्म की मोटी ।

निगोद अनादिकी । उनमें अनंत जीवात्माएँ ।

अमर्याद गोले निगाशके । एक एक गोलेमें अक्षय्यात । निगोद एक एक निगोदमें अनंत जीवात्माएँ । याह । जैन शासनकी सूक्ष्मता । अनादिबालसे अनंततक जीवात्माएँ निगोदमें ध्योत किया ।

एक आत्माकी सिद्धिमें एक जीव निगाशसे निकला । जिसकी मधितव्यताका सुन्दर परिष्कार निगोद हुआ है, यही ही निकल पावे न ? अक्षयहार राशीमेंसे व्यपहार राशीमें जाये हुए माने जाये । इत्यादि सूक्ष्मता बहुत ही बहुत समान योग्य ही है । सूक्ष्म भाव कायमेंसे बाहर अनंत कायमें । पिछे शरीर दिखे जाते हैं । परन्तु एक ही शरीरमें जीव तो आत हो होते हैं । जैन भी मूर्खों को ५२ ४० २६ २६ २६, आदि विज्ञानसे-



देखनेमें आते हैं । और तो निगोद तो न देखा जाय । न जले  
न शस्त्र घात भी लगे, अपितु एक धासोधासमें भव साडे सत्तर ।  
अति सूक्ष्म गहरा, सर्वदर्शी ज्ञान ही यह निरीक्षणमें समझ सके ।  
देख सके कह सके, वही है कैवल्य ज्ञान न ?

सूक्ष्म अनतकाय कहो । फिर असंख्यात काल २-३-४  
इन्द्रियोंमें और संमूर्च्छिम पचेन्द्रियोंमें भी पार हो सके । बल्कि  
पचेन्द्रि तीर्यच भी बन सके । क्रूरता प्रायक होती ही है ।  
शेर—वाघ—सर्प चिता—ऐसे होते हैं न ? नरक गमन अनिवार्य  
बन जाय । थोड़े ऊँचे पहुँचे हुए जीव अबः पतनमें गिरे ।  
फिरसे बहुतः पशु—पछिओमें बादमें नर्क या निगोदमें भी हो  
आत्मा काल असंख्य, अनंत दुःखके सागरमें ही डूब रहता ।

उनमेंसे कुछ उच्च कक्षा पर आते मनुष्य भवमें आ जाते  
हैं । परन्तु पारधी—गिफ्तारी—कसाई—मच्छीमार भी बन  
जायें । फिर भी नरक या तीर्यचके फेरे । यातनाओं असंख्यातीत  
इस तरह पतनका चक्र काटते महामुसीवतसे पूर्णकरके ब्राह्मणादि  
व्यवहारमें अच्छे माने जाने वाले कुलोंमें आ जायें । परन्तु  
यज्ञादि, देवीभोग और क्रूर धर्मका आचरणसे वही ही नरकादि  
दुःखोंमें क्रूर भवम्रमण करता रहे ।

परन्तु कुछ कर्मों कमी बनते तीर्यच या मनुष्य भवमेंसे  
निम्न कोटिकी देवयोनीमें भी जाय । वहाँ बड़े चक्कर काटते  
अल्प बहुत समय बितावे । ऐसे करते करते जैन कुलमें भी  
जन्म पा ले । देव—गुरु—धर्मकी सत् सामग्री भी मिल जाय ।  
परन्तु बदनसीब तो कमनसीब ही बना रहे, श्रद्धा बड़े ही नहीं ।  
आभमानी सीना तानकर ही धूमता रहे । मैं बोलूँ वही ही  
सत्य । बस डूबा । और चले फिरसे चौरासीमें । वहाँसे असंख्य,  
अनंत कालके बाद मनुष्य जन्म प्राप्त हो जाने पर भाग्योदय  
फलदायी बने ।

जैन कुलके अच्छे सस्कार प्राप्त हो जावे । सद्गुरुके वचनमे श्रद्धा हो जाय । यथाशक्ति आचरणमे भी रहे । आयुष्य समाप्त होनेके बाद वैज्ञानिक श्रद्धावान देव बन जाय । भवितव्यता सुन्दर बन गई । श्रद्धाकी सही चित्तगारीसे अत्मा जागृत बन गया । देव मनुष्यके भव हो जाय । श्रद्धा - सवेग - विराग बढ़ता चले । प्रथम सधयण युक्त मनुष्य भव मिले । समय निरतिचारोका पालन करें । सपक श्रेणी गुरु कर दे । वीतरागी बन जाय । निर्मोही बने । तेरहवे गुणस्थान पर कैवल्यज्ञान प्राप्त करें । आयुष्यकी समाप्ति पर अजन्मा बनकर चिदानन्दपदका भोक्ता बने ।

यह तो है अति स्थूलसे "पतन और उत्थान" की सामान्य रेखाकन । सचमुच तो यह विषय दिलकी कम्पा देनेवाला है । वैराग्य पैदा करके, जहाँ खड़ा हो वहाँसे, सीधा साधुके चरणमे भेज दे वैसा है । रविग रगशाला ही आत्मामे खेलती बन जाय वैसा है । परन्तु दिल पर मेल लग गया हो तो क्या हो सके ? कानमे अगर बहरा हो तो, दुःखभिके नाद भी पया कर सकें ?

### १७४ "शासनपतिके अनंत उपकार"

और तो त्रिभुवनपति, त्रिशालानदन, दशमनपति, महावीर देवने तो अनंत उपकार विश्व पर किया है । बारह बारह वर्षोंसे भी अधिक कठिन तपश्चर्या की । दुःखोंके पहाड़के पहाड़ गिर पड़े । समता सागरने सबकुछ सह लिये । आँख की पलके भी ऊँची न की । कइयो की दया दिलमे भरी कभियोका अपनी उपस्थितिसे उद्धार किये ।

आवेश मे आये हुए की ज्ञान की सखावत की । नहीं, नहीं, अपनी वक्षा तक के बना दिये । शासन के महसूकानो बना दये ।

कैवल्यज्ञान का प्रकाश विश्व पर फैला दिया । शुद्ध अहिंसा, निर्मल सयम-निरीह तप के परम सत्य विश्व को निस्वार्थ रीति से निष्पक्षपात से समझा दिये । अंतिम समय पर १६ प्रहार की अखंड देशना । ४८ घण्टों की सर्व कल्याणकारी एकधारी वाग्धारा । अनंत उपकार ! अनंत उपकार ? अखूट भाव दया । अखूट भाव दया ।

शांति-सुख-समाधि, अनंत काल के लिए स्वयम् स्वीकार लिया । जिन को प्राप्त करनी हो, उनके लिए सरल-स्पष्ट-सुविधा से परिपूर्ण मार्ग बतलाते गए । और वह भी जीवन में आचरण कर के । पूर्वभवन अपना पतन-उत्थान स्वमुख से प्रकाशित कर गये । लोकोत्तर पुरुष ! लोकोत्तर दिल ? लोकोत्तर आचरण । उदारता अलौकिक अपितु मार्ग मर्म भरा । कर्म का अंतक. मोह का मारक, मुक्ति वरमाला पहनानेवाला ।

यह है, शासनपति की स्वल्प गीति । यह छोटा-सा ग्रंथ । बन सके जो प्रभुमार्ग का रथ । महासागर का बिंदु तो नहीं ही, परन्तु बिंदु की शीतल छाया भी आलेखनमें से जन्में, तो जन्म सफल । महाफलदायी प्रभुश्री का शासन । उस में जमा देना है, स्थिर आसन । जिससे सिर पर न रहे, कोई भी दुःखी शासन । सिवा के जिनाज्ञा ओर गुरुदेव की कृपा ।

आज भी शासन जीवन्त ही है । क्यों कि जिनाज्ञा को अध्या और पालन जीवन्त है ही । मार्गस्थ श्रद्धेय पूज्य महात्मा आज भी शासन की गहरी खानमें से, पैदा होते ही हैं । अनमोल ज्ञान खजाना । सर्वतो मुखी विषयों की स्पष्ट चर्चा, और जगततारकता की अमेद्य भावना छलाछल भरी हृत्ती ।

१७५ 'ॐ' 'ह्रीं' में क्या है ?

ॐ शब्द पञ्चपरमेष्ठि सूचक है। अ+अ+आ+उ+म् को पञ्चाक्षरी समावेश हो जाता है। व्यापक है। नाभिकी गहराई से नाद निकलता है। एक ही साथ पाँचो परमेष्ठि भगवतोका स्वीजयत्र है। मुक्तिदायी है। मुक्तिभावनासे ही उच्चारण करना है। अखण्ड नादका स्रोतक है। जिसे अच्छा लगे वह भवमे न भ्रमण करे। जो उनकी गिनती करे उसकी जपे वह मोहके सामने युद्ध करता रहे। जप करने वाले के दिलमें खेलता ही है। वह मुक्तिमहेसमे आनन्द करे।

‘अ’ मे अरिहत है। दूसरे ‘अ’ मे अक्षरीरी सिद्ध है।

‘आ’ कारमे आचार्य है। उ’ उगाध्यायका सूचक है।

‘म्’ मुनि महाराजका प्रतीक है। पाँचोके १०८ गुण हैं।

१०८ मणकोकी माला-नोकारवाली होती है। १०८ जाप

होता है।

नवकारके प्रथम पाँचो, पदोके साथ ‘ओम्’ लगाकर जप होता है। पाँचो ज्ञान विशद रूपसे प्राप्त होता है। पञ्चाचारका ज्ञान कराता है। पाँच महाप्रभोकी प्राप्ति और पालन सुलभ और सुकर बनता हैं। भावना मुक्ति प्राप्तिकी दिलमें होनी चाहिये।

“ह्रीं” कार प्राय दिलसे उच्चार किया जाना है। अन्तरगत मृदुता है। २४ सो तीर्थंकरोकी व्यवस्था है। वे भी वीजाक्षर महातारक मन्त्र है। “ॐ” के पीछे उसे भी जोड़ा जाता है। ऐसे अनुपम वाजमन्त्र आत्माके उत्थानके लिए अपूर्व साधनके रूपमें हैं।

पाँचो परमेष्ठि भगवत, चौबीस तीर्थंकर देव दिलमे बस जाये। उनके सब कर्म दूर हट गये। वे जीवात्माएँ सिद्धिमें आ बसे। आपकी क्या भावना ? १७५ छोटे विषय जान—

विचार कर क्या करना है हमें ? कह दीजिये । उदात्तभावसे बोल दो ।

संसार सागर तैरना है । भवभ्रमण दूर करना है ।  
बुरे कर्मोंको हमेशाके लिए दूर करना है । अनंत  
कर्मोंका अंत लाना है ।

एही भावना और वैसी ही भावना भवपार करेंगे ।  
“मान लिया संसार का अन्त हुआ ।” गौरववन्ता जिनराज  
मिला । “भावना भवनाशीनी” भावना आत्मा का बल  
है । परिणाम—अध्यवसाय-अमल में रखने का वेग है । वेग,  
जितना ही बलवन्त, उतना ही निजरा वेगवन्ती । सम्भवित  
बन्ध, पुण्यानुबन्धी पुण्य का । गुणस्थान प्रत्ययी । और वही  
पुण्य अध्यवसायके लिए साधक बल है । खैर, वाद में  
भव की परम्परा ही नहीं । भव भी अल्प फलस्वरूप  
भवच्छेद ।

सभी आत्माएँ परम प्रभु श्री महावीर के परम  
शासन को समझो धर्म लगन की हेली—मस्तीअे चढो ॥  
दुष्कर्मों को दूर रखो । सुपुण्य का उपार्जना करो ।  
निर्जरा साधक परिणाम की धारा की बढती में ही  
रहो । क्षपक श्रेणी का सर्जन करो । निर्मोही बनो ॥  
कैवल्यज्ञान प्राप्त कर लो । सिद्धिपुरी श्री नाथजी के  
साथ स्थायी बनकर रहो । अनंत सुख में हमेशा के  
लिए विलसते ही रहो । वही है अभ्यर्थना ।

ॐ शांतिः शांतिः शांतिः

## दो लब्ध

मुझ प्रारम्भमें याद करना चाहिए पू मुनिराज श्री रत्नभूषण विजयजी महारजको स्व पू - आचार्य देव श्रीमद् विजयजितमृगांक सू. म. के वे सुशिष्यकी उपकारक प्रेरणासे यह लघुग्रन्थ, अल्पक्षयोपशम होने पर भी आलेखनका दील हुआ ।

प्रेरणा मुझे नितान्त उपकारक हो गई । आलेखनके समय नव्य नव्य प्रकाश गभीर सूत्रोमेसे प्राप्त होनेका सद्भाग्य खिलता रहा । 'श्री राजनगर जैन ग्रन्थोत्तर माला'में से ठीक प्रेरणा मिली इस वजेसे उन लेखक महाशयोकी अनुमोदना घटित है ।

आलेखन करते हुए नई नई घटना दील-दीमाकमें पेदा हुई । मगर मेरा सार्वीय आधार-स्टेन्ड पोइन्ट मेरे भवोदधितारक परमोपकारी आराध्यापाद श्रीमद् विजयरामचन्द्र सरीश्वरत्री महाराजाकी 'गणधरगुम्फित वीतराग वाणी' में हि सदा स्थित है । यह प्रकाशनमे वे हि प्रकाश प्रधान कारण और फलरूप कार्य बना है ।

क्षतिया शायद होएगी किन्तु सैध्वान्तिक दृष्टिको प्रायः नहि-ऐसा मेरा आत्मविश्वास है । फिर भी सूक्ष्मस्य प्रायोग्य क्षतिया सुधारनेके लिये और साधर्मिक भावसे सूचन करनेके लिये विज्ञप्ति ।

अन्य मनस्क गतिमे उपयोग चूकनेसे मनागपि सूक्ष्मातिसूक्ष्म क्षति सर्वश भगवतके सिद्धातसे हो गई हो उसका मिथ्यादुष्ट देता हू ।

धर्मण सद्य सेवक

मुनि भुवनचन्द्रविजय-

# ज्ञानपद भजना रे

ज्ञान और सम्पत्. ज्ञान मिथ्या. मोक्षलक्षी ज्ञान सम्पत्.  
संसारलक्षी-संसारवर्धक ज्ञान मिथ्या. मिथ्या हेय. समयग् उपादेय.

यह लघु ग्रंथ 'जैन धर्मका विज्ञान' सम्यग् ज्ञानका अंग हैं. मीहजन्म उन्मार्गी ज्ञानकी विकृतियां समजाके, शुद्ध आत्मज्ञानको भव्यात्माओके दीलदिमागमें स्थित करनेकी शुभ कोशिष है :- सुदेव-सुगुरु-सद्धर्म-साधर्मिक-सत्क्रियाका पक्का ख्याल पेदा होता है. हेय-उपादेयका भान खडा होता है. आचार विचार कर्तव्यकी जागृति पेदा होती है. तीर्थो-पर्वो-पञ्चकखाणकी समज आती है. शुद्ध दृष्टिकी भौगोलिक व्यवस्थाकी रजुआत होती है. साधर्मिक वात्सल्य-नोकारसी जमण-अट्टाई महोत्सवकी का सुन्दरता और साधकता का चित्र खडा होता है.

विशेषतः आजके अज्युकेटेड वर्गको और सामान्य जनताको महासंस्कृति और पायेमें ढवराइ हुई आर्यसंस्कृतिका आदर्श और मार्ग की समजके साथ अमल करनेकी इच्छा पेदा होवे, वेहि शुभ हेतुसे यह ग्रन्थमालाका प्रारंभ हुआ है ।

६०००. नकल गुजराती भाषाकी शायद जनताके पौंस पहुँच गई । यह १५०० नकल हिंदीमें प्रगट हो रही है । विना मूल्यसे वितरण हो रहा है । ५० या १०० नकल मूल्यसे दी जाती है. वे हि मूल्य दुसरी आवृत्तिको जन्म देती है ।

लेखक मुनिश्री के भवोदधितारक परमोपकारी गुरुभगवंत आश्वसिध्यांतसंरक्षक समर्थ गच्छाधिपति आराध्यपाद श्रीमद् विजयरामचन्द्र सूरेश्वरजी अहाराजाकी गणधर

‘सूक्ति’ वीतराग वाणीकी प्रसादी रूपमें यह ग्रन्थमाला पेश होती है ।

‘उत्सूयके जैसा पाप न कोनसा भी’ यह पवित्र चेतवणीका मूर लेखकश्रीके वजेसे, हमारे दीलदीमाकमें जागृत है. फिरभी किसी भी क्षति या प्रेसदोष ध्यान पर लानेवाले महानुभाव आत्माके हम ऋणी बने गे

ज्ञानकी, गति सरल, मायासे पर, निर्दम ही होनी चाहिए. ज्ञानदीपक है सूर्यसे ज्यादा प्रकाशक ज्ञान है सद्गुरुगण दीवादांडी है. उसीके आधारसे भवसागर पार करना है यह भान-सान-ज्ञान जीवत बन रहे फिर क्या आत्माके लिये ससारसागर दुस्तर है?

ग्रन्थमानामे सदा सूचक, सहायक याने प्रस्तुत ग्रंथके प्रेरक पूर्ण विद्वान् आगम प्रेमी मुनिराजश्री, रत्नभूषण धिजयजी म की और अन्याय द्रव्य द्वारा याने शुभ सागणीयो के द्वारा-सहायक ऋमात्रोकी विशेष अनुमोदना

राग-द्वेष-मोहसे सदा पर सजंश वीतराग परमात्माकी आज्ञाको गिरसावन्ध बनाके, विश्वके आत्माएँ श्रेय साधक बने-  
ही अभिलाषा

प्रकाशकी,